LeMan

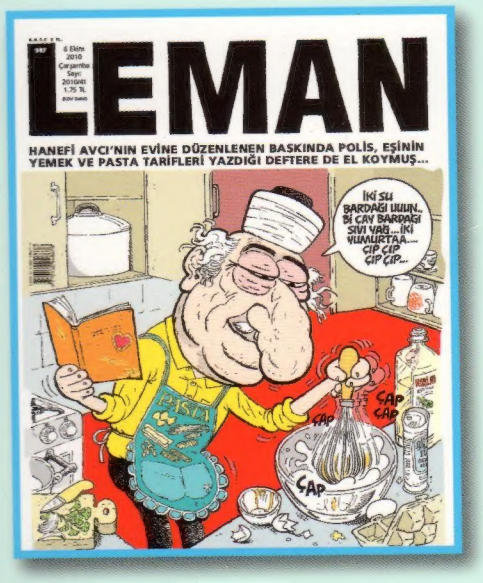
CİLT 20

984-993

LeMan
15 Ekim 2010 Çarşamba Sayı: 2010/38 1.75 TL
PONPON KIZLARI; RUSYA MAÇINDA YASAKLADI, ABD FİNALİNDE KAÇTI, REFERANDUM "EVET"İYLE RAHATLADI;
HAH-ŞİMDİ BU PONPON KIZLARI SEVİNDİRİR İŞTE!..
% 58 EVET
% 42 HAYIR
TÜRKİYE'DE ÜZÜNÜLDÜ

LeMan
22 Ekim 2010 Çarşamba Sayı: 2010/39 1.75 TL
İlk bertaraf Bekir Coşkun
Bekir Coşkun'un açıklamasına göra yoğun baskı sonuç verdi ve işine son verilmek zorunda kalındı. Türkiye demokratikleşirken Coşkun'dan sonra bertaraf olma sırası kimde?..
GÜCÜ ÖZGÜR-LÜĞÜNDE

LeMan
29 Ekim 2010 Çarşamba Sayı: 2010/40 1.75 TL
BAŞBAKAN ERDOĞAN'IN GAZETE VE TELEVİZYONLARIN GENEL YAYIN YÖNETMENLERİNİ ÇAĞIRDIĞI DOLMABAHÇE TOPLANTISINA, YİĞİT BULUT'UN TÜM MEDYAYA, GAZETE VE İNTERNET SİTELERİNE DE SANSÜR ANLAMINA GELEN RTÜK BENZERİ BİR ÜST KURUL İSTEMESİ DAMGASINI VURDU...
KONUŞANLARI TAHTAYA YAZDIM BAŞBAKANIM!
KONUŞANLAR: Fatih Uğur İbrahim Ali Emle
DEVAMSIZLAR: Metin Yılmaz Tuncay

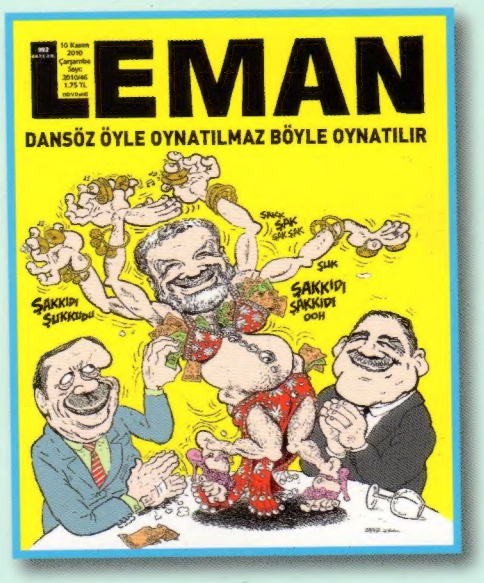

LEMAN
6 Ekim 2010 Çarşamba Sayı: 2010/41 1.75 TL
HANEFİ AVCI'NIN EVİNE DÜZENLENEN BASKINDA POLİS, EŞİNİN YEMEK VE PASTA TARİFLERİ YAZDIĞI DEFTERE DE EL KOYMUŞ...
İKİ SU BARDAĞI UNUN.. Bİ ÇAY BARDAĞI SIVI YAĞ.. İKİ YUMURTAA.... ÇIP ÇIP ÇIP ÇIP...
ÇAP
ÇAP ÇAP

LEMAN
13 Ekim 2010 Çarşamba Sayı: 2010/42 1.75 TL
VE TÜRBAN ÜNİVERSİTEDE
İLETİŞİM FAKÜLTESİ
HATIRLAR MISINIZ.. BİR ZAMANLAR KAPINIZ-DAN KOVDUĞUNUZ FAKİR AMA ONURLU BİR GENÇ KIZ VARDI..

LEMAN
20 Ekim 2010 Çarşamba Sayı: 2010/43 1.75 TL
KCK DAVASI DİYARBAKIR'DA BAŞLADI
Sanıkların kürtçe savunma yapma ve tahliye istekleri reddedildi.
ADALET İN TEMELİDİR
BERSUCÉN KCK'É WERİNE SALONA DADGEHÉ...*
*KCK SANIKLARI DURUŞMA SALONUNA

LeMan
KRONİK HASTALIĞIMIZ
27 Ekim 2010 Çarşamba Sayı: 2010/44 1.75 TL
Katillerden bebek yaratıldı
CEZAEVİ NAKİL ARACI
TC ADALET BAKANLIĞI

LeMan
KRONİK HASTALIĞIMIZ
3 Kasım 2010 Çarşamba Sayı: 2010/45 1.75 TL
OKTAY EKŞİ YAPTIĞI HATANIN BEDELİNİ AĞIR ÖDEDİ!
AYDIN DOĞAN ONUN DA KELLESİNİ VERDİ, SAVAŞ BALTASINI ÇIKARAN TAYYİP ERDOĞAN'A BU DA YETMEDİ..
SAVAŞMA SEVİŞ
BAK HALA!


LEMAN
10 Kasım 2010 Çarşamba Sayı: 2010/46 1.75 TL
DANSÖZ ÖYLE OYNATILMAZ BÖYLE OYNATILIR
ŞAKKIDI ŞIKKIDIP
ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK
ŞIK
ŞAKKIDI ŞAKKIDI OOH

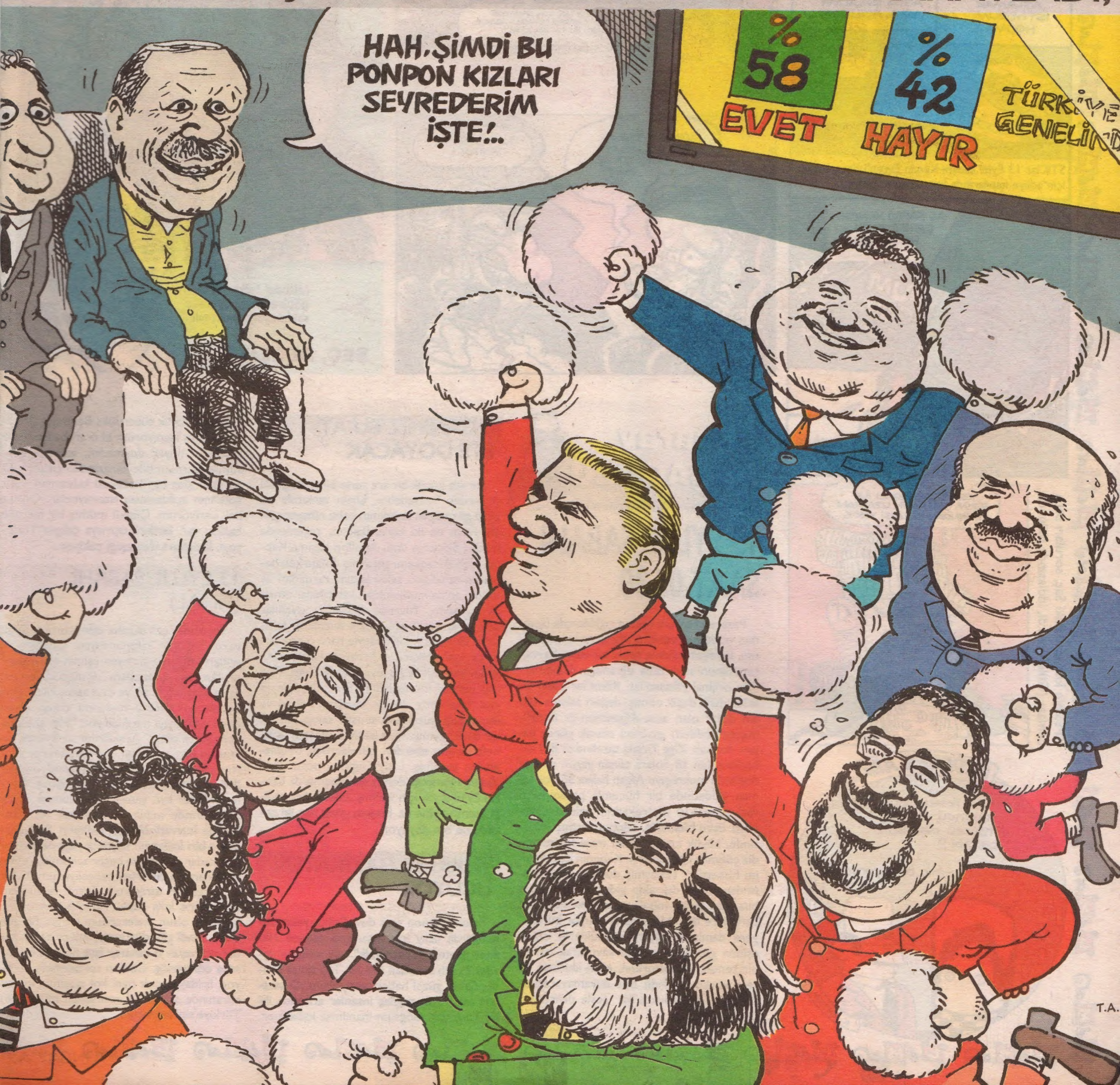
LEMAN
17 Kasım 2010 Çarşamba Sayı: 2010/47 1.75 TL
BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN
NE VAR LA?!
UYKU TUTMADI, BİRAZ KONUŞMAK İSTEMİŞTİM SENİNLE ...
NE KONUŞUCAN ŞİMDİ SABAHA BAYRAM, YAT UYU HADİ...
OYSA Kİ BENİ ANLARSIN DİYE DÜŞÜNMÜŞTÜM... YAZIK... YANLIŞMIŞ ŞİMDİ...
KURBANLIK SATIŞI
SAKİN KORKMA, DOKUNMA, YOK!

984

15 Eylül 2010 Çarşamba Sayı: 2010/38 1.75 TL (KDV Dahil)

LeMan

PONPON KIZLARI; RUSYA MAÇINDA YASAKLADI, ABD FİNALİNDE KAÇTI, REFERANDUM "EVET"İYLE RAHATLADI;



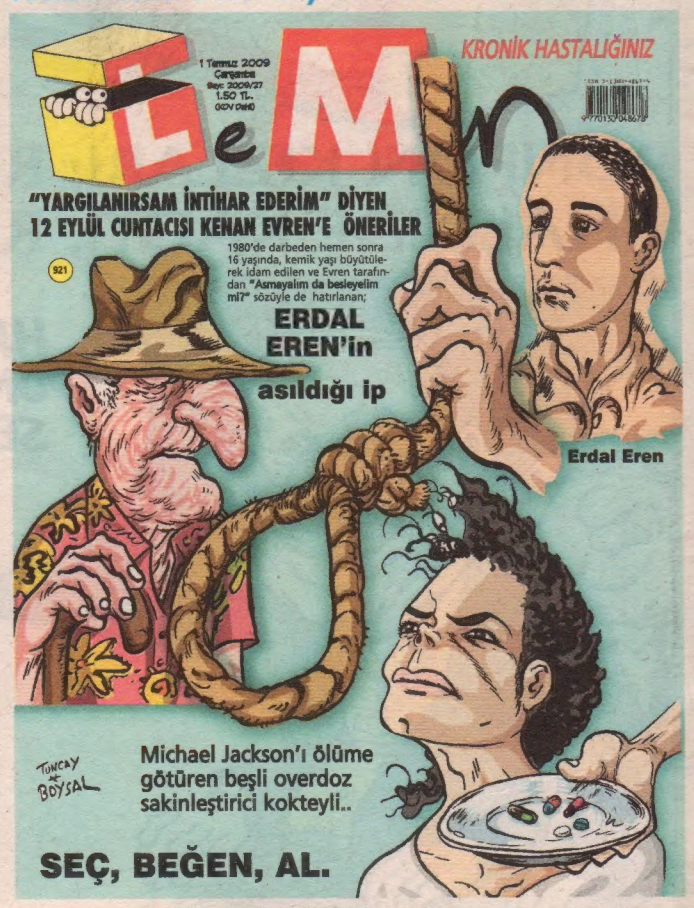
AEDİL

STK'lar 13 Eylül sabahı Kenan Evren'i dava etmek için adliye kapılarında kuyruklar oluşturdu...

KPSS'nin kilit ismi Baki Saç, soruları bana cemaat (Gülen) verdi, iddiasında bulundu..

Erdoğan referandum sonrası okyanus ötesine de teşekkür gönderdi.

12 Eylül faşist anayasasının yazarı, mucidi darbeci Kenan Evren, darbenin 30. yılında en ağır darbeyi(!) yedi. Darbeci generalleri koruyan geçici 15. maddenin halk oylamasıyla kalkması üzerine sivil toplum kuruluşları gün ağırırken adliye kapılarında suç duyurusu kuyrukları oluşturdu. Darbeci paşaya "yargılanırsam intihar ederim" sözünü hatırlatıyoruz! HODRİ SEHPA?..



Aksaray PAŞAOĞLU

13 EYLÜL SABAHI SAAT 05.30

Pazartesi sabahı eşimin çığlıklarıyla uyandım ve dehşet verici o manzarayla karşılaştım. Evimizin salonu, sanki bir vahşi hayvan sürüsünün saldırısına uğramıştı. Duvarlardaki orijinal **Pikasso**'lar, **Klimt**'ler **Egon Şile**'ler delik deşik olmuş, değeri aslında 100 bin dolar olan ama **Afganistan**'da ilişitirilmiş(embedded) gazeteci olarak görev yapan dostum **Zigg Tirgitt** tarafından BM askerlerinden 18 dolara alınan yarım milyon düğümlü muhteşem Afgan halısı, 35 doberman şiddetinde bir hücumla paramparça vaziyettte 510 metrekarelik salona dağılmıştı. Eşim **Nektarin**, salonun kırmızı köşesinde, büyük kızım **Narsu** mavi köşesinde diz çökmüş ağlıyorlardı. Kanımın donduğunu hissettim. Taşlaşmış duduklarımın arasından istem dışı akıp giden o üç kelime buz gibi şarap misali çıplak ve duygusuz parkelere döküldü: **"Neler oluyor burda?"** yere damlayan biçare sözcüklerin orada eşimin gözyaşı deresine kavuşarak harika bir sentez oluştururken, eşim kainatın en sert korku filminde bile duyamayacağınız öldürücü boğuklukta bir sesle delirten o cevabı verdi.

İNSANIMIZ BU AY ETE DOYACAK

Burada küçük bir ara verip biraz da güzel şeylerden bahsedelim. **Uzun zamandır et yüzü görmeyen insanımın bahtı nihayet güldü.** Hem de iki kere. Bakınız, geçenlerde müthiş fikirlerle dolu Apollon başıma Kaptan Hadok şapkamı geçirmiş dolaşırken hepinizin tanıdığı o seksi kadına rastladım ve halkım adına mutlluluktan kahkahalar atmaya başladım. Yuvarlak hatlarıyla isyankar ama biraz sütlü gibi, azıcık muzdarip fakat biraz da retorik bir ifadeyle bana o göz kırpınca, kadın bikinili ve hababam kırıtıyor. O kadın kim mi? Söyleyeyim. **Lady Gaga.** Peki ona nerede mi rastladım? Onu da söyleyeyim. İnternette. O bir fotoğraf. Fettan ve muntazam vücudunu sımsıkı saran kırmızı bir bikini giymiş. **Ama bikini kumaştan değil, nefis kırmızı etlerden, bifteklerden, bonfilelerden yapılmış.** Lady Gaga, o pozu, ünlü **Vogue Hommes** dergisinin **Japonya**'da basılan Eylül sayısı için vermiş. **Etlerin örtmediği kısımlar yine et. İnsanın gözü her iki şekilde de ete doyuyor.**

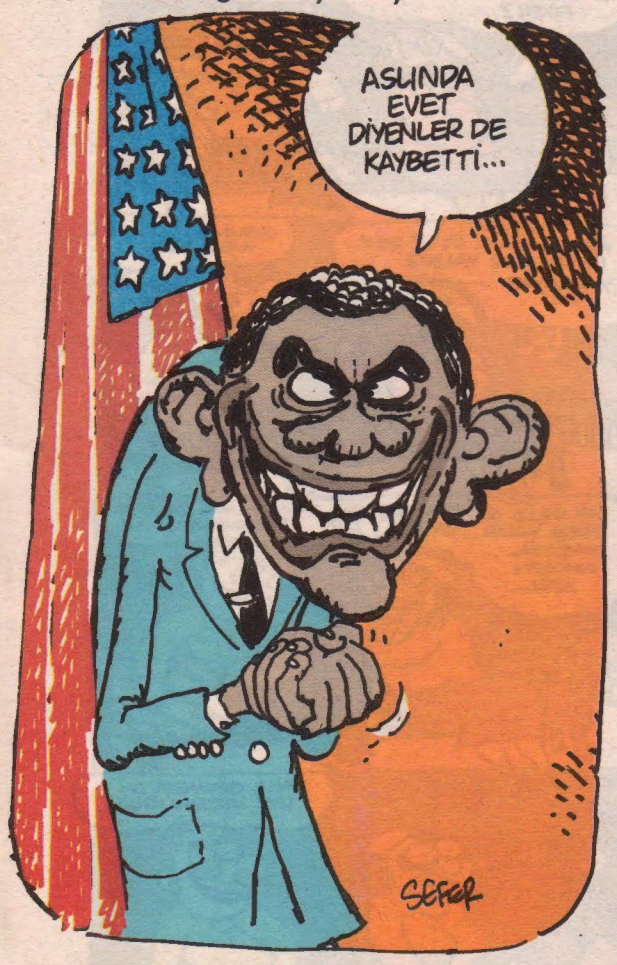
TÜRKLER HAKİKATEN UÇUYOR

Bakınız, Japon saat devi **Seiko**, yakın zamanlarda uzay için tasarlayıp sadece 100 adet ürettiği **"Spacewalk"** adlı saatleri, tanesi 24 bin avrodan (48 bin TL) satışa sundu. Şimdi güzel haberi veriyorum. **O saatleri satın alan çağdaş insanlar arasında iki de Türk var.** Göğsüm inanılmaz kabarıyor. Milyon dolarlık süper lüks Bentley'imle kaza yapsam inanıyorum ki o arabadan, hava yastığına ihtiyaç duymadan, kabaran göğsümle, burnum bile kanamadan çıkarım. O iki saati alan biri kadın iki kahraman Türk adlarının açıklamasını istemiyorlar. Onlara hak veriyorum. Çünkü müthiş bir mahalle baskısı var. **Birileri, uçmaya çalışan Türkiyeyi, kanatlarından aşağı çekiyor..**

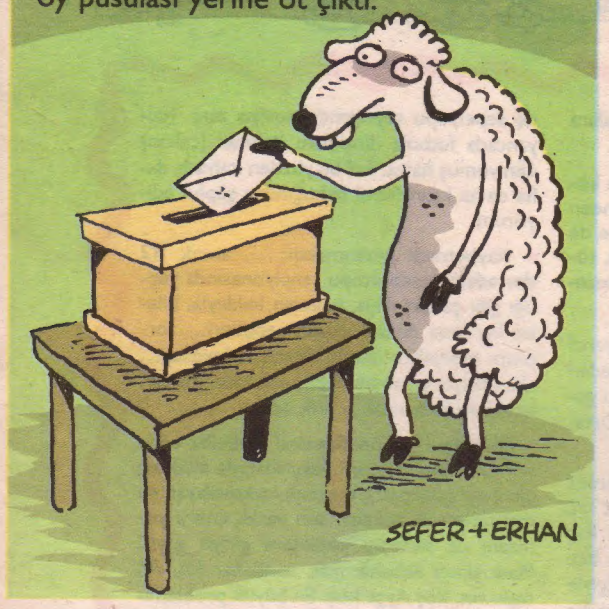
13 EYLÜL SABAHI (FİNAL)

Ve o meş'um sabaha dönüyorum. Şafak vakti. Evimizin salonundayım. Güneşin ilk ışıkları korkuyla titreyen eşimin gözyaşlarını buzdan pırlantalara dönüştürüyor ve eşim bileğindeki şık ve özel saate kilitlenmiş donuk bakışlarıyla tüylerimi diken diken eden o cümleyi mırıldanıyor: **"Her şey dün gece yarısı oldu."** Ayaklarımı sürüyerek salondaki boy aynasının tam karşısına geçiyorum. Aman tanrım! Bu ben miyim? Gömleğim ve pantolonum lime lime olmuş. Gözlerim birer kan çanağı. Vücudumun çıplak bölgelerinde minik kıl kümeleri var. **Gözümde kuvvetli bir ışık patlıyor. Saniyenin binde biri kadar bir flaşback yaşıyorum.** Papuç kadar ellerim ve beşer santimlik keskin tırnaklarımla duvarları pençeliyorum. Yatak ve yorganları ısırıyorum. Sırtım ve suratım birer karış kılla kaplı. Titreyip ayılıyorum. Şükürler olsun. Referandum bitmiş. **Bir gün önce kendi gibi düşünmeyenlere zerre kadar acımayan o canavar işte normal bir insana dönüşmüş.** Gözüm sol bileğime takılıyor. Işıldayan çok özel kol saatimin kristal ekranında on bin yıl sonrasının muhteşem Türkiye'sini izliyorum.

Başbakan Erdoğan, "hayır" diyenler de kazandı.



Rize'de bir sandıktaki zarftan oy pusulası yerine ot çıktı.



Referandumun "en çok kaybedeni" MHP oldu.. MHP kalelerinde "evet" oyu çıktı.

Obama, 11 Eylül'ün yıldönümünde Kur'anı Kerim yakmayı planlayan rahibi, "Düşündüğün şey Amerikalıların değerlerine aykırıdır" diyerek eyleminden vazgeçirdi..

Fettullah Gülen'in "ölülere bile evet oyu kullandırın" dediği referandumda Kılıçdaroğlu oy kullanamadı.

Havuzlu villası tartışılan Erdoğan, oyunu İstanbul'da kullandı.. Kılıçdaroğlu ise ikametgahı olmadığı için oy kullanamadı..!

Hainevlüt ökkeş

CAN BARSLAN

MEDYA TEST

1-Referandumdan çıkan yüzde 58 evet ve yüzde 42 hayır sonucu, Tayyip Erdoğan, Bülent Arınç, Egemen Bağış ve yancılardan Cengiz Çandar'a göre neyi gösterdi?

a) Halkın demokrasi istediğini
b) AKP'nin oylarını koruduğunu
c) Kenan Evren'den hesap sorulacağını
d) Halkın yüzde 42'sinin geri zekalı, vatan haini, akıl hastası, Tayyip'e takık, bağnaz, darbeci, kafası fosilleşmiş, ruh sağlığını yitirmiş kişiler olduğunu.

2- Tayyip bey referandumdan önce dert yanıyordu; "Türkiye'de parlamentonun da, yürütmenin de üzerinde bir yargı gücü var. Bizi engelliyor, istediklerimizi yapamıyoruz."
Hamdolsun, artık yargı gücü de tamamen ellerinde. Bundan sonra, 3 yıldır mahkemesi başlamayan Deniz Feneri ve benzeri davalar n'oolur?

a) Hangi Deniz Feneri?
b) Bak hala..
c) Fenerbahçe'den başka fener tanımam.
d) Deniz Feneri Davası'na bakanlar mübaşir oldu.

3- Gazeteci Ece Temelkuran, geçen hafta Habertürk Gazetesi'ndeki köşesinde şöyle diyordu;
"Dün sabah saatleri... Yer: Kahvaltı masası. Bu laftan hiç haz etmiyorum ama "yandaş medyada" çalışan bir arkadaşım "haber sistemlerini" anlatıyor. Şöyle diyor:
"Trafik sıkıştı diye bile haber yapamıyoruz. Eğer oranın belediyesi AKP'li ise trafik haberi bile yapmak yasak. Belediye CHP'li ise yürü, kim tutar seni!"
Referandumdan önce bunları yapan 'yandaş medya' nın şimdiki haberleri nasıl olur?

a) Hava durumunu da AKP'li belediyelerin istediği gibi verirler.
b) Haber toplantıları AKP Genel Merkezi'nde yapılır.
c) Zaten orada yapılmıyor muydu?
d) Doğru ya!

4- Referandum sonuçları açıklandıktan sonra büyük keyifle 2010 Dünya Basketbol Şampiyonası'nın final maçına gelen Tayyip bey burada yuhalanmış. Bu yuhalanma haberini hiçbir gazete ve televizyonda görmedik. Eee, nasıl haberimiz oldu?

a) İnternet sitelerinden
b) Maça giden arkadaşlardan
c) Yabancı haber ajanslarından
d) Yuhalanma haberini yazmayan gazetelerin ertesi gün; " Kaptan Hidayet Türkoğlu, Başbakan'ı arayıp yuhalanma olayı için özür diledi" haberlerinden.

5- Referanduma 3 gün kala Habertürk Gazetesi'ndeki köşesine; "Yazarımız rahatsızlığı nedeniyle yazısını yazamamıştır" anonsu konularak sansür edilen Bekir Coşkun'un sağlık durumundan haberi olan var mı?

a) Hafif bi kırıklık var ama artık yazabiliyor
b) Doktorlar içki, sigara ve önemli günlerde yazmasını yasaklamış.
c) Hastalık hastası olmuş
d) Acil şifalar!

6- İstihbarat, savunma, devlet itibarı, olağanüstü hizmetler gibi amaçlarla kullanımı sadece Başbakan'ın emrine sunulan örtülü ödenek harcamalarında bu yıl rekor bir artış olmuş. Tahmininiz?

a) 3 kat artmıştır
b) Gelen, giden çok oldu, 5 katı bulmuştur
c) Başbakanımızın eli açıktır, 10 misli harcanabilir.
d) Bin 208 kat fazla desek?

Cevaplar: 1d 2a 3 Hepsi 4d 5d 6d

Süleyman Yıldız

Akşamsefası

BAYIR GÜLÜ

FEYHAN GÜVER

NURGÜL KAAN

toka

● *Yenilcem sana İstanbuuuuu!!...*

● Öğrencilik zamanımda, Türk Halk Müziği Orkestrası'ndaki **tahta kaşık** gibi sürekli neşeli ev arkadaşım vardı. Sabah uyanıyo bu, şıkıraka şıkıraka, neşe içinde. Akşam okuldan dönüyom, bu yine tahta kaşık gibi neşeli. Sanırsın içinde *'Göverdim bostan oldum, Dillere destan oldum, Hadanam tombili tombili, Tökezine kıran anam kandili'* türküsü çalıyo hep. Mahmurlarla dolu bi evde bi tane tahta kaşık iyi oluyo ama. Yoksa uyuz gibi yaşayıp giden.

● Dev çöp torbalarını doldurup ağzını bağlayınca, 'armutkoltuğa' benziyo. Dev çöp torbasını doldurup, çok dekoratif 'armutkoltuk' olarak kullanabilirsiniz. Bi süre sonra çöpler dayanılmaz kokmaya başlarsa, hiç endişe etmeyin... üstünde oturduğu yerin koktuğunu söyleyecek, kendi gotünü şikayet edebilecek kadar cesur insan yok denecek kadar azdır.

● Bayramda sokaklar genjlerle doluydu. İfil ifil giyinmiş, büyükleri eve kapatıp gezmeye çıkmışlar misgibi. Açılmış iskambil kağıdı destesi gibi, hepsi 'kız', hepsi 'bacak' gruplar şeklinde, kaldırımlarda yayıla yayıla yürüyolardı.

● Seyfi Dursunoğlu'suz bayram az şekerli oldu bu sene.

● Kağıthelva'daki mütevazı ve tokgözlü duruşu, wafil denen şımarık ve oburca besinde göremiyom, gülyüzlüm.

● Bizim pastaneye 'ahududulu pasta' dedim 'ney?' diyo, bi kontes gibi yelpazemi sallayarak 'framboğazlı pasta sayın baron, sivuple' diyince 'haaa!' diyo... Bi fransız asilzadesi çünkü, onu anlıyo. Kaz dağlarından yayılmış bi meyva. Ahu, zarif; dudu da dut. Framboğaz da nesin neyi, unutkan?

● Gerçek dost, sizi açık fermaarınızdan haberdar edendir. Daha gerçek dost, çaktırmadan arkadaşını bi kenara çekip 'moruk, fermaarın açık kalmış' diyendir. Herkesin ortasında 'ahaha dükkanın açık kalmış lan' diyen de gerçek dosttur, ama azbiraz saftoriktir. Ossun, akıllı düşmanın olacağına, saftorik dostun olsun. La naapcan akıllı düşmanı? Adı üstünde düşman o, sinsi gibi pis gibi biri düşman, olmaz olasıca. Aklı azalasıca.

● Her başarılı erkeğin arkasında... iki tane kabak vardır.

● Bostancı'da bi kitapçıda bakınırken 'Selülitle Savaş' diye kitap gördüm. Kendimi *'mehmeh selülitle savaş da ne la'* diye kitabı horgörürken enseledim. Dedim sonra la nooliy, naapıyom ben? Ensemden tuttuğum gibi atacaktım ha kendimi dışarı. İnsanla Savaş olsaydı daha mı şey bişey olurdu peki, ne gülüyom gülibik?!.. Sanki *insanla savaş* daha manalı, daha saygıdeğer, daha matah bişey selülitle savaş'tan...

● İki ucu da açılmış kurşun kalemin gayretkeşliği ne kadar samimi, ne kadar hakiki aybalam.

● Gün olup da o veya bu sebeple kel olduğumuzda, kafamızdaki saçların dönerek tüm başımıza yayıldığı o kafamerkezi, o **anafor** nere gidiyo? Uydudan çekilmiş metoroloji fotoraflarında, döne döne gezen fırtınalara mı dönüşüyolar?

● Pencereden gelen nefis komşu yemee kokusunu kıskanıp, bi süre sonra o yemeen ocakta unutulup yanması kokusu gelince de sevinen kişiyle diplomatik, ticari, sayısal, sözel... maddi, manevi tüm ilişkilerimi keserim. Git la pis.

● Emerikede Kuran yakmak isteyen cahal papaz'lı haber gibi haberler duyunca, neden aklıma hemen Yüzüklerin Efendisi serisi geliyosa. Bi bahane uydurup, velvele... Ortadünyayı istiyo illaa...

● Kaç derecede yıkanır, ütülenir mi lenmez mi, kolalanır mı lanmaz mı, kumaşı ne, yüzde kaç laylon? Bi tişörtün bile eteğinde tanıtan bilgiyle dolu, ansiklopedi kadar etiket tomarı oluyo da, bi insanla tanıştığında herşey ne kadar gizli yarabbim. Yeni tanıştığın birini nasıl yıkıycaanı bilmiyosun mesela; makinada mı yıkıycan, kuru temizlemeye mi vermek en doğrusu? Yüzde kaçı pamuk, yüzde kaçı laylon adamın, belli değil. Hep zamanla ve kısmen anlaşılabilecek ve de denişken, üstelik yanılsamalarla dolu izlenimler olabiliyo anca. Oysa bi tişörtün üstünde düpdürüst yazıyo işte: **%100 Pamuk, Cotone, Baumwolle, Pamut, Bambaki, Bumbak**... Benim mesela saklıycak bişeyim yok, açıkça söyleyim, % 70 Bumbac, % 30 Polyesterim ben.

● Çok çok sevene bişey demem, senin biliciin iş. Fitbolun da kendine has dinamiği, estetiği var helbet. Ama topu ince hareketlerle filelemek, tekme atmaktan daha güzel görünüyo bana işte. Ben naapıyım? O yüzden daha fazla kız, ayaktopu değil de, daha ziyade sepettopu seyretmeyi seviyo zaar. İtalyancada futbola direkman **tekme'** (calcio) deniyomuş hatta. Sırf bu yüzden İtalyada daha da az kızın fitbol baktığından şüphe ediyorum.

● Kaybetmek kazanmaktır: ... ancak **'12 dev adam'**ın sepettopu şanpiyonasında yaptığı gibi çalışkanlıkla, bileenin hakkıyla, hilesiz kurdasız dolduruyosan sepetleri... torpilsiz morpilsiz dünya ikincisi oluyosan... ahanda işte o zaman kazanmak kazanmaktır. İşte öyle kazanmak tebrik edilir.

● İlkokullar için önlük vakti!.. Okullar açılıyo. Çocuklar bayram harçlıklarıyla aldıkları çıtırpıtır (çatapat?), maytap, kızkovalayan ve mantarları da tüketti, son yazlık enerji yomaanı da sarfedip önlüklere giriyo gayrı. Hadi şimdi ilkbahar yaz, sonbahar kış, Ali topu tut, koş Ayşe koş. En büyük probleminiz havuz problemi olsun. Oh mis.

● Yalnız, biz ona Ankara'da **çıtırpıtır** diyoduk, İstanbul'lu arkadaşlarıma tarif edince 'çatapatı mı diyosun sen yoksa?' diyo. Onla o aynısı mı? Yoksa o başka o başka mı? Bozkır akustiği ilen deniz kenarı akustiği bu kadar farklı, he mi? Ne güzelmiş öyle olması. Aynı da olsa güzeeel, farklı da olsa güzel.

● Türk halk müziği orkestrasındaki kaşıklar kadar neşeli günler dilerim hepinize... Şimdi müsaadenizle, odama çekilip biraz daha tişört etiketi okuycam. Tişört etiketinin arasına da ayraç koymak lazım ha, nerde kalmıştım?... Hah! %100 Pamuk, Cotone, Baumwolle, Pamut, Bambaki... Bambaki... Pamuğa 'bambaki' diyenler de mutlaka çok güzel insanlardır. Ne güzelmiş 'bambaki' demek? Pamut, Bambaki, Bomuld... Orhan Bomuld?... Ehe... Bomuld, Bombaz... Bumbak... Hah buldum, 'Bumbak'ta kalmıştım. Tam da en heycanlı yerinde...

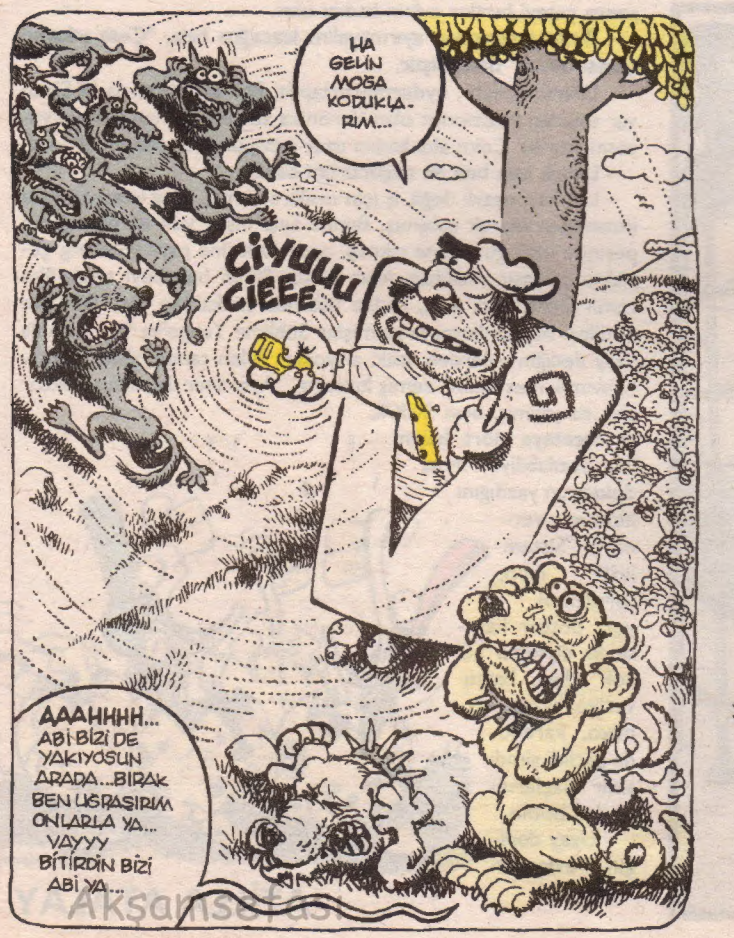
tokakaan@hotmail.com

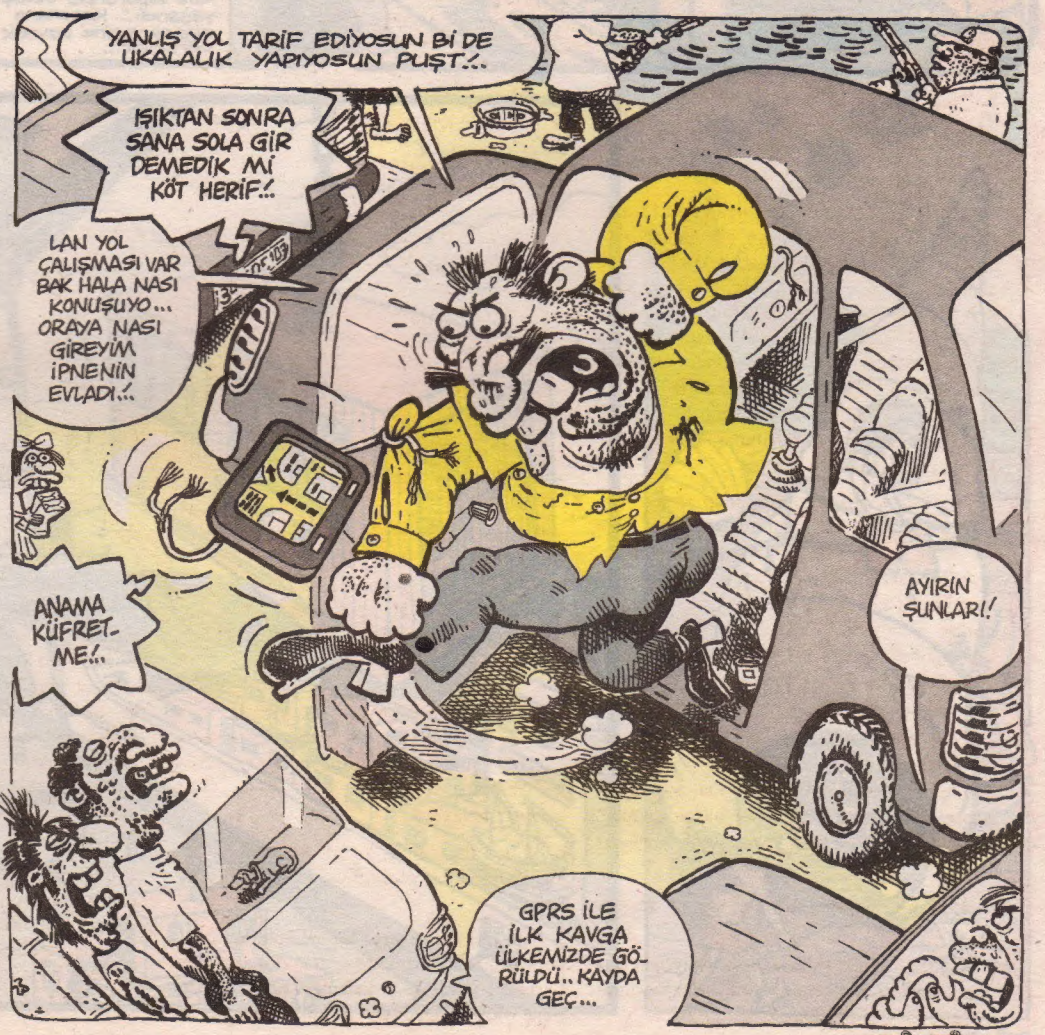
Aksoy Sefası

tuncay@leman.com.tr karatan@leman.com.tr

PEYDAH

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN

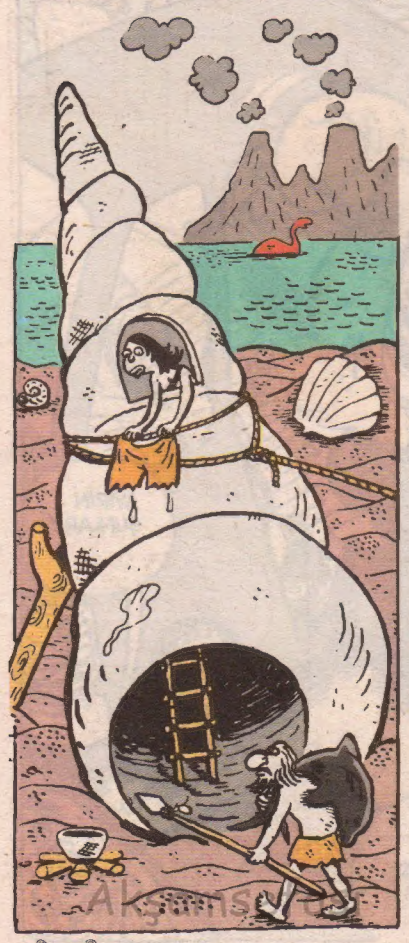


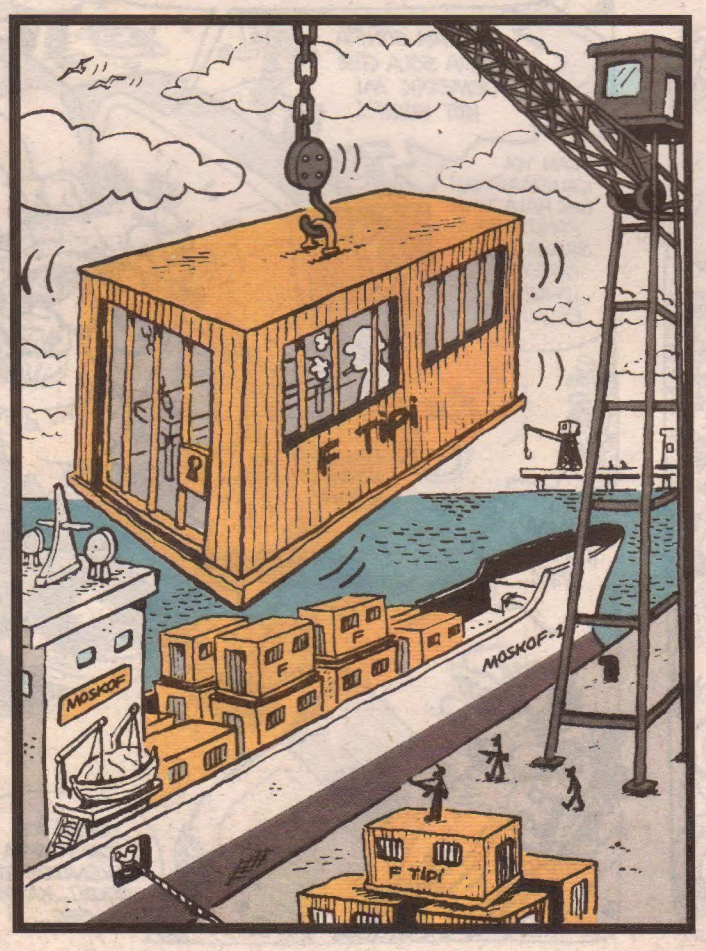


Akşamsefası

Erhan Candan

erhan candan @leman. com.tr





SIKILHAN

- Alo, Sıkılhan, evet. Annen ben çocuğum. Şunu sormak için aradım. Sen bu bayram anneanneni aradın mı? Şunun için soruyorum; Aşur Dayın artık anenanneni bir taşeron firma gibi işletiyor. Bayramda öz annemin elini öpebilmek için baban ve ben total olarak 500 TI ödedik dayına. Sana da anneanneni telefonla aradın diye elli lira çarc edip makbuz yollamış... Eğer anneanneni aramadıysan dayına ödeme yapmıycam... Dayın faturayı şişirmiş olabilir.

- Nası yani? Yaa peki Aşur Dayım, öz dayım mı benim? Nası taşeron firma olarak ananemi işletiyo ki kendisi? Kimiz biz anne, benden bişey saklamıyosunuz di mi?

- Aslında başında ben de biraz garipsedim, evet. Ama düşününce çağın gereği. Anneme bakma sırası gelince ben de bu uygulamaya geçicem. Bayramda seyranda ziyaret ve aramalardan belli bir ücret talep edilmesi gayet mantıklı. Dört kardeş, eşler, torun torba toplam 700 civarında akraba var, çarc edilen parayla yeni yatırımlar yapılabilir, evet... Rantabıl, inovatif, sürdürülebilir, güzel bir proje. Aslında "win- win" dediğimiz şey yani; "kazan kazan" hem yaşlının bakımını üslene firma, yani akraba, hem de sistem kazanır. Ufak bonuslar da cabası.

- İyi ozaman ben de senden kart parası almaya başlıyım ufaktan...

- Kart derken, yaşlı anlamında mı? Karta kaçmış mı yani... Alo... Aloğ? Kapadın mı gencadam? Kapamamalısın, odana çık, cezalısın...

- Siz mizah mısınız anne yaa?

- Mizah bu diil çocuğum. Elbette biz mizah diiliz. Girişimci, serbes rekabete inanan, hantal sosyal devletin statükocu tıkız zihniyyetine karşı vizyon ve inovasyonu koymuş, fırsatlar ülkesinde sürdürülebilir rantabilite bir başka deyişle stabilite arayan ve....

- Şimdi kapadım...

- Sıkılhanaloğ... Kimsiniz? Alo, ben Adeviye Halan. Hâlâ evelenmedin dey mi Sıkılhan?

- Hâlâ, hala...

- Hele hele... Şuna bak hele.... İlla evlenmeyip tohuma kaçacak Allahın kıtipiyozu. Her neyse, bak benim kimsenin yaşam tarzına garışmak kibin bir adetim yoktur amma sana Bulgaristan'dan bi gelin buldum Sıkılhan... Enişdengile telefon etmiş "Adım Nadiya, istiyor ben evlenmek bir Türk erkeg, bilet ve bir miktar nakit göder bana" demiş.

- Aman hala onlar çete... Tee oralardan evlenme manyağı edilmiş insanları telefonla kandırıp yoluyolar....

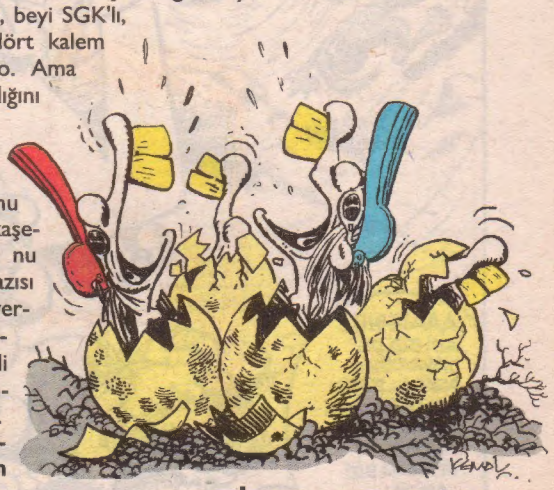
- Canım ne var, çeteyse, çete... Evlenin alışırsınız birbirinize. Çıkar al kızı çetenin elinden, en büyük sevap işte. Evlendikten sonra çeteyi bırakır evinin kadını olur.

- Bırak çetesinden ayırmayalım kızcağızı hala. "Çete yıkanın çetesi olmaz" denilmiştir.

- Denilmemiştir, uydurma zırtapot. Bak bizim burda bi Sinan var eskiden kozmonot olan Veronika adlı bir kızınan evlenip yuvasını kurdu. Çekti aldı kadını uzay istasyonunun felanın elinden.

- Uzaylı olsa ben de düşünürüm bak...

- Lan karı uzaylı değil, iş için oralara gitmiş, uzay istasyonunda kozmonot olarak çalışmış. Bunda ayıp bişey yok ki, ekmeğinin peşinde uzay gurbetine çıkmış, ordan ailesine para yollamış, çeyizine çamaşır makinası felan almış. Şimdi bak beyi siyah film camlı Doblo aldı yeni, cadde üstünde tükkanları var, TOKİ'ye girdiler. Bayramlaşmaya gelmişler Süblime Yenge'ye "Ay kız abla uzay dediğin evlerden uzak, arıyosam Allah canımı alsın, beyimle evimle mesudum" demiş kızcağız... Aynı sinir ilacından doktor ona da yazmış, beyi SGK'lı, bi reçeteye dört kalem ilaç yazılabiliyo. Ama doktorun yazdığını eczane vermiyo "Sistem kitli" diyo, "protokol nu yok, dottor kaşesinde diploma nu yok" diyo. Bazısı veriyo, bazısı vermiyo, karekoda geçildi şimdi sinir ilaçlarında, işti bööle...



- Uzay dediğin evlerden uzak.

ATİLLA ATALAY

TERELLİ PICTURES

ÇAN BARSLAN-

YÜKSEK CARİ AÇIK VE KAMU BORÇLARININ SÜRDÜRÜLEBİLİR OLMAKTAN ÇIKMA RİSKİ VAR BENCE...

PİYASAYA LİKİDİTE ENJEKTE EDEREK YÜKSEK FAİZİ DÜŞÜRMEYE ÇALIŞABİLİRLER...

AMA DÖVİZE OLAN TALEBİ KONTROL ETMEK ZOR...

BH BANDOZ HOLDİNG

YABANCI PARA CİNSİNDEN KONTRAT YAPARAK GRUPTAKİ ŞİRKETLERİMİZİ KORUYABİLİRİZ.!.

UĞURHAN BEY İTHAL YATIRIM KALEMLERİNİN DAHA EKONOMİK YERLİ ÇÖZÜMLERİLE DESTEKLİ BÜTÇE DİZAYNI KONUSUNDA SUNUM HAZIRLAYACAKTI... ONU DİNLEYELİM...

UĞURHAN BEY?.

NE?. HA EVET, SUNUM...

BEYLER SİZİ HİÇ DİNLEMEDİM, AKLIM BAŞKA YERDEYDİ... SUNUM FALAN DA HAZIRLAMADIM..

NE?. NİYE Kİ?.

SIKILDIM... NE ZAMANDIR CİDDİ CİDDİ DÜŞÜNÜYORUM... GİTMEYİ, KAÇMAYI. KAYBOLMAYI.. BİLMİYORUM.. BİR KEDİ AYAĞININ YÜRÜRKEN PARKEDE ÇIKARAMADIĞI SES DEĞİL, BİR DAL ÇITIRTISI OLMAK İSTİYORUM BELKİ DE...

İSTİFA MI EDİYORSUNUZ YANİ?.

İSTİFA, TAZMİNAT, PRİM FALAN ANLAMSIZ... GİDİYORUM. BİR SES BENİ ÇAĞIRIYOR... ALBÜMDEN DÜŞEN, ESKİ SARARMIŞ BİR FOTOĞRAFIN SESİ BU...

BU, KENT KILIKLI KOSKOCA KÖY... BETONA TABAN TUĞLA SOLUKLU KALABALIK.. ÖFKE, ŞİDDET... ÜÇ YAŞINDA ÇOCUKLARIN ŞAKAĞINDA AÇILAN CİNNET DELİKLERİ... GRİ BAKIŞLI KÜKÜRT HOMURTUSU... HEPSİNİ SİZE BIRAKIP GİDİYORUM.!.

BANA BUNLAR GEREKMİYOR.. DEYİN Kİ BEN, KÖHNEMİŞ ŞEBEKEDEN TOPRAĞA SIZAN BİR MİKTAR ŞEHİR SUYUYUM...

İNGİLİZ KUMAŞINDAN PANTOLONLARDA KESKİN BİR ÜTÜ ÇİZGİSİ OLMAK DEĞİL BANA GEREKEN...

İÇİNDE YILDIZLARIN TİTREŞTİĞİ, GÖKYÜZÜNDEN YAPILMIŞ BİR FİNCANDAN İÇMEK İSTERİM ONURLU OLMAYI... HER ADIM ATIŞIMDA SEVGİDEN BİR RÜZGAR GEÇSİN DİLERİM AYAKLARIMIN ALTINDAN...

KAPKARANLIK AYDINLIKLAR DEĞİL, APAYDINLIK KARANLIKLAR BULMAYA GİDİYORUM.. SORAN OLURSA, KUMSALA ÇİZİLİ ZAMANLARDAYIM BEN... sanırmış

GİTTİ... NE Kİ BU ŞİMDİ?. DERVİŞ GİBİ BİŞEY FALAN MI OLDU NE...

TOPLANTI YAPACAK HEVES DE KALMADI BENDE...

SÖYLEDİKLERİ ŞEYLER ÜSTÜNDE DÜŞÜNMEK İSTİYORUM BEN...

26 GÜN SONRA

NOOLUYO. NE BU GÜRÜLTÜ YA?.

ULAAAN!.. TEKRAR İŞE ALIN BENİ LAAN!..

UĞURHAN BEY!.

BH BANDO HOLDİN

İŞE ALIN BENİİ!.. KREDİ KARTI BORCUMDAN BANKA BULDU BENİ DAĞDA!.. ÇOCUĞUN OKUL TAKSİDİ, ELEKTRİK FATURASI SON ÖDEME GÜNÜ GELDİ! LÜTFEN YAAA!..

AYRICA AYILAR FALAN DA TACİZ ETTİ ORMANDA.. NOOLUR MÜDÜRÜÜM...

NEDEN DÖNDÜ NEDEN. NEDEN?

O HEPİMİZ İÇİN BİR UMUT OLMUŞTU... BİR EFSANEYDİ...

ZIÇTI HERŞEYİN İÇİNE.. BU VAHŞİ KAPİTALİZMDEN BU İLİĞİMİZİ SÖMÜREN FİRMA DÜZENİNDEN ONU ÖRNEK ALIP KAÇMA UMUDUMUZ VARDI...

AMA ARTIK YOK! YOOK!.

VE DEMEK BU ÖLÜMCÜL LABİRENTTEN ÇIKIŞ YOK!..

BİTİRDİ BİZİ UĞURHAN BEY!..

AĞLAMAYIN SİBEL HANIM... DÖVİZ KURLARINA BAKMAMIZ LAZIM...

ALIN BENİİ. DURUMUM YOOK!..

Behiç Pek

behicpekmail@gmail.com

KERTENKELE

Arayıp durursun evde
nerde bu nerde
Bıraktın halbusi onu
gittiğin yerde

Kuyruğunu diyorum
küçük canavar
versek bile yemezsin
pilavla zerde

Yüzerken biz derede
gelerse alttan
Eniştendir senin timsah
düşeriz derde.

BANKA

Ne zaman düşsek dara
koşarız ora.
Aralanmış matiğinden
çekeriz para

Gelsen İskoçlardan
sormaz tek sual
Akose etek giysen
olsan O'hara

Kepçe kürek değil
sanki bir faraş
Eli öyle açık
aç cebin yanaş

Şam babadır kredisi
Bin yıl ye bitmez
Harvur harhar savur
Artar eksilmez

Öz baban olsa
U2'nun solistu
ödemez senin borç
senedini bononu

Aramaz halbusi banka
beşini ne onunu
kırptın mıydı gözünü
alıverir donunu.

Uzaylı: "Selam dünyalı, biz dostuz." Kafadanbacaklı: "Gelin, gelin. Biz sizden daha dostuz hanna goyum puhahaha." Uzaylı: "Yanlış mı geldik acaba?" Kafadanbacaklı: "Nereyi arıyonuz siz dayı? Adreş yok mu?" Uzaylı: "Dünyayı arıyoruz. Mavi gezegen." İki suratlı: "Müdür, var mı öyle bi yer burralarda? Sen biliyon mu?" Uzaylı: "Daha geçenlerde arkadaşlarımız tatile geldi. Onlar tarif etti bize." Kafadanbacaklı: "Ne zaman geldi arkadaşlarınız?" Uzaylı: "Bin yıl önce." Kafadanbacaklı: "Bilader, dediğin yer eskiden vardı burda. Kapandı sonradan. Şimdi böyle oldu." Uzaylı: "Yemek yiyecek bi yer var mı burda?" Kafadanbacaklı: "Var da hep genetiğiyle oynanmış ürünler ha goyum. Puhahaha."

Aksamsetasi

AHLAKSIZLIĞIN DA, Y
RİYAKARLIĞIN DA Bİ

Sezen, Cumartesi Anneleri için şarkı yaparken, LeMan 28 Şubatçıların elini öpü yordu diye girmiş yazıyo genç sivil tosun. Bir tanesi 1. sayfalarından olmak üzere ayrı sayfadan girmişler LeMan haberini...

Şimdi bunun zavallı zekası muhalifçilik oynamayı, kırmızı ayakkabı giyme sınırın ancak taşıyabildiği için nereden gireceğini de bilememiş. Gastenin 3 ayrı sayfasında ki 3 ayrı yazıda da tekrar var. LeMan 28 Şubat'ta Generallerin elini öperken..

Al sana LeMan'ın 28 Şubat kapağı... Sezen Aksu, generaller ve Cumartesi Anneleri... Gördüğünü anlayabiliyo musun yavru sivil tosun?

O küçücük beyninle tarihi yeniden yazabileceğini mi düşünüyorsun. Aç o sayıda ki LeMan ciltlerini bak bakalım, LeMan 28 Şubat'ta ne yapmış?.. biraz gerilere gi Güneydoğu'daki kirli savaş için, köy yakmalar, infazlar, faili meçhuller, işkence, in san hakları ihlalleri, kayıplar, Cumartesi Anneleri için neler yapmış?.. Susurluk'ta dakika karanlık eylemi LeMan Kültür'de Can Yücel, kayıp Hasan Ocak'ın annesi, ba basısı, faili meçhul binbaşının eşi Tomris Özden'lerle beraber şalter indirilerek başla tılmış. Sen oraya Sezen'in bir şarkısını koymuşsun. Ben buraya on bin tane karika tür, kapak, yazı mı koyayım yamasız yalanın için. LeMan 28 Şubat'ta da Sezen'i pa muklara sarıp kollamış.

Şimdi bırakalım bunları da sen o Yasemin ablana sor bakalım. O 28 Şubat'ta Was hington'da ABD'nin o eyaleti senin bu eyaleti benim dolaşıp napıyormuş?. Bak se daha bu yazıları girmeden önce yeniHarman'da çıktı 28 Şubat'ta yediği herzeleri listesi...

Merve Kavakçı'nın lincinde onun kadar gayretlisi varmıymış, yokmuymuş?. Bir ce vap verin bakalım... riyakarlığın, yalamalığın, yalancılığın da bir sınırı olmalı değil m ama?.. Zaten bizim kapağımızda evet, hayır, boykot kapağı değil riyakarlığın kapağı dı. Dergide referandum için 3 seçeneği de kullanan arkadaşlar var.. Ama bunu ar lamamak için kırmızı ayakkabılar seviyesinde bir ahlaka ve zekaya sahip olmak lazın

Sevgili okurlar; Taraf Gazetesi'nin en dongoz yazarları çıktığından beri LeMan' saldırmaya çalışan makaleler yazıyorlar. Küllü soytarısından kırmızı bağcıklı genç to sunun sakallı abisine profesör ünvanlı ya zarlarına kadar bir sü rü LeMan aleyhine ze kaları yettiğince maka le yayınladılar. Hiçbir ne cevap vermedik Medya eleştirisi yapa bir tanesi tek te LeMan'da yayınlana karikatür ve kapakla kendince analiz etme ye çabalayarak yazmı Bunu iki defa yayınlad Mizah zekasının yanın dan bile geçemeyece bir potansiyeli oldu ğundan hepsini g.tür den anlayarak açıkla maya çalışmıştı. Der leri LeMan'ın itibarı fare gibi kemirmel yamandıkları iktida

suatozkan@leman.com.tr

ALANCILIĞIN DA, SINIRI OLMALI

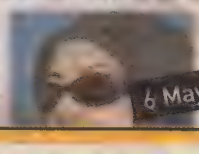
28 ŞUBAT MODEL YASEMİN

'Türbanla TBMM'ye girdiği için milletvekilliği düşürülen **Merve Kavakçı** için en ağır yazıları **Yasemin Çongar** yazıyordu. Kavakçı'ya karşı yürütülen psikolojik operasyonun en kanlı kalemi Yasemin Çongar'dı. Çongar, bugün baş tacı edilen **HAMAS** için de terörist örgüt diyordu. Çongar, Kavakçı'nın en büyük suçu olarak HAMAS'la bağını gösteriyordu. Devir **28 Şubat devriydi** ve Çongar **"zamanın ruhu"** gereği üzerine düşeni yapıyordu. İşte **Çongar'ın Merve Kavakçı** operasyonundan bazı gazete kupürleri.'

Merve'nin örgüt bağlantıları

4 Mayıs 1999

Bunlar ne Merve



6 Mayıs 1999

ABD'de aranıyo

8 Mayıs 1999

Vatansız bile kalabilir

Yasemin Çongar

13 Mayıs 1999

ABD'de tuhaf dayanışma

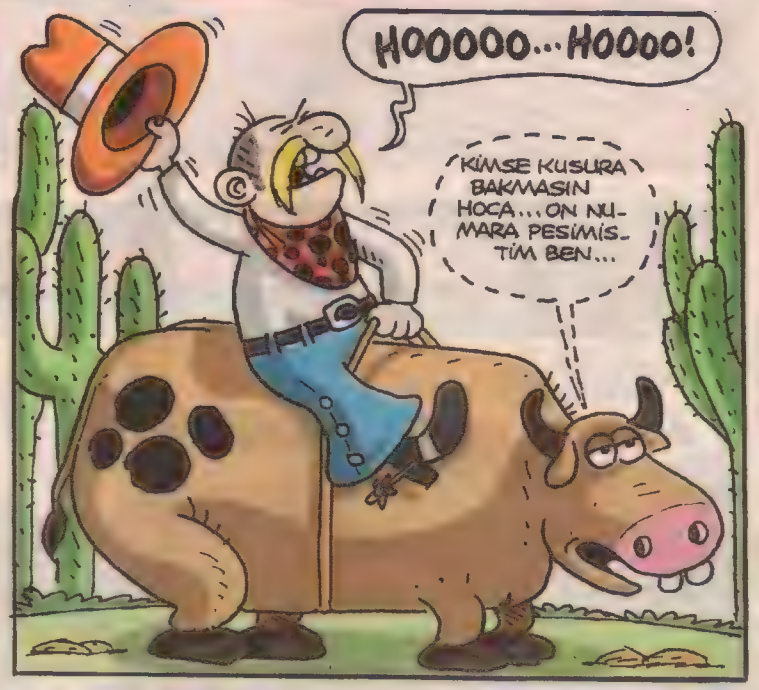
YASEMİN ÇONGAR

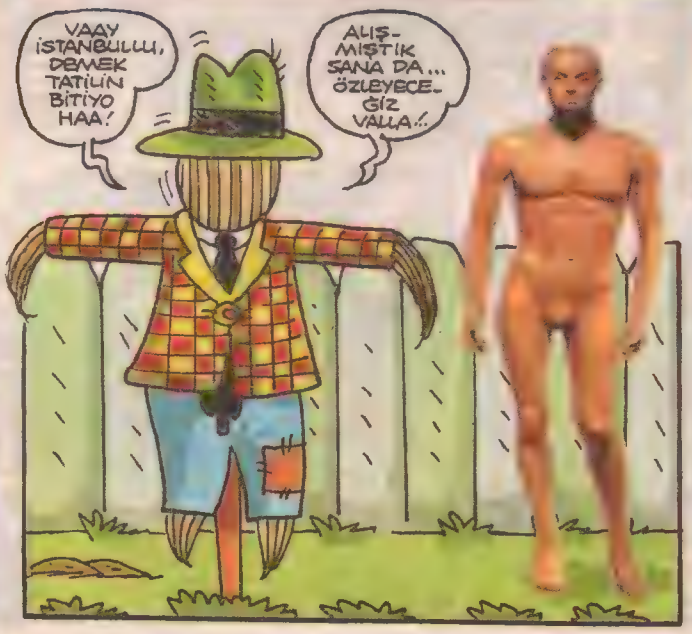
4 Ekim 1999

eleştirisini zayıflatmak. Kendileri okyanus ötesi g.t öpme yarışına girdikleri için bilinçaltlarından kusan LeMan 28 Şubat'ta generallerin elini öptü yalanını utanmazca, hayasızca yazabiliyorlar.

LeMan bu ülkede muhalifliğin tarihini yazmıştır. Bunların zavallı beyinleri bırakın LeMan'ın yukarda saydığımız insan hakları mücadelesi, işkence, faili meçhuller, yakılan köyler, yargısız infazlar, ölüm oruçları, cezaevi operasyonları, Cumartesi Anneleri, Susurluk, banka soygunları, yasak, sansür, baskı konusunda yazıp çizdikleri ve tarih yazan sicilini kavrayıp eleştirmelerini sadece gayler için yaptıklarını bile hafsalaları almaz. Kime konuşuyorlar?..

T.A.

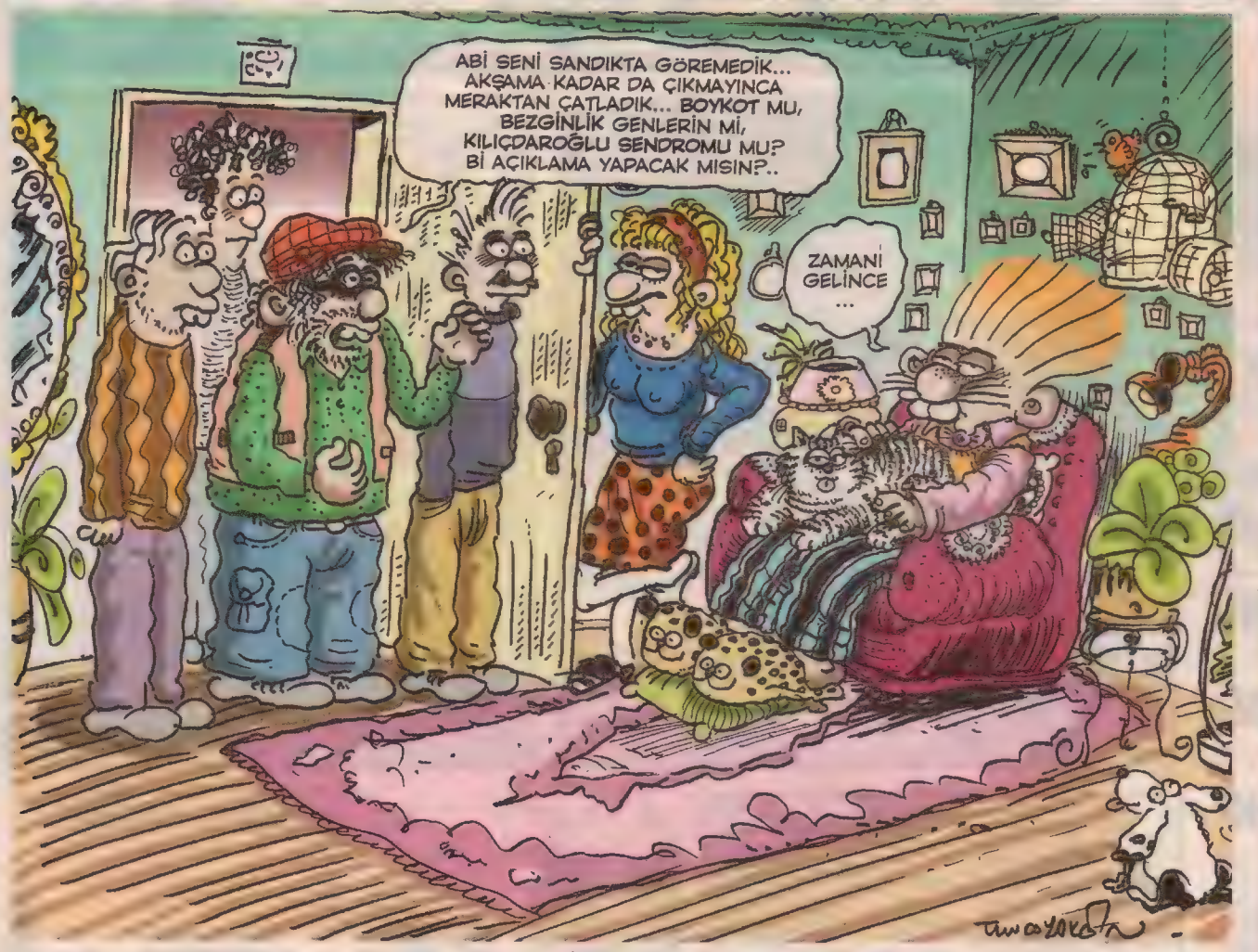




bezginbekir@leman.com.tr

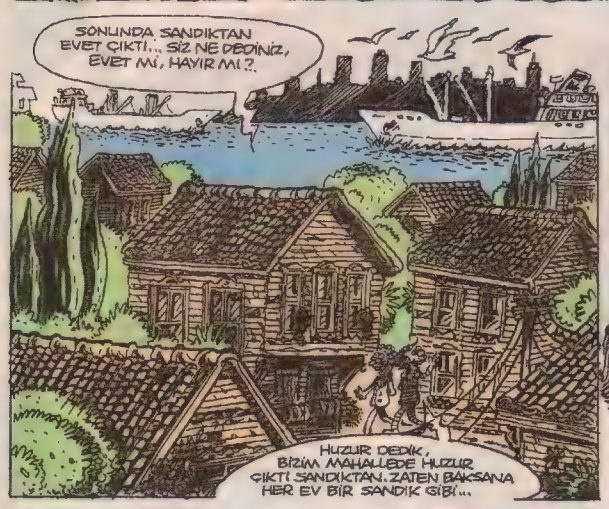
BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



Gönül Adamı

-GÜNERİ İÇOĞLU



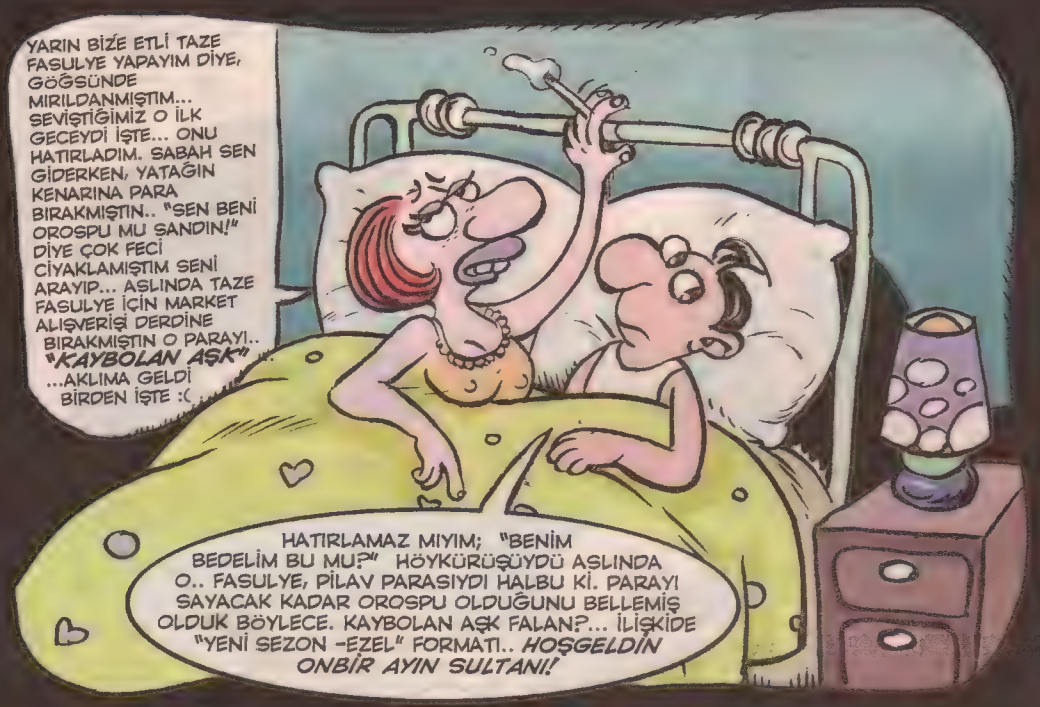
bahadirboysal@mynet.com

BENCİL BOYSAL

PARDON

Bu hafta sonu.. Gece. Mahallemde, yine o ara sıra uğradığımız mekandayız. Eş-dost. Tuvalete giricem.. Dolu. Bekle Allah bekle.. O esnada barmen geldi. "Abi hatırlıyor musun.. 15 gün önce uğradığında da böyle beklediydin.. Nice sonra bi kadın çıkmıştı tuvaletten.. Sen de -pardon uzun sürdü de, kaka mı yaptınız acaba?- diye sorduydun... Kadın da -Yoo..- diyip sakince gittiydi." dedi... Allahalla?? Gayet geç bi vakitti galiba. Hatırlamıyorum ki.

SANKİ



TİTANİK

Dünyaca ünlü süper doktor Mehmet Öz'ün kanser oluşuna geç de olsa dokunalım. Hasta olmıycam derken, habire hastalığı düşünürsen, hastalanırsın. Öz, sürekli hasta olmamaya odaklandı. Terim olarak böyle odaklanmamalı. Sağlıklıyım diyiceksin ve hep öyle eseceksin.. O kadar. Batan efsanevi TİTANİK gemisi mükemmel yapılmıştı.. Ama tüm yolcular o zengin şımarıklıkla "Asla batmayacağız!"a odaklandılar.

KAAN ERTEM

BÖYLE BİR ŞEY OLSA GEREK!

YAAA KIZIM NE ANLARIM BEN REFERANDUMDAN FİLAN? EVET YAZIYORDU BENDE BASTIM GİTTİ... ŞİMDİ AYRILMAK DA NE OLUYOR? MANYAK MISIN LAN SEN?. DUR YAAA NEREYE GİDİYORSUN?

YAVRUM SEN EVET'İ HAYIR'I ÖĞRENENE KADAR BEN BAŞKA SEVGİLİLERE ULAŞMIŞ OLURUM...

Ağaç Adam Cemal'in Maceraları

CEMAL ABİİİ!.. BAK BU ARKADAŞLAR DİSKOVERİY KANALINDAN GELMİŞLER, BİR İKİ GÖRÜNTÜ ALACAKLARMIŞ- MÜSAİT MİSİN ABİİİ?.

N'APIYOR ŞİMDİ? GÖREMİYORUM ?.

KAKASINI YAPIYOR GALİBA ?.

ÇEK ÇEK, DURMA BAK ÇALILARIN ARKASINDA!

YAAA ÇEKME KARDEŞİM.!.. DUR GELECEM ŞİMDİ ORAYA!.. YAPARSIN RÖPORTAJINI.. ALLAH ALLAH YAA! İKİ DAKKA SABRET, GELİYORUM YANINA!.. NE BU TELAŞ YAA!.. AL BAK BİTTİ İŞTE! HA BENİ SÇARKEN ÇEKTİN, N'OLDU ?.

YAA BENİM OY ATACAĞIM SALON NERESİYDİ YA? BULAMIYORUM BİR TÜRLÜ ?

KEMAL BEY, REFERANDUM BİTELİ HAFTALAR OLDU!

HAYRİ ABİ... OCAKBAŞINA REZERVASYON YAPTIRDIM.. BU GECE GİDİYORUZ DEĞİL Mİ ABİ?. RAMAZAN DA BİTTİ...

ABİ YİYECEZ İÇECEZ İŞTE!.. BAŞKA NAPICAZ Kİ?.

YAVRUM TERLİYORUM BEN ŞİŞMANLIKTAN... NE OCAKBAŞISI?. DANA GİBİ OLDUM. BAK NASIL TERLİYORUM.?. ŞAKIR ŞAKIR TERLİYORUM ABDULLAHİM!.. DEVAMLI!..

BAK ANLATAMADIM SANA, SİZİNLE TAKILMAKTAN HAYVAN GİBİ, DANA GİBİ OLDUĞUMU ANLATIYORUM SANA ABDULLAHİM.. LÜTFEN BIRAKIN BENİ... BAK NASIL TERLİYORUM...

OKAN AKKAYA

İŞTE BÖYLE ÇOCUKLARIM... SİZ DE BU ÇOMAKLAR GİBİ BİRLEŞİRSENİZ, SİZİ DE KİMSE KIRAMAZ!.

BEN KIRARIM!.

GÜLİVER'CİĞİM, SEN İSTİSNAİ BİR DURUMDASIN!.

BU DA NERDEN GELDİ YA; ÇOCUKLARIN AKLINI KARIŞTIRACAK!.

BURALARDA BİR İNSAN YAVRUSU GÖRDÜN MÜ?

HA ONU BEN YEDİM...

LAN BEN ONU EFSANE YAPACAKTIM!.

HADİ AĞILA, HADİ; SADE İKİNİZ KALDINIZ!..

NİYE GELMİYO ?

ÇEVRİMDIŞI!..

KENDİ GELİR O, OTUR OTURDUĞUN YERDE!..

BUMERANK ÇIKTI, MERTLİK BOZULDU!..

FESUPHANALLAH

NURİ KURTCEBE

NEYMİŞ BİLMEDİĞİM USTA ?

ANLAYABİLECEĞİNİ PEK SANMIYORUM AMA ....

... BEN GENE DE SÖYLİYEYİM.. İYİ DİNLE AMİGO !..

AAA ?!

... BENİM KENDİME GÖRE...

HMM

... BİR PROGRAMIM VAR. ANLADIN MI KOMANÇERO ?.

ANAA ?!

HOP ! HOP ! Bİ DAKİKA USTA Bİ DAKİKA !. ANLAMADIĞIM BİR DÜMENLER DÖNÜYOR BURADA !..

WAHOO !. NEYMİŞ DÜMEN AMİGO ?.

BAM ! ŞİMDİ DE TEX AYARLARINA YATTIN USTA !. NOOLUYOR ?.

BANA BİR CLINT EASTWOOD, BİR SÜPERMEN, BİR JOHN WAYNE BİR TEX, BİR DE KENDİ AĞZINDAN 5 SES VOKAL YAPMA USTA !..

TAMAM MI ?! MİLLET ANLAMAZ BU ÇOK SESLİ MÜZİKTEN. SATMAZ BU PLAK !.

YEMEZLER. ANLADIN MI USTA

MESAFELER MİŞ ! HIZLI

SATAR. SATMAZ. BUNUN İÇİN KURT ADAM OLMAYA DEĞER Mİ ?

KİM KURT ADAM OLMUŞ BEN Mİ ?

HUUU

EVET SEN ! BAK ŞİMDİ DE FRANKENSTEIN OLDUN !. AMA FRANKENSTEIN SANILDIĞI GİBİ KÖTÜ BİRİ DEĞİLDİR ! SEN KÖTÜSÜN

HAYIR ! DEĞİLİM ! PLAKLARIM SATMASIN DA ÖLEYİM Mİ AÇLIKTAN ?!! NE MANYAK MANYAK İŞLER OLUYOR BURADA ALLAHIM !?!? NEDEN TİTRİYORUM BEN ŞİMDİ. TİRİL TİRİL BÖYLE ?!? DI-DI-DI-DI-DI

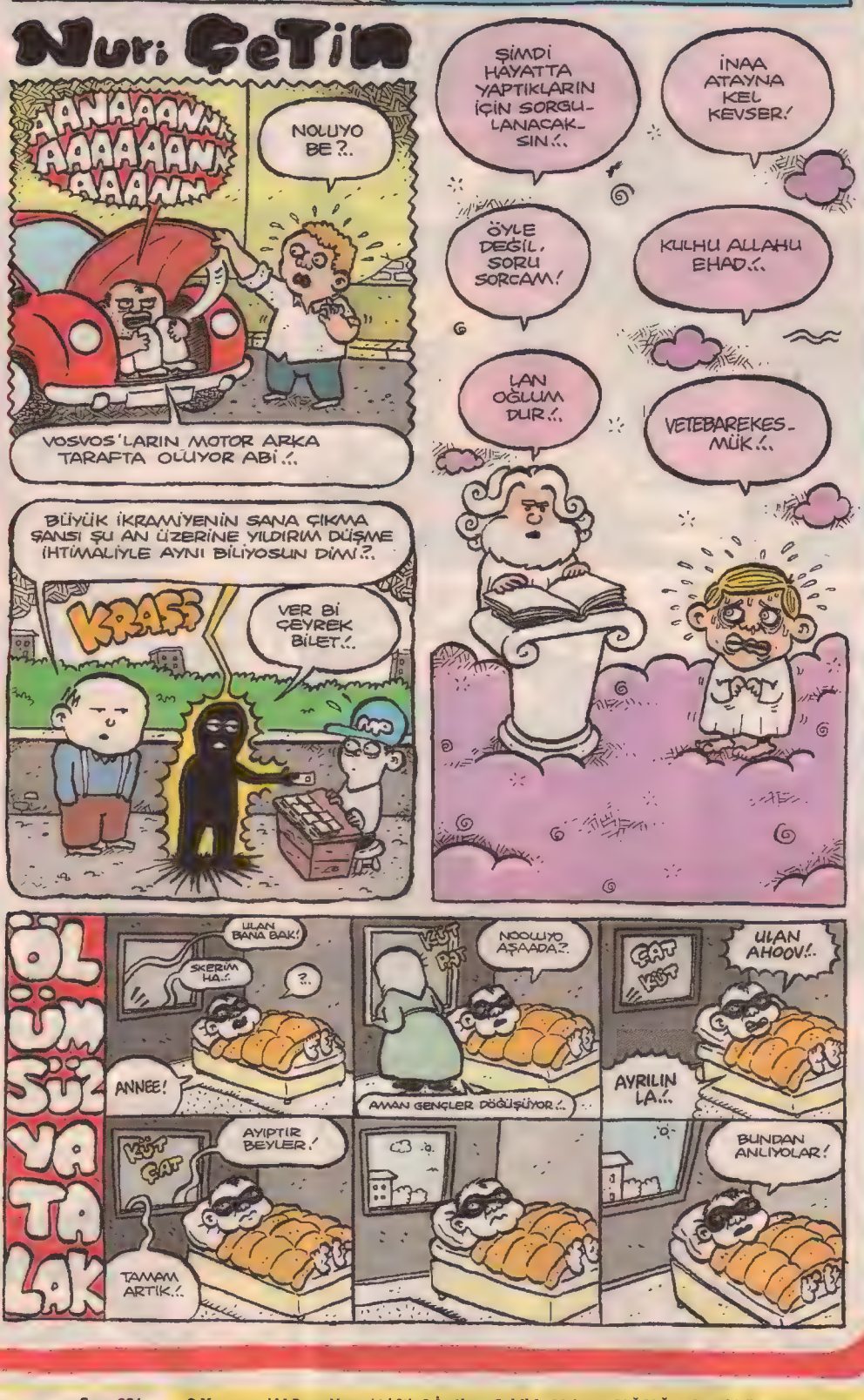
GENE KILIP DEĞİŞTİRECEKSİN DE ONDAN MR. ŞAHİN !.. AYDICA DEĞİŞMELİSİN DE ANLAMAZSIN AMA SANA 16 YIL SONRA SCOOP'DAKİ GURUBUNUN ÇALACAĞI DEĞİŞİM KILIFINI SÖYLERSEM. BELKİ İYİ BİRİNE DÖNÜŞÜRSÜN DE KURTULURUM BEN SENDEN

LUA HA HA HAHA HA HA HAHAA ! İŞTE OLMAZ İSTEDİĞİM KÖSİYE DÖNÜŞTÜM SONUNDA YANDIN EDİN USTA HAHAHAA !

EYVAHH !. KENDİM ETTİM KENDİM BULDUM BUNU HİÇ BELLEMİYORDUM ŞİMDİ HAYATIM ZAYOİ İŞTE !.

nurikurtcebe49@gmail.com

haftaya neymiş o? Bizim de.

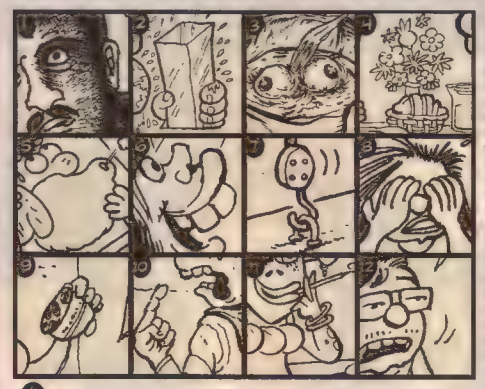


yüksek hafif pahada ağır
GEOTECH
ENERGY

LeMan bulmacadan süper ödül
BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN
Şartname basit...3 hafta bulmacayı doğru çözenler arasında çekilecek kurada bisiklet sahibini bulacak...

DELTA BİSİKLET
www.deltabisiklet.com
0216 450 66 30-0312 223 60 27
delta@deltabisiklet.com

BİSİKLET ÖDÜLLÜ DE- DOKU BULMACA-208



Karelerdeki detay çizgi hangi çizgiye veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıtlar ve kazananlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Dedoku bulmacada 12 soruyu da cevaplayanlar imzalı cilt, puzzle ve animasyon filmler kazanıyor... Bisiklet ödülü de devam ediyor... Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz orta göre...

1 ..... 7 .....
2 ..... 8 .....
3 ..... 9 .....
4 ..... 10 .....
5 ..... 11 .....
6 ..... 12 .....

Ad: .....
Soyad: .....
e-mail: .....
Adres: .....
.....
.....
Tel: .....

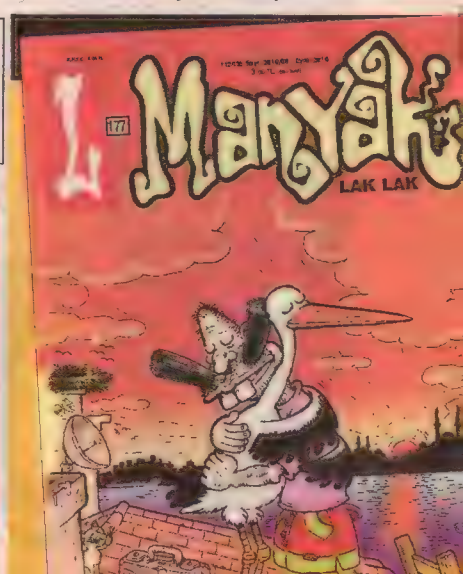
11.Tur LeMan Bulmaca'da BİSİKLET KAZANAN OKURUMUZ Fatma Tuğay/Muğla

HEDİYE KAZANAN OKURLARIMIZ

İmzalı Cilt Kazanan
Burak Yücer/Mersin
Puzzle Kazanan
Gülay Yükeri/İstanbul
Film Kazanan
Tevfik Erdal Baylan/Sakarya

LeMan Bulmaca 208
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06
facebook: leman bisiklet kulübü

BAYİLERDE



SAYI: 984
15 EYLÜL 2010
ÇARŞAMBA
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

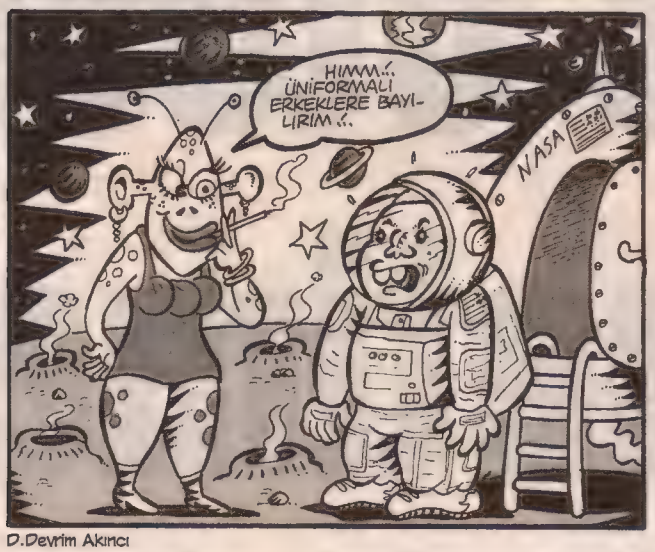
● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ ● **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:**. LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: 50.00 TL. Yurtiçi 1 Yıllık: 90 TL. Yurtdışı 6 Aylık: Avrupa: 40 € Amerika: 60 € Uzakdoğu: 65 € - 1 Yıllık: Avrupa: 70 € Amerika: 100 € Uzakdoğu: 120 €

İdris Akyaroğlu

Mert Gümren

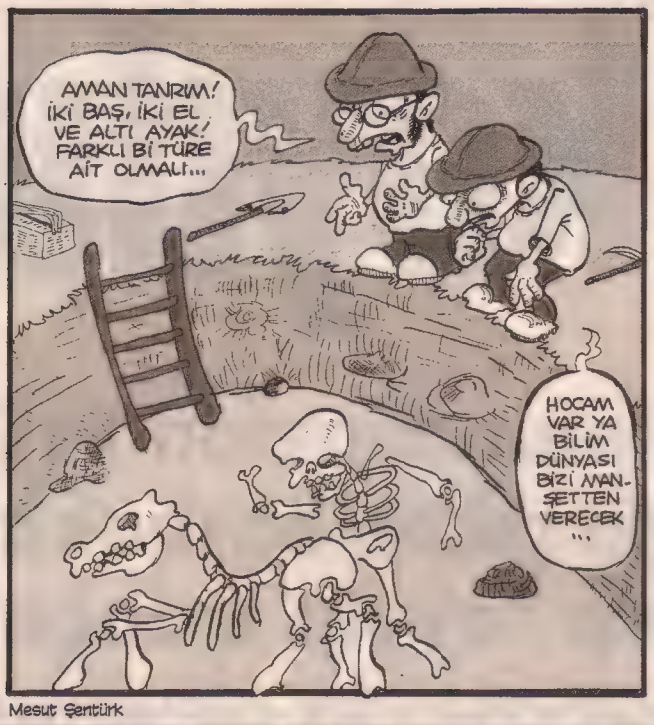
Cemil Açıkkol



D.Devrim Akıncı

Deniz Pişkin

Salih Ateş



Mesut Şentürk

Şermin-Şadi

Abdo Çolak

BAYİİLERDE
CABBAR BABA
ATİLLA ATALAY
SEBEPSİZLER
TUĞÇE
SON MAHİKAN
IŞLAK KÖPEK
Tripanozomiğerbiyoteistler
DaralsTimseh
DEDEKTİF SANE
YANGICILAR
BÖDÖFF!!!!!
OPUS 61 NİHAT GENÇ
Çok yakında tüm satış noktalarında
Bob dumanlı yeni Harman
Söz, yazmak, Yemi... Oktay Tansel, ilk kez geniş bir söyleşiyle gündemi yorumluyor.
Kürt ya da Türk olmak hiç fark etmez'
İntiharda sıra Türkiye'deki beyaz yakalılarda mı? Çorlu'ya gelişi bayram olan Foxconn kimdir? Esin Gedik yeniHarman'a yazıyor
'dan
yeniHarman yazarına;

15 Eylül 2010 Çarşamba Sayı: 2010/38 1.75 TL (KDV Dahil)

LeMan 984

K.K.T.C 2 TL.

YILDIRAN BASKI

Okyanus ötesi yönetime el koydu

Referandumdan EVET zaferiyle çıkan başbakan Recep Tayyip Erdoğan konuşmasında okyanus ötesindeki kardeşlerine teşekkür etti...

ISSN 0-1300-4867-4

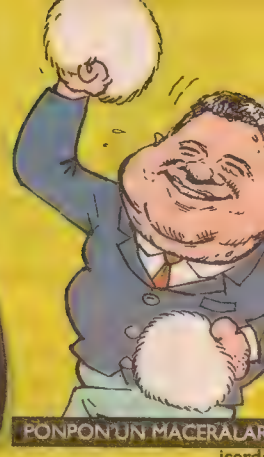
TUNCAY A.

985

22 Eylül 2010 Çarşamba Sayı: 2010/39 1.75 TL (KDV Dahil)

K.K.T.C 2 TL.

LeMan



PONPON'UN MACERALAR
içerd

İlk bertaraf Bekir Coşkun

Bekir Coşkun'un açıklamasına göre yoğun baskı sonuç verdi ve işine son verilmek zorunda kalındı. Türkiye demokratikleşirken Coşkun'dan sonra bertaraf olma sırası kimde?..

T. & B.

İLAHİ PONPON EMRE

Kendi yazdığına kendin de inanmadığın için makalen pek zavallı olmuş. Kendini yancılığa verdin vereli kafayı iyice yakmışsın. Yazının içinde daldığın yerlerden bir türlü çıkamamışsın...

Bu da neden oluyor? Çünkü sen iyi bir mizah okurusun... Bundan zevk almaktan da kurtulamadın. Hala sıkı takipçi olduğun da bu yazıdan belli oluyor.. Hem nalına hem mıhına vurduğumuzu, oran moran karıştırsan da taraf yazarlarının ve TMSF kanalları beslemelerinin aksine itiraf etmek zorunda kalmışsın. Aferin bundan 1+ puan. Ama şu 28 Şubat iftirasına (siyasi literatürde dezanformasyon) sen de sığınmışsın ki çok ayıp. Onun cevabını junior ponpon kızlara geçen hafta vermiştik. Ayrıca sen Penthouse'larda, porno dergilerde göt, baş rötuşlarken (zamanın fotoşopu) bizim yazıp, çizdiklerimizden DGM'lerde, ağır cezalarda, hapishane ranzalarında mekik dokuduğumuzu hatırlıyor olmalısın.

Sen 28 Şubatlarda Panda'nın davetlisi olarak (Ah şu kör olası oburluk) Mehmetçik Vakıflarına koşarken (şimdi önünden bile geçmezsin herhalde) biz cunta demekten yargılanıyorduk. Sen generaller televole kültürüne hot zot ettiğinde durumdan vazife çıkarıp televoleleri kötüleyen dizilere başlarken biz 28 Şubat'ın derin operasyonlarına maruz kalıyorduk. O zaman da bize Kürtçü, dinci diye akıl almaz iftiralarla, topla tüfekle saldırıyorlardı.

Ne diyelim sana ponpon Emre?.. Herşeyin olduğu gibi bu yancılık işinin de fazlası zarar. İnanki iktidarın o kadar da siz ponpon kızların aşırı eforuna ihtiyacı yok. Onlar bertaraf edeceklerini ediyor, davalarla, sindirmelerle bildiğini okuyor, hatta başedemeyeceklerini anladıklarında (bu mizah işi başka bir iş, anladın sen onu) ziyarete bile gelmeyi düşünüyorlar..

Onun için;
madem dans ediyorsun,
zevk al...
Fazlası hararet yapıyor...
Yaramıyor...

NOT: (Bizi izlemeye devam et)

İŞTE PONPONUN HARMANTİ HAFIZA'DAN (yeniHarman) DERLEDİĞİMİZ Bİ DEMET POTPORİSİ

Sıkı kriterler

"Ben hiç yalan söylemem," demesi... **Nora Romi**'yi tanımaması... **Leman**'ı takip etmemesi... Feminizmin Duygu Asena ekolünden olması... Görüşme sırasında ceptelinin çalması... Zırt pırt, **"Evet ama..."** demesi...

● 24 Ağustos 1997 yani 28 Şubat yaşanmış. Emre Aköz işe nasıl eleman aldığını, alınması gerektiğini yazıyor. Emre Aköz, "benim de önyargılarım vardır" diyerek hangi tip insanları işe almayacağını anlatırken, Leman'ı takip etmeyenleri de işe almayacağını belirtiyor. Ah ponpon ah...

Ponpon'un türban-çarşaf yaklaşımları

Genel Yayın Yönetmeni olduğu porno dergide "en uzun penis" yarışması düzenleyen Emre Aköz, 28 Şubat döneminde türban ve çarşaf için ne diyordu?

9 Mayıs 1999- Seksi Çarşaf
23 Mayıs 1999- Dekolteli Türbanlı

Dondurmam kaymak

Geçtiğimiz haftanın başında, pazartesi günü Ankara'ya giderek **Panda**'nın **TSK Mehmetçik Vakfı**'na yaptığı bağış nedeniyle düzenlenen törene katıldık. Hepimizin yakından tanıdığı bir dondurma markası olan Panda (Has Gıda Sanayi A.Ş.) fabrika satış fiyatının yüzde beşini Mehmetçik Vakfı'na bağışlamaya karar vermişti.

● 28 Şubat'ın en sert dönemi 10 Ekim 1998, seçilmiş hükümet düşmüş. Emre Aköz, Mehmetçik Vakfı'na koşuyor. Tek eleştirisi yazının sonunda yer alıyor. "Acaba bir gazinin konuşma yapması yanlış mı olurdu?" diyor. Çünkü bir gaziye konuşma yaptırılmamış gecede. Mehmetçik Emre görev başında...*

Ponpon daha halka inmemişken değerli fikirleri

Generallerin beğenmediği televoleyi ben hiç beğnmem arkadaş.

BU DA PONPON'UN SON BEKİR COŞKUN YUMURTLAMASI

Bekir Coşkun? HaberTürk gazetesi, köşe yazarlarından Bekir Coşkun'un işine son verdi. Bu konuda bir iki kelime etmek isterim:

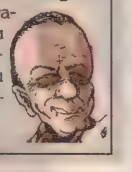
* Yazarın başına geleni, "Bekir Coşkun kovuldu" diye kaba bir biçimde sunanları kınıyorum. Kaba bir anlatım... Ayıp. Ancak yüz kızartıcı bir suç işlediği için gönderilen insana "kovuldu" denebilir.

* Bekir Coşkun, "İlk bertaraf olan ben oldum" diyor. Yani Başbakan Erdoğan'ı suçluyor.

Halbuki gönderilmesinin temel sebebi, aldığı yüksek maaşın (ayda 23 bin lira olduğu yazıldı; ayrıca şoför ve sekreter) karşılığını verememesi. 21 Eylül Salı / SABAH

İlk bertaraf Bekir Coşkun için, Ponpon'un yazdıkları insanın kanını donduruyor. Ponpon'un yazı başlığında Bekir Coşkun ismini görünce belki içi sızlamıştır diye düşünürken, Ponpon işi bambaşka yerlere götürmüş. Üstelik gücünü özgürlüğünden alan kurumun yayın yönetmeninin ve yöneticilerin büyük çabası ve çaresizliğine, baskıya dayanamadık itirafına rağmen. Hatta patronun büyük sevgisine rağmen.

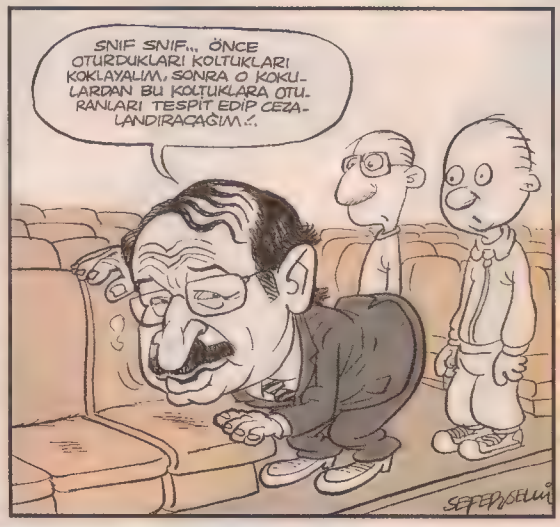
Bir insanın gözü bu kadar kör olabilir de kalbi, bunu anlamakta güçlük çekiyoruz bize attığı iftiraları da bildiğimiz halde... Ve medyada işten atmaları ve atamaları kimin yaptığı bu kadar alenileşmişken.



AİHM, Türkiye'yi Dink davasında mahkum etti...

Van'ın Ahtamar kilisesinde 95 yıl aradan sonra Ermenilerin yaptığı ayin büyük yankı uyandırdı...

Spordan sorumlu bakan Faruk Nafiz Özak, basketbol şampiyonasında Gül ve Erdoğan'ı protesto edenlere, "seviyesiz,terbiyesiz" dedi.. Kameralarla oturdukları koltuklar tespit edilen protestocuların cezalandırılacağını söyledi..



Hakkari'de 9 kişinin öldüğü minibüs olayını kimlerin gerçekleştirdiği ile ilgili analizler tüm hızıyla sürüyor...

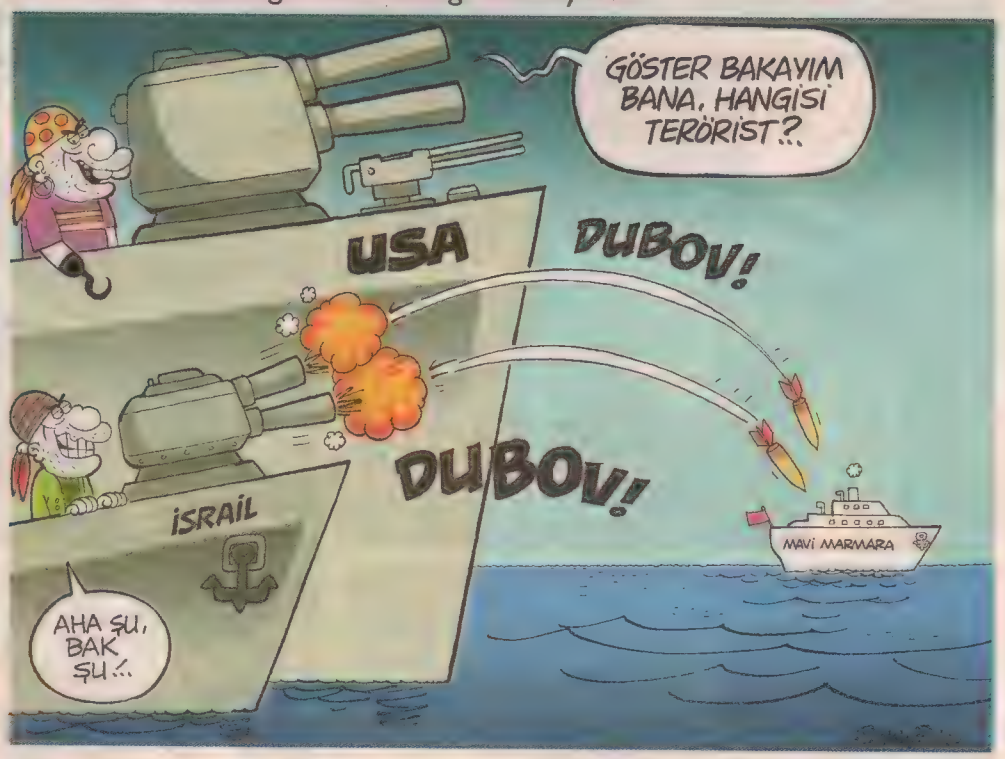
MOSSAD'tan aldığı talimatlarla "Saddam'ın nükleer füzeleri var" palavrasını yayıp Irak'ın talan edilmesine yol açan yarı ajan İngiliz yazar Con Coughlin, şimdi de Daily Telegraph gazetesinde Türkiye'yi diline doladı: "Ahmedinejad AKP'ye referandum için 25 milyon dolar verdi.."

KAPESESE-GÜL'ÜN SUÇU NE?

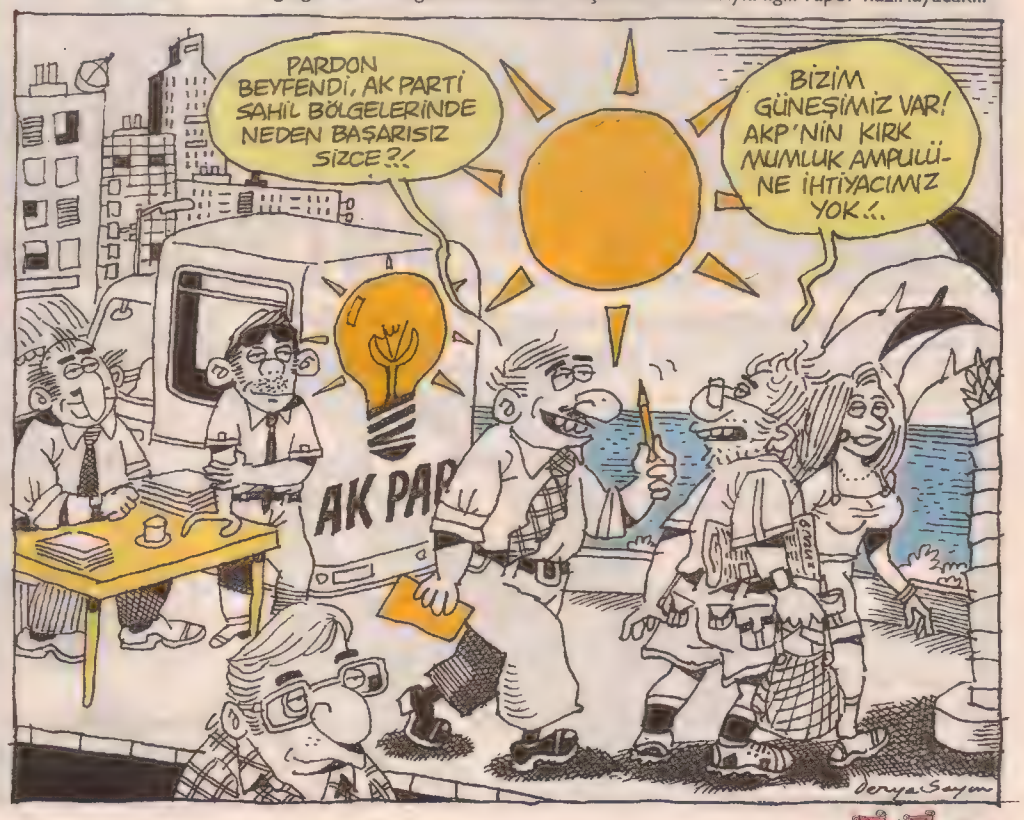
Ülkenin her yerinden pis kokular geliyor. KPSS, ÖSYS; adını sanını duymadığımız bir sürü ipe sapa gelmez sınavın hemen hepsinde yolsuzluk var... ÖSYM başkanı istifa etti...

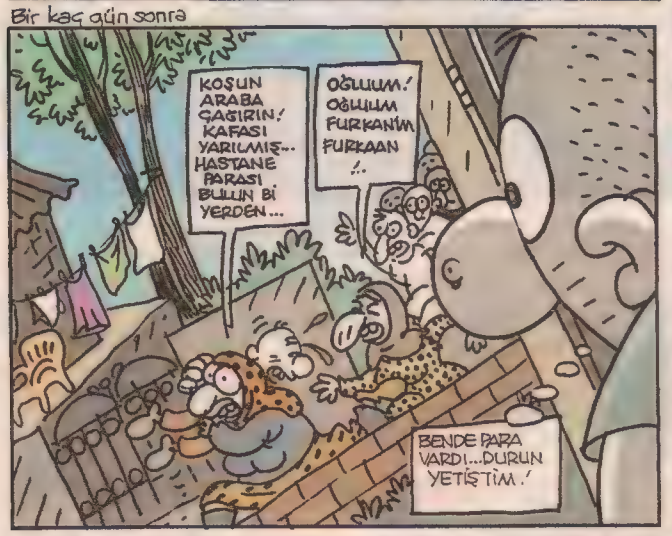
Cumhurbaşkanı Gül, 12 Eylül'de 1 ay gözaltında kalmış!! Gözleri bağlanan Gül, işkence görenleri görmüş..Kendisi işkence görmemiş.?!!

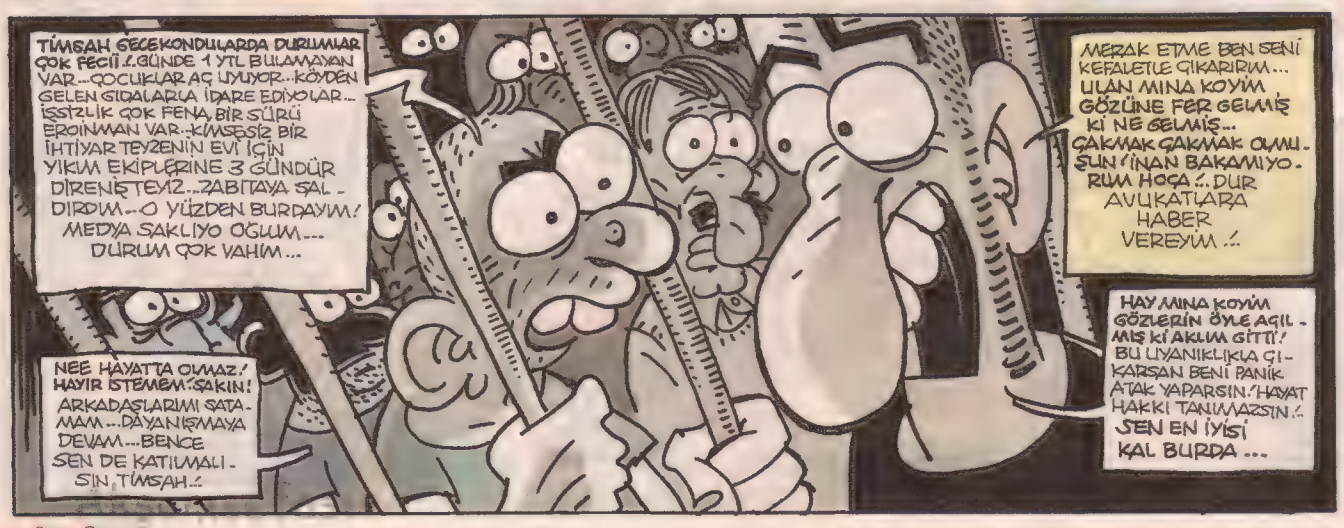
Amerikan kongresi, Mavi Marmara girişimini organize den İHH'yi eylül ayı sonunda terörist örgüt ilan edeceği bildiriliyor..



AKP, seçimlerde Akdeniz, Ege gibi sahil bölgelerinde neden başarısız olduklarıyla ilgili rapor hazırlayacak...







MEDYA TEST

1- Gazeteler Amerika'nın, kitle imha silahları olduğu gerekçesiyle işgal ettiği Irak'tan çekilmeye başladığını yazıp, savaşın bilançosunu çıkartmışlar; " 4400 Amerikan askeri ölmüş, 32 bin Amerikan askeri yaralanmış, bunalıma giren 300 Amerikan askeri izine gittiklerinde intiharetmiş, 1 trilyon dolar harcanmış." 'Bilanço'da yazmadıkları?

a) Savaşta 1,5 milyon Iraklı öldürüldü, yüz binlercesi yaralandı, binlerce kadın ve çocuk tecavüze uğradı.
b) Savaş bahanesi 'kitle imha silahları' bulunamadı, 5 milyon Iraklı evsiz kaldı.
c) Irak'ın tüm petrollerine ABD'li petrol şirketleri el koydu.
d) Bağdat Kütüphanesi ve Bağdat Ulusal Müzesi Amerikalılar tarafından yağmalandı, 170 bin tarihi eser yurt dışına kaçırıldı, kolleksiyonerlerce kapışıldı.

2- Amerika'nın Irak'ı işgaline Türkiye'nin de katılması için birileri çok çabalamış, kendilerini paralamışlardı, hatırladıklarınız?

a) Corç Bush
b) RTE
c) Abdullah Gül
d) Şimdilerde 7/24 televizyonlarda gördüğümüz yancı, yandaş gazeteci, yazar sürüsü.

3- Tayyip bey'in Dünya Basketbol Şampiyonası finalinde yuhalanması haber olmamıştı ama Hidayet'in özürü ve gelişmeler hala manşetlerde. Son haber şu; Protestocular kamera kayıtlarından tek, tek tespit edilmiş, şimdi koltuk numaraları belirleniyormuş. Koltuk numaralarından biletleri satan internet sitelerine ulaşılacak oradan da kredi kartı numaraları alınıp kimlikleri açığa çıkartılacakmış.
İyi çalışma, başka hangi alanlarda yapılabilir?

a) Faili meçhul cinayetlerde.
b) Güneydoğu'da olup bitenlerde.
c) Deniz Feneri gibi fetokullilerde.
d) Hrant Dink'in katledilmesinde.

4- Basket maçında diildim, olsam protestoculara katılırdım, n'oolcak şimdi?

a) Dergide koltuk çok, numara yok.
b) Evde koltuk yok.
c) Çekyat olur mu?
d) Çek bi sandalye.

5- Geçen haftaki Leman'ın 'ponpon kızlar' kapağı 'ponpon'ları fazlasıyla üzmüş! Ne olarak çizsek sevinirlerdi?

a) Tonton kızlar
b) Altın kazlar
c) Manukyan'ın gülleri
d) Hiiimeen.

6- Burger King'den sonra Maret firmasının etlerinde de virüs olduğunu iddia eden Taraf Gazetesi'nin Yayın Yönetmeni Ahmet Altan şöyle yazmış; "Bakın bakalım bizim medyaya, Maret'in etleri konusunda kaçında haber göreceksiniz. Umarım yanılırım ama ben hiçbir gazetede göremeyeceğinizi düşünüyorum. Bu haberi veren, Koç firmasının ilanlarını kaybeder çünkü." Hah! Çok doğru söylemiş Ahmet Altan. Benim de merak ettiğim buydu işte; "Taraf Gazetesi, Fetullah haberlerine neden yer vermez, verirse neyini kaybeder?" diyodum..

a) İlanlarını
b) Tv projesini
c) Varlığını
d) Ben bilmem, Ahmet bilir.

7- Üniversite öğrencisi arkadaşlara iyi bir haberim var. Gazeteci Ertuğrul Özkök üniversitede hocalık yapmayı düşünüyormuş. Şüphesiz burada da çok başarılı olacaktır. Hürriyet'te 20 yıl yayın yönetmenliği yaptıktan sonra görevden alındığında da nasıl başarılı olduğunu anlatmış; "Bab-ı Ali'ye devrim yapmaya geldim ve yaptım" demişti. Neydi yaptığı devrim?

a) Hürriyetin 500 bin olan tirajını 3 milyona yükseltmiş.
b) Hürriyet'i demokrasinin kalesi yapmış, kimseye eyvallah dememiş
c) Yüzlerce yolsuzluk dosyası yayınlamış, Türkiye'nin soyulmasını engellemiş.
d) Şarap yazarlarının da diğer yazarlar kadar önemli olduğunu ispatlamış.

8- Bu haberi gazetelerimizde mutlaka görmüşsünüzdür, iri, iri yazdılar; İngiltere'nin Monocle dergisi Tayyip bey'i" Dünyanın en etkili 5. lideri" seçmiş, kutluyoruz.
Tayyip beyle ilgili çok sevindirici, 'helal olsun' diyeceğimiz bir haber daha vardı, niyeyse yazmadılar, bilenler parmak kaldırsın.

a) En yakışıklı liderler sıralamasında 4. olmuştu.
b) En bağnaz liderler arasında 2. seçildi.
c) En kurnaz liderler arasında 5.liği kaptı
d) En zengin liderler sıralamasında 8. oldu.

Cevaplar; 1 Hepsi 2 Hepsi 3 Hepsi 4c 5d 6d 7d 8d

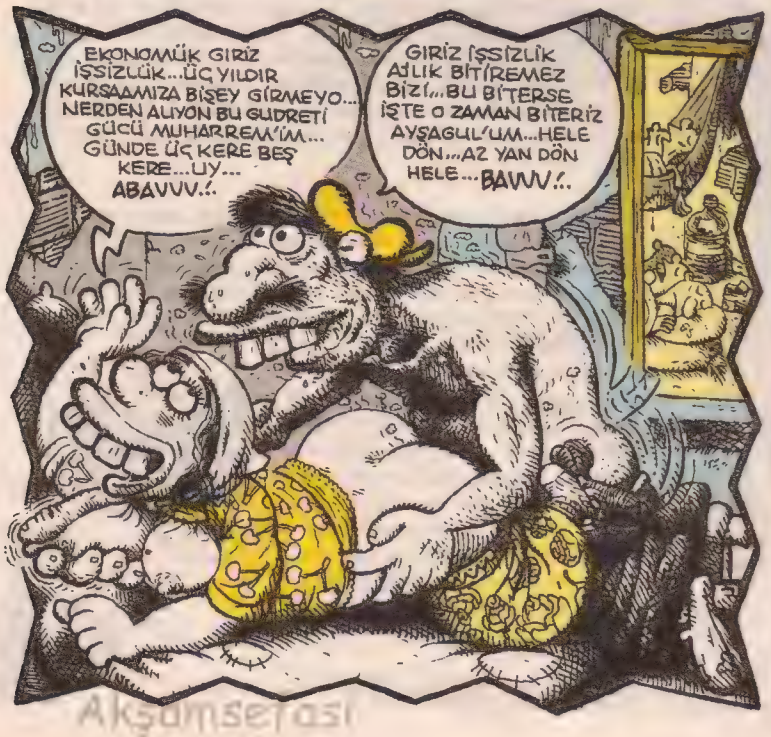
Yine düzeltme, yine özür; Tayyip bey yuhalanma olayında yalnız değilmiş, yanında Cumhurbaşkanı Abdullah Gül de varmış, düzeltir, Abdullah Gül'den özür dileriz.

Süleyman Yıldız

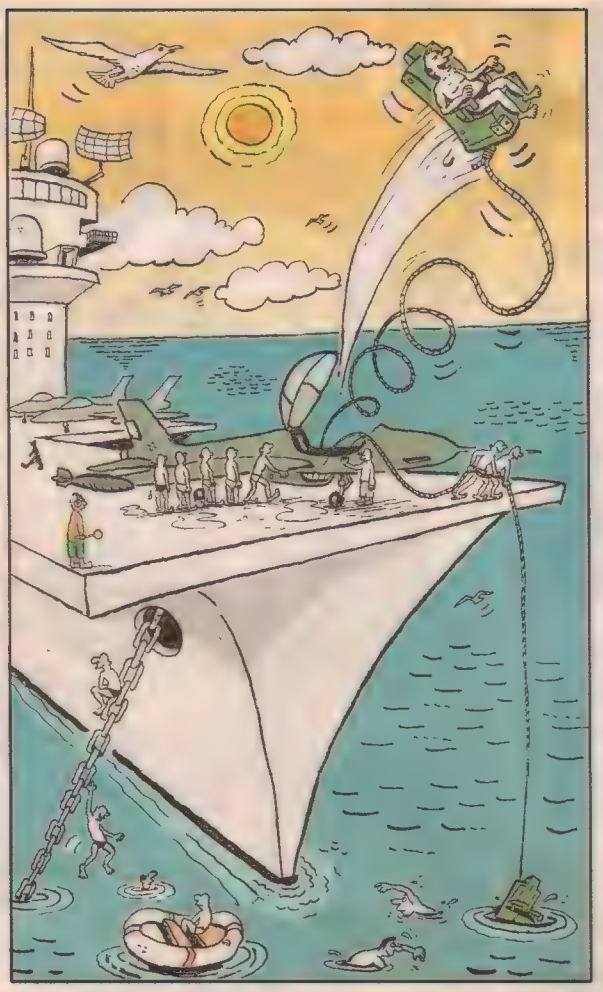
tuncay@leman.com.tr karatan@leman.com.tr

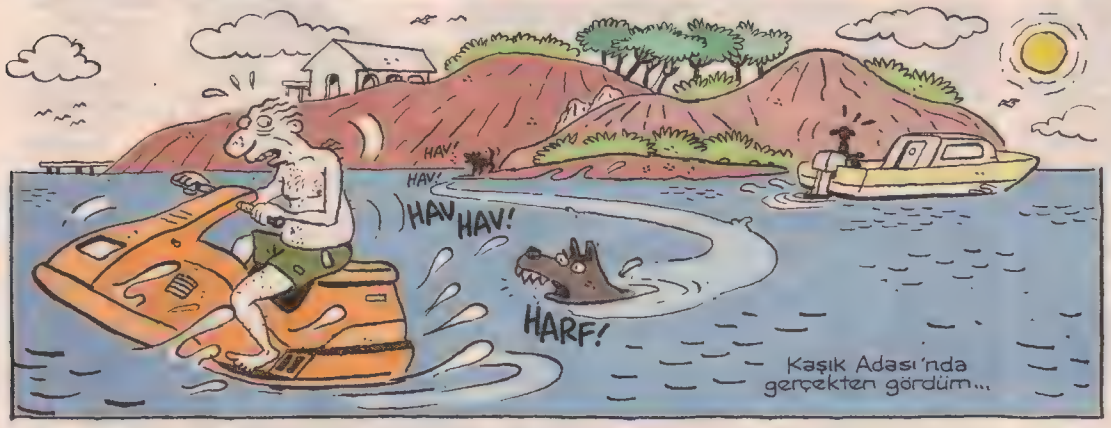
PEYDAH

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARSTAN



Erhan Candan





SIKILHAN

- Alooğ, Sıkıl bişi söölicam, ben Bunalgül. Baksana, Büzge bazı gasteci kadınlardan özenip böğrüne tatoo ilen "Property of Borukaan" yazdırmış. Çıkmayan dövme... Bu böğür Borukaan'a aittir felan gibi bi anlamı var. Sence de erken diil mi?

- Böğrümüz bir neremiz ya?

- Tamam edep yerlerimizden biri diil, sonuçta böbreğe yakın bi yere denk geliyo. Bel ile karın boşluğu arasında bi yer. Ama yine de saçma yani...

- Sana ne canım böğür onun böğrü...

- "Sıkılhan bunu beğendi" diyosun... "Bunu beğenenler şunları da beğendi" diyerekten Büzge'nin böğründen başlayıp kalçaları, efenime sööliyim, memeleri felan diye süren bir hayvanlık seziyorum ben bu işte. İthal hayvan! Bişi söölicam; senin herhangi bi yerinde dövme var mı acaba?

- Henüz yok ama ben de iç ve ortaanadoluyla beraber bağrıma Sezen'i bastırıyım istiyorum. Her an bağrıma "Sezen Aksu Bulvarı" diye dövme yaptırabilirim. Noolursa olsun, severim şarkılarını.

- İyi ozaman ben de Teoman yazdırıyorum göbeeme. Teoman Viyadüğü... Sanırım kıskanma gibi bi ayılık olayına girmezsin.

- Yer çok orda nasolsa. Bence Tarkan'ı da yazdır soyadıyla birlikte: Tarkan Tevetoğlu.

- Sen bana şişko mu demeye getiriyosun ayı böğrü. Var ya, Sınırsız, açık büfe hayvansın Sıkılhan. Asıl senin o cılız etlerine en fazla MFÖ'nün M'si felan sığabilir. Nerde, "bulvar" yazdırıcakmış bi de... Peh... Kürdan adam, iplik, cılız Rambo, Rimbi... Uzun ince, yılansı hayvan....

* * *

- Alo Sıkılhan, benim ben, Ömür Dayın. Bak bizim burıya belgeselciler geldi. Anadolu'nun yünü, kılı, çorbası, cepkeni çorabı felan diye, epey bi çekim yaptılar.

- Vaay dayı televizyon çocuğu oldun haa... Hangi kanal, seyredelim kızlı erkekli bir grup ahaha...

- Sakın ha... Kızları felan doplayıp geçmeyin ekranın başına. Hepsi rol icabı. Gayrı bizim burda kete yapan, madımak kurutan, tarhana ufalayan felan yok, karıların hepsi mikrodalgada dondurulmuş pizza çözüyo. Lütven televizyonda gördüğümüz herşeye inanmıyalım. Sizin nesil toptan apalak, yanlış değerlendirmeyin, buralar modern yirler, galkın gelin, göstereyim... Yav nası yaptık biz bunu yav, gameranın büyüsüne gapıldık, bi anlık zevk için batının iyi taraflarını almış modern imajımızı yirle bir ettik.

- Tamam dayı tamam, sakin...

- Bak beni de geleneksel kıyafet diye, tuhaf bir kılıkta oynattılar. Yok bööle bişey. Bizim buradaki benzincide Outlet mağazası var, giydiğimiz şeylerin alayı marka. Halen cirit oynadığımız felan da yalan. O bir nostalji olsun, gelemeklerimiz gaybolmasın diye. Zaten o oyunları da bilen kimse de kalmadı, götten uydurduk hep. Oyun deyince, kahvede PSP konsolu kaynıyo bak... Yani bizim buraları yanlış tanıyıp da gelmemezlik etmeyin diyi anlatıyorum. Bak lâkablar bile değişti. Artık Dombalakların Ömer, Condozların Sabri deye isimler yok burda... Bana bile "Aspartamların Ömür" diyorlar.

- Seni "Zampiklerin Ömür" diye çaarmıyolar mıydı... Aspartam ne ki...

- Yapay şeker. Suni tadlandırıcı. Diyet kolaya felan gatıyorlar ya... Babamgil çaya aspartam atmaya başladıktan sonra bizim lakabımız bu oldu. Ayrıca Şarjsızların Sabri, Bonusların Numan felan diye başka yeni lâkaplar da var. Topla gel arkadaşlarını kızlı erkekli bir grup gerçeği tüm cıplaglığıynan görün burda. Gelin wii turnuvaları yaparız, atari oynarız, aypodları çıkarır MP3 değişiriz, birbirimize cep tilefonlarımızın özelliklerini göstertiriz, ilerleyen saatlede alkolun da etkisiyle, çiftler köşelere çekilir... Alo? Aloooğ... Kapadın mı gene kaltaban... Lan bi gelin oğlum artık yiter yaa... Alo?...

* * *

- Alo, Sıkılhan ben Hırgürkan, bak aslan parçası, açık konuşacam. Ben önce ekmeğinin peşinde bi insanım. Ekmeğim için ölürüm öldürürüm, sıkarım, etek giydiririm, estetik olurum. Bu biir. Sıfır siyah füme cam çelik cant Doblo aldık, üstümüzde bissürü senet var. Kantin ihalesinde amirine müdürüne manyak para saçtık, bu biir... Daha ilk haftasından her ne sebeple olursa olsun okula gelmeyip kantinin iş yapmasına mani olana acımam sıkarım. Ekmek ayrı, siyaset ayrı bak. Aranızda okula gelmemeye niyetli olan varsa da kantine gelecek tüketimini yapacak, efendi gibi kârını bırakıcak, bu biiir. Aloğ... Lan! Alo, olm açmadın mı yoksa sen telefonu. Lan sen kimsin de benim suratıma telefon açmıyosun şerefsiz. Dur lan orda geliyorum kurşun saçıcam, bu da ikiii...

ATİLLA ATALAY

TERELLİ PICTURES

CAN BARSLAN

AMİRİM, KATİLİN EŞGALİNİ TESPİT ETTİK, BİLGİLENDİRİYORUM... ŞAHIS 45 YAŞLARINDA, KAFASI SİLİNDİR KALEM ŞEKLİNDE, AYAĞINDA DENİZ PALETLERİ VAR. BÜYÜK GÜNEŞ GÖZLÜKLERİ TAKIYOR... ALTINDA PANTOLONU YOK VE KIÇI TRAFİK HUNİSİ ŞEKLİNDE... AYRICA KOLLARI DA HELEZON YAY BİÇİMİNDE AMİRİM... BU TARİFLE SANIRSAM ŞIP DİYE YAKALARIZ... TAMAM.

BU EŞGAL YETMEZ... DAHA AYRINTI LAZIM, TAMAM...

YETMEZ AMA EVET.

VAY VAY VAY! GELİNİN NİYETİ BOZUK.

HERİF ÇÖZÜLMÜYO... İYİ POLİS, KÖTÜ POLİS NUMARASI TUTMADI.

O ZAMAN PİMPİRİKLİ POLİSLE, DÜNYA ZGİME MİNARE KÖTÜME POLİS TAKTİĞİNE GEÇELİM...

HACIYATMAZ

HACIYATMAZSAK UYUMAZ DA DİİLİZ HERALDE... BÜTÜN NÖBETLERİ BANA YAZMAYA İYİ ALIŞTILAR HA... YARINDAN TEZİ YOK AİHM'YE GİDERİM ARKADAŞ...

BENİM BABAM TOYOTA GİBİ ADAM.

BENİM BABAM DA HATLI MİNİBÜS GİBİ OLUM!

HÜKÜMET OLARAK BU MESELENİN ÜZERİNE... AAH, MUZ KABUĞUNA BASTIM... UYYY BURNUUM.! ANAM, PANTOLON DÜŞTÜ, EHIIIY! DÖTÜME MİKROFON GİRDİ.

ÇOOT.

BU AÇIKLAMAYA NE DİYECEKSİNİZ EFENDİM?.

SAYIN BAKANIN ÇOK TALİHSİZ BİR AÇIKLAMA YAPTIĞINI DÜŞÜNÜYORUM.

Behiç Pek

behicpekmail@gmail.com

ADAM - SAAT

ADAM:
Varsın zati her yerde masa, kol ve duvarda bi tek yoksun kedide köpek ve de davarda.

SAAT:
Hüngürüngü ağlardın oturup bavulunda olmasadım istasyon ve havaalanında

ADAM:
Az mı geldi daha da hınzır be gözün doysun girdin telefonuma karga tepeni oysun.

SAAT:
Aldım yabancı isim oldum sana alarım sabahın körü demem bidibidi çalarım.

ADAM:
Yok rahatsız etmiye komşuyu bu vakıtda Belki tez uyanmadum ne varmış bunda uy daa?

SAAT:
tam yol uyuyodundu uyarmasam yanardın fosurtu çıkarmaktan işine geç kalardın

ADAM:
Açamazım gözümü elim ile ararım sevmiyom lan dicital mekaniği alarım.

SAAT:
Fikfok fikfok çalışır tripe sokar seni sayarsın saliseyi ateş basar enseni

ADAM:
Sana mı sorucağım be bunu zilli nalet ne tip ben alıcağım zaman gösteren alet.

SAAT:
Babay sana güzelim gidiyom adım adım seninlen uğraşmaktan bak biraz geri kaldım.

ADAM:
Aha dur beni bekle giyeyim pantolumu fırlayayım gömlekle bekletmeyim patronu

ADAM-SAAT BİRLİKTE
Olamayız biz ayrı yaptık kavga şakadan kahvaltıda elele yumurtamız rafadan.

BAYIR GÜLÜ

FEYHAN GÜVER

GÖKHAN DABAK İFTİHARLA SUN

SORULAR...

GELECEKTE BUGÜN

Yıl 2011 Referandumda çıkan %42'lik HAYIR oy, paylaşılamıyor. CHP **"Bu oylar bizim"** derken, MHP **"Bu oy onlarınsa bizim oylar nereye gitti"** diyor. Tüm gelişmelerden sonra İzmirli bir vatandaş bu oyların kendisine ait olduğunu söyledi. Basına gönderdiği açıklama şöyle **"Facebook'ta ve Twitter'da gerek paylaştığım videolar gerekse makalelerle milyonlarca insana ulaştım. Kimse oylarımı sahiplenmeye kalkmasın."**.

Yıl 2012 Recep Tayyip Erdoğan söz verdiği gibi, Diyarbakır'da yeni bir cezaevi yaptırdı. Cezaevinin açılışında konuşan Erdoğan, şunları söyledi **"Diyarbakır Cezaevi'ni yıktık yerine çok daha büyüğünü ve güzelini yaptık. Allah sizi inandırsın suç işleyesim geliyor. O kadar büyük ki bütün Kürt yurttaşlarımızı, içeri atabiliriz."**.

Yıl 2013 RTÜK, **"Gençlerin ve çocukların gelişimini olumsuz yönde etkilediği"** gerekçesiyle Tayyip Erdoğan'ı 5, Kemal Kılıçdaroğlu'nu 4, Devlet Bahçeli'yi 3 gün süreyle kapattı.

Yıl 2020 2010 Dünya Basketbol Şampiyonasında Tayyip Erdoğan'ı yuhalayanların sonuncusu, yoğun çalışmalar sonucunda tespit edildi. Ancak adam öldüğü için ceza torununa kesildi.

Yıl 2023 Kemal Kılıçdaroğlu'nun bu seneki seçimde oy kullanması bekleniyor.

Yıl 2067 Güneydoğu Anadolu bölgesinde, bölücülük eylemlerini artırdığı gerekçesiyle, Matematik derslerinden **'bölme'** işlemi çıkartıldı. Derslerde bundan sonra **3 İşlem** öğretilecek. Daha önce nüfus sayımına; boy ölçümü, kafa tası ölçümü ve sünnet kontrolü gibi seçenekler ekleyen Cemil Çiçek konuyla ilgili şunları söyledi **"Güneydoğulu halkımız 'bölme' işleminden etkilenerek, yanlış yollara sapmasın diye bu kararı aldık. Ayrıca Matematik problemlerinde 'bölüşmek' kelimesinin de kullanılmasını yasakladık."**.

Sercan Sarıkaya

R

KIRIK DÖKÜLEBİ

SUAT ÖZKAN

bezginbekir@leman.com.tr

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

AKSARAY PAŞAOĞLU

AKSARAY PAŞAOĞLU'NDAN TÜRKİYE'Yİ SARSACAK ŞOK REFERANDUM ANALİZİ

Referandumdan birkaç gün sonra, gazetedeki odama koşu bandı mantığıyla döşettiğim bir buçuk metrelik **döner derenin** kenarına oturmuş, bir yandan soğuk şarabımı yudumlayıp bir yandan da zihnimin yorgun penceleriyle dereden avladığım çıkarsama alabalıklarını beynimin tahlil mangalında çok evrensel ama bir o kadar da mahalli bir tereyağıyla önlü arkalı kızartırken ani bir kararla yerimden kalkıp mini derede gelin gibi salınarak bekleyen genişçe bir kova büyüklüğündeki **akıl kanosuna** yerleşip hayalimde müthiş bir rafting başlattım. Uçsuz bucaksız kanyonlardan, amansız şelalelerden yıldırım hızıyla geçerek güney sahillerimizde denize ulaştığımda beynimin arkasındaki çok özel butona ben basınca kanomu hemen denizaltı moduna konumlandırıp deniz tabanına ben bakınca dip inanılmaz kaynıyor ve didit göstergeler alarm verince **Türkiye'nin tehlikede olduğunu ben anladım.** Dipten ara ara dev yaratık da çıkıyor.

KANIMI DONDURAN HAFAKAN HARİTASI

Kanomun altından ben bir düğmeyi tuşlayınca derhal tekerlekler çıkarak **o sırada bütün sahiller havuç gibi kıpkırmızı hayır olmuş** ve kumlara basılmıyor. Ben hareket ederken yer yarılınca, Türkiye şiddetle sarsılıyor ve araç tam devrilirken öbür pedala ben yüklenince **sıkıştırılmış rüya gazıyla** patlayan roketler sayesinde ben Anadolu'nun içlerine doğru fırlayınca paraşütümü açarak evet oylarıyla boydan boya maviye boyanmış bir tarlaya indim. **Belime kadar gelen mavi boya içinde güçlükle ilerlerken, dehşet içinde, hayır bölgesiyle evet bölgesi arasında giderek açılan ürkütücü bir çatlak gördüm.** Çatlaktan da vampir gibi birşey bakıyordu ama onu söylemeyeyim de tam da okullar yeni açılmışken minik çocuklarımız korkmasın. Korkunç ama, realite bu. Protestocu bölge de ayrı. Gazeteciler bazen en acı vakıaları dile getirmekle yükümlüdür. **Beni taşlayabilirsiniz. Ama lütfen ilk taşı günahsız olanınız atsın.**

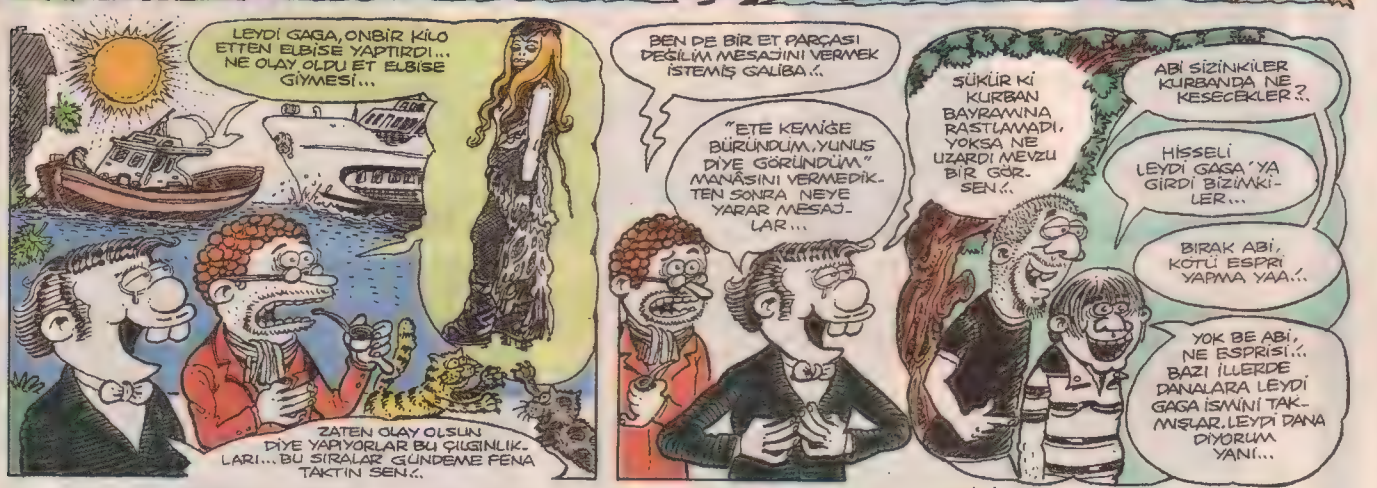
GERÇEK SONUÇ %71 HAYIR, %29 EVET

Oturduğum suyun başında beyin fırtınası yaparken kağıtlar ve otlar uçuşunca, tesadüfen yaşadığım bu tehlikeli macera kanımı donduruyor. **Bir kolumu mavi, bir kolumu kırmızı saten boya dolu iki kovaya dirseklerime kadar sokup çıkardıktan sonra Türk insanı olduğunu hayâl ettiğim bir üzümlü keki, sembolik olarak tam ortasından ikiye ben bölerek önümden akan suya banıp banıp yiyorum.** Yarılan usumun arasına da kağıt peçete sıkıştırıyorum. Son olarak, çok önemli olduğunu düşündüğüm inanılmaz çarpıcı bir tesbitim var. Bu referandumun sonucunu istemeden de olsa kadınlarımızın belirlediğini düşünüyorum. Bunu neye dayanarak mı söylüyorum? Cici Kızlar'ın 1975 yılında söyledikleri o şarkıya: **"Hayır dersem belki demek, belki dersem evet anla."** Bu, şu demektir. Sandıktan çıkan %58'lik evet oyunun yarısı, yani kadınlara ait %29'u aslında "Hayır" olduğu halde son tahlilde "Evet" olarak anlaşılmıştır. Olsun. **Hayır çıksa da saygı duyacaktım. Evet çıktı yine saygı duyuyorum. "Galiba" veya "Ya da" çıksaydı onlara da saygı duyardım...** Şu an kafam o vaziyette. kağıt peçeteyi yavaşça çekiyorum. Yarılan usum mıknatıslı buzdolabı kapağı gibi dup diye kapanıyor.

Behiç Pek

Gönül Adamı

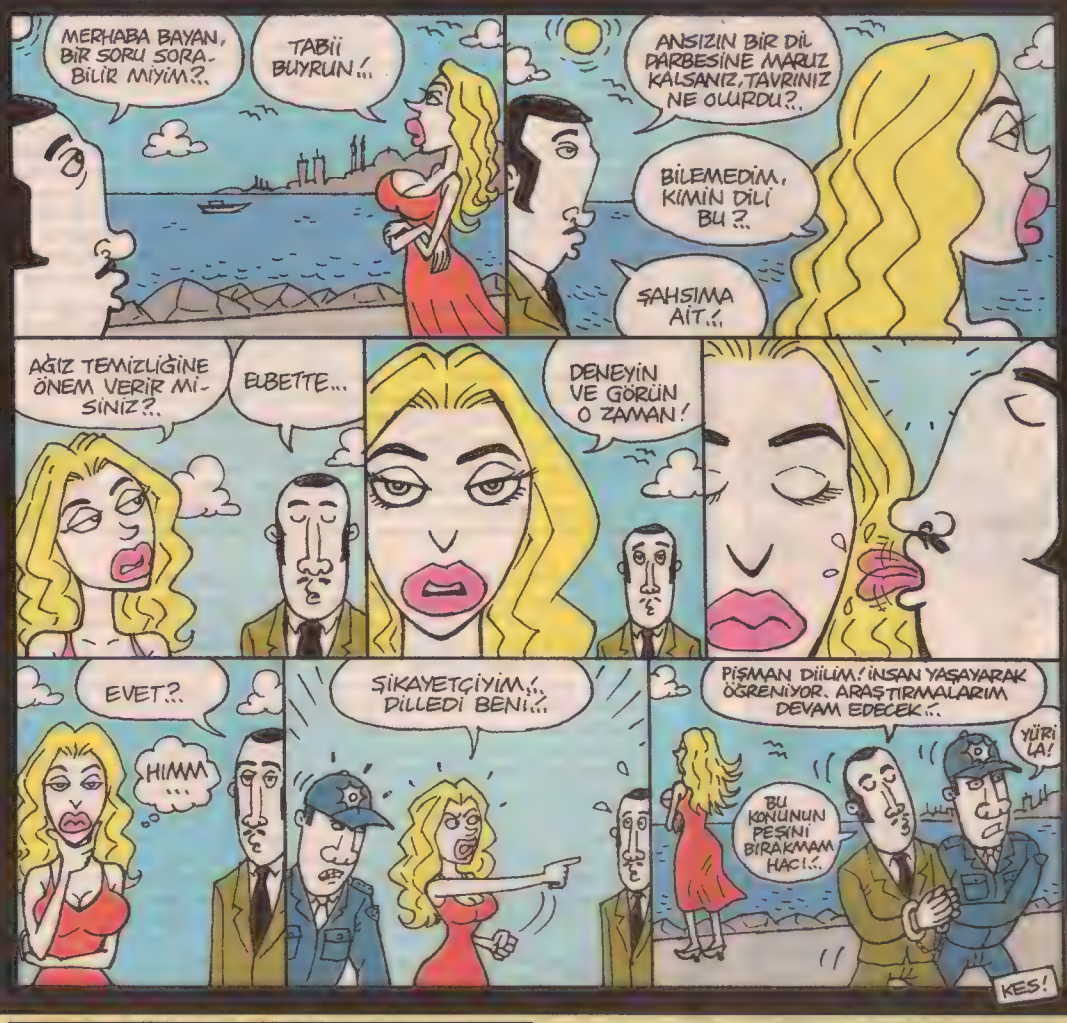
GÜNERİ İÇOĞLU



*Mesnevî İlk 18 beyitten 15. ve 16. beyitler...

HEY YOW! DİNLEYİN ŞİMDİ BENİ, RAPÇİ CÜNEYT BURDA! RAP Mİ DİNLEMEK İSTİYOSUN HA? RAP'İN KIRALI BURADA!.. TÜRKÇE RAPTE BİR NUMARA!.. DAYAK GİBİDİR RAP'İM, BIÇAK GİBİDİR RAP'İM. BENİM RAP'İM BOMBA, BENİM RAP'İM SİLAHIM... OH RAP CAN RAP BENİM RAP'İM RAP YOW RAP!..
NASIL OLMUŞ ABİ, BEĞENDİN Mİ?..
RAP DEDİN, BAŞKA DA BİŞEY DEMEDİN?..
ÖKÜZ PLAK
EVET RAP, BENİM RAP'İM!..
RAP'İN BATSIN!..
BASMIYORSUN YANİ ALBÜMÜ?..
RAP'İN BASSIN!..

KAHVE İÇENE FAL BİZDEN
VALLA SANA İKİ TOST GÖRÜNÜYO DELİKANLI!.. 10 LİRA DA ORDAN DESEK.. DU BAKİYM, EVET BAYAN DA HAVUÇLU KEK SİPARİŞ EDECEK... BAK NASIL DA KABARMIŞ...
BU ARA İŞLER PEK İYİ DİİL GALİBA!
OH NASIL DA BOK GİBİ!


MERHABA BAYAN, BİR SORU SORABİLİR MİYİM?..
TABİİ BUYRUN!..
ANSIZIN BİR DİL DARBESİNE MARUZ KALSANIZ, TAVRINIZ NE OLURDU?..
BİLEMEDİM, KİMİN DİLİ BU?..
ŞAHSIMA AİT!..
AĞIZ TEMİZLİĞİNE ÖNEM VERİR MİSİNİZ?..
ELBETTE...
DENEYİN VE GÖRÜN O ZAMAN!
EVET?..
HIMM...
ŞİKAYETÇİYİM!.. DİLLEDİ BENİ!..
PİŞMAN DİİLİM! İNSAN YAŞAYARAK ÖĞRENİYOR. ARAŞTIRMALARIM DEVAM EDECEK!..
YÜRİ LA!
BU KONUNUN PEŞİNİ BIRAKMAM HAÇ!..
KES!

AY KAMİL ŞUNA BAAAK! NE KADAR ÇİRKİN, TİPSİZ, APTAL VE DE İĞRENÇ!..
HARBİDEN TIPKI DÖTÜME BENZİYOR MAL!..
ABİ AYIP OLMUYO MU? YANİ SİZİN OLMUYO DİYE...
İSTESEK OLUR Kİ GERİ ZEKALI SERSEM İT!..
HE VALLA... AZICIK IKINSAM BEN BİLE ÇIKARTIRIM BUNDAN BİKAÇ TANE!..

BAR
EŞŞEK ALMIYORUZ BİLADER!..
BEN SADECE DAMSIZ ALMIYORSUNUZ SANIYORDUM?..
TAMAM İŞTE, DAMSIZSIN DA ZATEN. ÜSTÜNE Bİ DE EŞŞEKSİN!..
Bİ ARKADAŞA ANIRIP ÇIKSAM?..
CANIM BENİ DE ESPRİYİ DE DAHA FAZLA YORMA İSTERSEN..

VAY, GÜZEL ARABA... MESLEK NEDİR ABİ?..
ZENGİNİM.
.....
İYİ KAZANDIRIYOR!..

YİNE BİR SEYİRCİMİZ SORUYOR... "GÜNE ZİNDE BAŞLAMAK İÇİN KAHVALTI.. DA NASIL BESLENMELİYİZ" DİYOR?..
YA BOŞVERİN BESLENMEYİ FELAN... GÜNE ŞÖYLE GÜZEL Bİ OTUZBİRLE BAŞLAMAK GİBİSİ YOK!..
.....
.....
KAFAN RAHAT OLUR EN AZINDAN!..
MİSAL BEN!
OY!

toka

● Yavaşlık, güzelmiş ya meyersem.

● Ben diyim altı, sen de 'ne altısı nurgül, sen basbayaa yedi yıldır tatil neyim yapmadın ki?, tatil yapamadım. Bu sene nihayet azbiraz tatil yüzü gördüm. Tatilin, sakin bi yerde bulunma?nın en iyi gelen tarafı şu oldu: Sakin bi yerde durmak... İyi ki her yeri, İstanbul kadar kalabalık ve aceleci değil dünyanın. İyi ki her yerde, burdaki gibi öküzleme değil hayat; insanın üstüne üstüne araba sürülmeden yürünebilen yerler var Türkiye'de. Düşünsene bi ey bala! Yürüyosun? ve araba sürmüyolar üstüne! Ne güzelmiş meyer bu. Sürekli arabadan kaçan tavuk misali koşarak, gıdaklayarak karşıdan karşıya geçmeler, kaçışmalar. Çok onur kırıcı bişeymiş ya böyle yaşaması. İnsan biraz saygı duymalı kendine. Ben bunu unutmuşum büyükşehirde. Ben oraya gidince ilk bi iki gün, tavuk gibi kaçışmaya devam ettim. Sonra sonra, herkez birbirine acelesiz, saygıyla yol verince anladım. Ana, **ben insanmışım**... Bizim burdan, bu kargaşa, gürültü patırtı içinden anlattıklarımıza 'bu ne zavallı bi hayat yav, yazık vallaa çocuklara?' diye bakan, daha sakin yerlerde insan gibi yaşayabilen insanlar var Türkiye'de demek. Ne güzzel. İyi ki tek **'normal'** İstanbul'da yaşamak gibi değil.

● Gittiğim yerde bi çay bahçesine filan oturunca, gotüm daha sandalyeye deymeden ışınlanan, sipariş almaya gelen garson belirmiyodu mesela. Oturuyosun... (es)... soluklanıp, dinleniyosun.. (uzun es)... ufak tefek bişeyler düşünüyosun (istediğin kadar uzun es)... ondan sonra garsona sesleniyosun. Teee o zaman geliyo o. **'Tüketiyom, öyleyse varım'** değil oralarda. İyi ki daha yavaş yerler var haala. **Citta slow** dedikleri böyle bişey mi? Eğer öyleyse ne güzelmiş. Robot bile usanır bu aşırı hızlı tempoda yaşasa. İnsanım la ben.

● 'Hızlı ve Öfkeli' (Fest end Füriyoz): Herkesin hızlı, bi tek şarkıcının yavaş yürüdüğü klipleri artık anlar oldum? 'Bu ne la artiz gibi' diyodum, ama değilmiş meyersem. Meyersem çok da iyi ediyomuş yavaş yürüyen. Matriks gibi bi etkisi var yavaşlığın. Filmin bazı yerlerini bişey, bazı yerlerini... Neyse bu değil de konu şimdi: Matriksteki zuvip zuveeyyy diye yanından geçip giden sıkıntılı şeyler, hızlılıktan değil, bilakis, sen yavaşken geçip gidiyo bence. Mesela bi örnek, yavaş yürürken kimseyle çarpışmıyosun. Bak şimdi... uzun ve çok kalabalık bi caddeyi hızlıcana bi yürü... Ya, bişey sorma bi yürü sen nütfen... Allahallaaaah... Ama hızlı yürü. Habire herkezle tokuşuyon, sinirlerin haraboluyo, ayaan eziliyo, omuzların sızlıyo de mi! Hah işte o... Acayip sıkılmadın mı bundan? Gerekli değil ki illaaa pis hız. Aynı caddeyi şimdi bi de yavaş yürü?.. Yav sen bi yürü, herşeye de hemen çemkirme gülnihal, bişey diycez heralde... Yürüdün mü?... Beş, bilemedim en çok on dakka fark ediyo. Yalan mı? Kısacık zaman on dakka. Ama yavaş yürüyünce, gideceğin yere daha güzel, daha uzun kirpikli, daha iri gözlü, parlak ciltli, enerji dolu gittin de mi? Çünkü yolda bunalmıyoz acele etmezsek diye oluyo bu. Sinirli bi keçi gibi took tok, tokuşmuyoz kimselerle. Onu diyom işte. Değmiyo **'hızlı ve öfkeli'** olmaya. Ben şimdiye kadar çok yere koşarak bile gittim, ama hızla, hızlı yürümekle bişey kazanmadım, yavaş yürüyünce de bi mahfolmadım. Bi etkisini görmedim hızın, ahmak gibi gerilmekten başka. Yavaş yürüyünce daha dipdinç ordasın... hem tişörtler ve çoraplar ter içinde değil, hoş geldin diye karşılayan evsahibine terli yanaklar ve yağlı bi alın öptürmüyosun, o da tabii ki daha candan sarılıyo, *'Dahahoşgeldin'* diyo bu durumda. Yolda kaç kişiyle omuzlaştığını, sürtüştüğünü anlatınca daha mı sevincek o?Aksine... **Sakin insan** güzel bişey. Sakin yürüyüp gelmiş insan en güzel şey. Bi dene bak.

● Bu sene hayatımda ilk defa şnorkel aldım. Denizde hep taktım, evde de soğan doğrarken takıyom. Soğandan gözlerim yanmıyo hiç artık. Çünkü şnorkelle ağzımburnum kapalı, yukardan hesss hefff heffss diye nefesimi de alıyom. Hiç yaşarmıyo gözlerim.

● Kendisi şnorkelle denizde gezip, başka harika boyutlar gören, ama bana bunun ne kadar muhteşem bişey olduğundan bunca sene heycanla bahsetmeyen bütün arkadaşlarımı heshefle kınıyorum. Şnorkelden nefes alma sesiyle kınıyorum: Hessss hefff...

. Kafayı denize sokup baktın mı hiç alttanağrı? Ben bu sene hayatımda ilk defa öyle baktım. Çok komik görünüyomuşuz yüzenler öyle. Yüzen insan, balık perspektifiynen, kafasını suya sokmuş vicudu havada duran balık gibi. Ne saçma ordan bakınca. Herşey, başka bi yerden bakınca ne saçma zaten.

● Denize ilk girmeye gittiğimiz yerde, suda bişeyler yüzüyodu. Dedim 'afedersin arkadaşlar, ama aha bok?'... Oralı arkadaşlarım dedi *'yok'*, *'burda olmaz hiç bok'*. Dedim *'ahanda ya!'*... Fekat bunu dediğime diyceeme pişman oldum, çünkü o kadar uzun sürdü ki bu mevzu sonra: *'Çocuk bokudur o zaman o, çocuklar sıçıyo çünkü bazan deniz'e'... 'Çocuk ne biçim bişey lan, denize sıçabiliyo, kaygusuz gibi bişey ha çocuk'... 'Bence bu devasa şeyi anca iri bi adam bırakabilir'... 'Eğer bi çocuk bu kadar iri bi takoz bırakabiliyosa, var ya, ben o çocuktan pırsarım'... 'Burda bok olmaz olum, İstanbul mu bura ehehe mehehe?'*... Yok efendim boktu, değildi, her kafadan bi ses. Biz böyle *bokobokobok bokbok* diye denizaslanı sürüsü gibi sesler çıkararak konuşurken, denizden az önce çıkmış bi çift yanımıza geldi. Kız olanı, çok kibar Türkçesiynen 'aaaa, bok mu vaar?' diye sorunca kadro tamamlandı, tastamam olduk? Kendimi **'14 Numara'** filmindeki 'Arap' kalekteri gibi hissettim. Başı ağrıdığı için kadına kafasını çiğnettirdiği sahnedeki gibi değil de öbürü... Hani kızı 'gel gezek' diye gezmeye götürüp, şehir kanalizasyonu seyrettiriyo ya 'Arap'!.. Bildn ni? İşte o sahne. Nette arama motoruna **'bok mu var burda'** yazınca çıkan sahne, odur... Sonunda cesur yürek bi arkadaşım dayanamayıp, atladı suya. Hızla yüzüp, **tanımlanamayan yüzen obje**'nin yanına vardı. 'Bok mu?' yu avcuna aldı. Bi güzel böldü böldü böldü... ?Eğyyy, başkasının bokunu bölüyo resmen' diye buruşurken biz, mamafih cesur yürek 'kurumuş yosun lan bu!' dedi... Yanına varıp baktık, hakkaten kuru yosun tomaaymış o meyersem. Ama boka ne kadar benziyo mübarek o da yav; ben naapıyım?.. Dedim 'çok benziyodu ama... bi de ben İstanbul'dan yeni geldim, bu kadar temiz suya alışık değilim. Kültürşoku yaşadım, bağışlayın beni'.. Neyse ki biraz aşşaaladıktan sonra bağışladılar. Dünyalar güzeli Akdeniz'de bi güzel yüzdük sonra? Caanım kah çivit, kah turkuaz, kah laci, pırıl pırıl Akdeniz'in günahını aldığımla kaldım keriz gibi.

● Yetmez gibi misafir kaldığımız arkadaşımıza anlattık olanları. Bi de ondan fırça yidik. O da dedi ki , 'tertemiz oralar hep, orda olmaz öyle şeyler, siz sıcmışınızıdır'. Yav ben niye burdan taa oraya sıcmaya gidiyim? Burda deniz mi yok.

● Yalnız, arkadaşlarımdan biri 'Çocuk bokudur o' dediğinde, tiskintimin hemen geçtiğini net hatırlıyorum. Oysa bi gün önce oraya giderken, otobüste altı değiştirilen bebeğin sızlattığı burun direğimin koku hafızası henüz capacanlıydı. Yine de niyeyse yivrenç gelmedi 'çocuk boku'. Çocuk saf bişey diye 'eseri' de saftır gibi geliyo çünkü. Girerdim ben o suya. Çocukboku'nu ürkütmeden sakincene geçerdim yanından yüzerek... Esas ?büyük boku' tehlikeli; o saldırgan. Zeyirli denizanası gibi değdiği yeri kızartır, iz bırakır büyük boku denen meret.

● İstanbul'da yaşayan biri olarak denize bakmak, en çok da üstünde bina olmadığı için çok güzel. Boşluk, ne güzel diye... Yoksa boşluk yok hiç.

● 'Çataçot' mu? Vallaa beni kandırıyomuşunuz gibi geliyo bazan. *"Ankarada 'Çıtırpıtır' dediğimize, başka yerde 'çatapat' mı deniyo?'* dedim diye mesajlar atmışınız, biri de diyo ki onun adı esas 'çataçot'... Bak şindi!? Sen eğlencen diye, kafam yanlış bilgiyle mi dolsun? Zaten ortalık yanlış bilgi dolu. Zaten her tür bilgi manipule ediliyo, kafamız çorba gibi... Yalansa çok ayıp ediyonuz ama ben onu diyim de... Çataçot, he mi?

● **Kızkovalıyan** (kızkaçıran) cinsiyet ayrımı yapmaz. Oğlançocuk' a doğru salladın nı, onu da kovalar. Oğlan da kaçar. **Oğlanıdakovalıyan?**

● **Lura**'nın müziği, mesela Na Ri Na'sı Akdeniz'e ne kadar yakışıyomuş. Gerçi o brezilyadan atlantiğe bakıyo, ama ben gördüm kendi gözümlen: **Su gezen bişey**. Ordaki buraya uğruyo, burdaki oraya gidiyo. Gezen bişey su.

tokakaan@hotmail.com NURGÜL KAAN

bahadirboysal@mynet.com

BENCİL BOYSAL

Aksaray'a fuhuş baskını. Ancak sivil polis içeri girdiğinde kadınlar masada oturmuyor, halay çekiyordu. İlk anda şaşkınlık yaşayan polisler olanı biteni öğrenmek için halaya dahil olmuş. Halayda polislerin kadınlarla yaladan seks pazarlığı falan. Dünkü gazete haberi bu! Bi dönem çok moda laf olan VAN NAYT STEND dedikleri tam da bu işte. "Ayakta seks..." Hem kızlar halaya durmuş hep beraber.. Ne ala! Van nayt stend dedikleri üç beş huri işte. Bilmeyen, tedirgin polislerin halaya girip gerilmesi... öte yandan "halayda kaybolmak" insan ruhunu korkudan ürpertebilecek bi durum bence. Kimin çizdiğini hatırlamadığım yıllar evvelinden o karikatür geldi aklıma. Coşkun bi halay görüntüsü. Halaydakilerden biri çoktan ölmüş. Kimse farkında değil.

NEŞELİ ETLİLER

Bu haftasonu İstiklal Caddesi. Akşamüstü. Daha üstüme üstüme geliyo tabi. Sezon açıldı.. Şehir yine tıka basa. Tam da böyle akşamüstü tatlı sonbahar edası bi yandan da havada. İki tane türbanlı ve hatta etli, neşeli kız şevkle geçerken yandan galiba bi oğlanı çekiştiriyolar bildikleri, tanıdıkları.. Beğenmek... Beğenmemek, karar vermek falan işte.. "Ay amaan... Çok LAİK o!" dedi biri ötekine.

Geçenlerde bi ara nette wikipedya'ya göz atarken, tarihin en çılgın kralların dan Roma imparatoru KALİGULA'ya denk geldim. Alem böyle bi oroşbu çocuu görmemiş. Sürekli grup seksler... Ezilen halk ve hababam de babam eğlenen yüksek tabaka. KALİGULA da tüm bu çılgınların şahı. Meşhur Pompei yanardağı patlamasını da bilirsiniz.. Efsanevi. Herkesin lavların altında taş olduğu... İbretlik hesabı, hala sergilenir o taş insanlar İtalya'da. Kaligula döneminde oldu işte. Pompei'deki HEDONİST zenginler haz alma çılgınlığında o kadar aşmışlarki... Yedikleri şahane yemeklerden sonra girtlaklarına kaz tüyü dürtüp kusarlarmış... Tekrar o yemeklerden yemek için. Ulan bunu da bi tek ben yaptım sanıyodum.. 15-16 yaşındayken... Fethiye'de Tatilya Tatil köyündeyiz. Açık büfedeki yemekler o kadar zengindi ki. Yiyip gidip WC'de kusup... gelip tekrar yiyiş... Yapmıştım vallaha bunu. Öğretmen çocuğusun.. Ne işin var bi de Tatilya'da tabi. "Hayata açlık" patlamış aniden.. Mesele yemek değilki.

FESUPHANALLAH

NURİ KURTCEBE

ERKİN KORAY 1974 YILINDA 125 BİN LİRA BORÇLANDIĞI İSTANBUL PLAK TAN 5 BİN LİRA DAHA AVANS İSTEYİNCE PLAK ŞİRKETİ SAHİBİ DE KENDİSİNE YA BORÇUNU PEŞİN ÖDERSİN YA DA 8 PLAK YAPIP ÇEKİP GİDERSİN DEMİŞTİ... BABANIN BU LAFA KAFASI FENA BOZULMUŞ, OK GİBİ FIRLAYIP EVİNE GİTMİŞ VE EVDEN HENÜZ GÖREMEDİĞİMİZ BİR ŞEY ALARAK PLAKÇISININ KARŞISINA DİKİLİNCE MANYAK MUNYAK OLAYLAR OLMAYA BAŞLAMIŞTI...

İŞTE ŞİMDİ HAPI YUTTUN USTA HAHAHAHA!

EVET! TEBRİK EDERİM! SONUNDA GERÇEK KİŞİLİĞİN ÇIKTI ORTAYA İŞTE!

YA 125 BİN LİRA PEŞİN YA 8 PLAK!

YUHH!.. KANIMI EMSEYDİN BARI UZAK DUR BENDEN İBLİS BAŞI!..

DURAMAMM! HAMM! UMARIM RH POZİTİFSİNDİR! KORKMA HİÇ ACIMAYACAK BUGÜN KAN EMİŞ! YARIN DENİZ! HA-HA-HA!..

HÖST! HÖST!

SEN GİTTE ÖNCE BİBERONUNU EM!

OYY! NE BİÇİM TEPTİN BE USTA! SEN GİTARCI DEĞİL KİCK BOXING Cİ OLMALIYMIŞIN VESSELAM!

WAW! BOTLARDA ŞAHANEYMİŞ USTA! İÇİ DIŞI HAKİKİ DERİMİ? NE MARKA? NERDEN ALDIN? KAÇA ALDIN? KISKANDIM!..

KONUYU SAPTIRMA ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLE

PLAKLARIM SATILSIN SATILMASIN BENİ BİR SÜRE DAHA KENDİ HALİMDE BIRAKIN.. BEN ESERLERİMİ TÜRKİYE YE KAZANDIRMAK İSTİYORUM...

BU YAPTIKLARIM DEĞİŞİK İŞLER! HERKESİN HARCI DEĞİL BAK! BU AKORUN ADI DO DİYEZ MİNÖR ALTILI DUYDUN MU HİÇ AHİR ÖMRÜNDE

ALTILI GANYAN BİLİRİM ALTILI AKORLARI BİLMEMM! KES LÜTFEN USTA BU GAVUR AKORLARINI!

MÜZİĞİN DOĞUSU BATISI.. GAVURU MUSLUMU YOKTUR!

VARDIR! DİNLEMEK İSTERMİSİN?

HAFTAYA: DİNLEYELİM!..

nurikurtcebe49@gmail.com

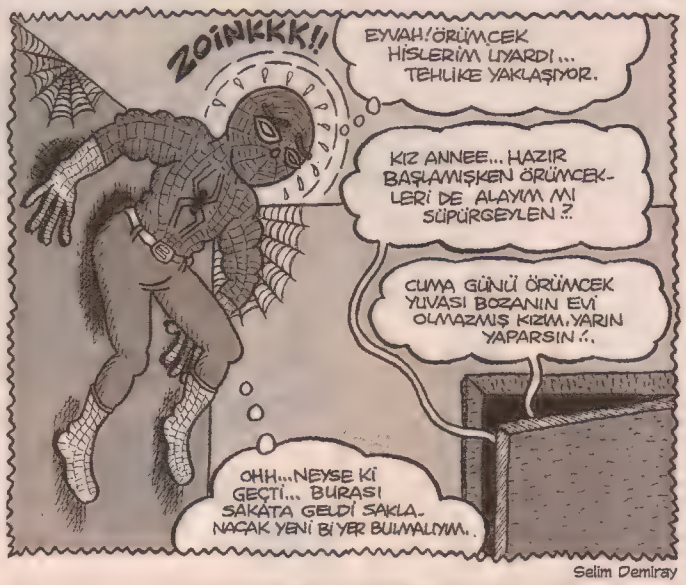
D.Devrim Akıncı

Murat Karadan

Deniz Pişkin

Mesut Şentürk

Yurdun Erdoğan

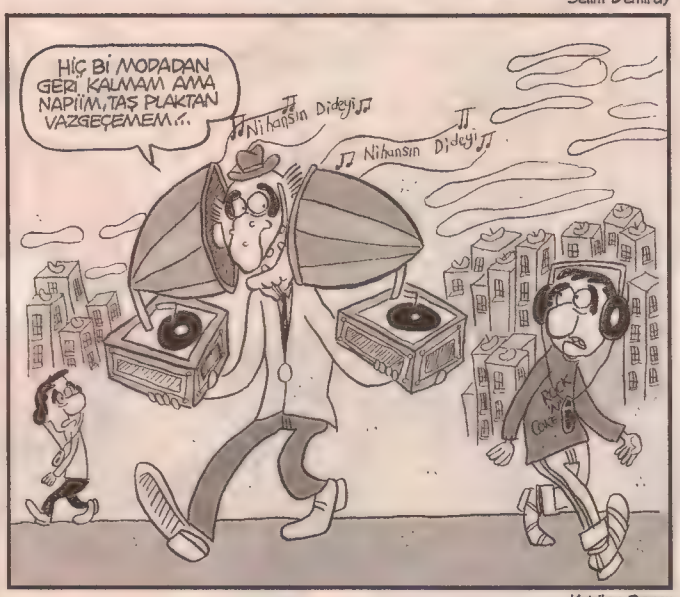


Selim Demiray

Ersin Gündoğdu

Emrah Avcı

Cemil Açıkkol



Kubilay Bayar

DE- DOKU BULMACA-209

Yükte hafif pahada ağır GEOTECH ENERGY

LeMan bulmacadan süper ödül

BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN

Şartname basit... 3 hafta bulmacayı doğru çözenler arasında çekilecek kuradı bisiklet sahibini bulacak... çöz, adrese gönder ve bekle...

DELTA BİSİKLET
www.deltabisiklet.com
0216 450 66 30-0312 223 60 27
delta@deltabisiklet.com

Ad: .....
Soyad: .....
Adres: .....
.....
.....
Tel: .....
e-mail: .....

LeMan Bulmaca 209
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06
bulmaca@leman.com.tr

Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıtlar ve kazananlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Dedoku bulmacada 12 soruyu da cevaplayanlar imzalı cilt, puzzle ve animasyon filmler kazanıyor... Bisiklet ödülü de devam ediyor... Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....
8. .....
9. .....
10. .....
11. .....
12. .....

Akşamsefası

985

22 Eylül
2010
Çarşamba
Sayı:
2010/39
1.75 TL
(KDV Dahil)

LEMAN

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN

SAYI: 985
22 EYLÜL 2010 ÇARŞAMBA
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

• Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi: Mehmet ÇAĞÇAĞ • Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR • Müessese Müdürü : Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÜNLÜ • Satış Müdürü: Ayhan DÜZ • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı:. LeMan Matbaası Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş

ISSN 0-1300-4867-4

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: 50.00 TL. Yurtiçi 1 Yıllık: 90 TL. Yurtdışı 6 Aylık: Avrupa: 40 € Amerika: 60 € Uzakdoğu: 65 € - 1 Yıllık: Avrupa: 70 € Amerika: 100 € Uzakdoğu: 120 €

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

986

ISSN 0-1300-4867-4

9 770130 048678

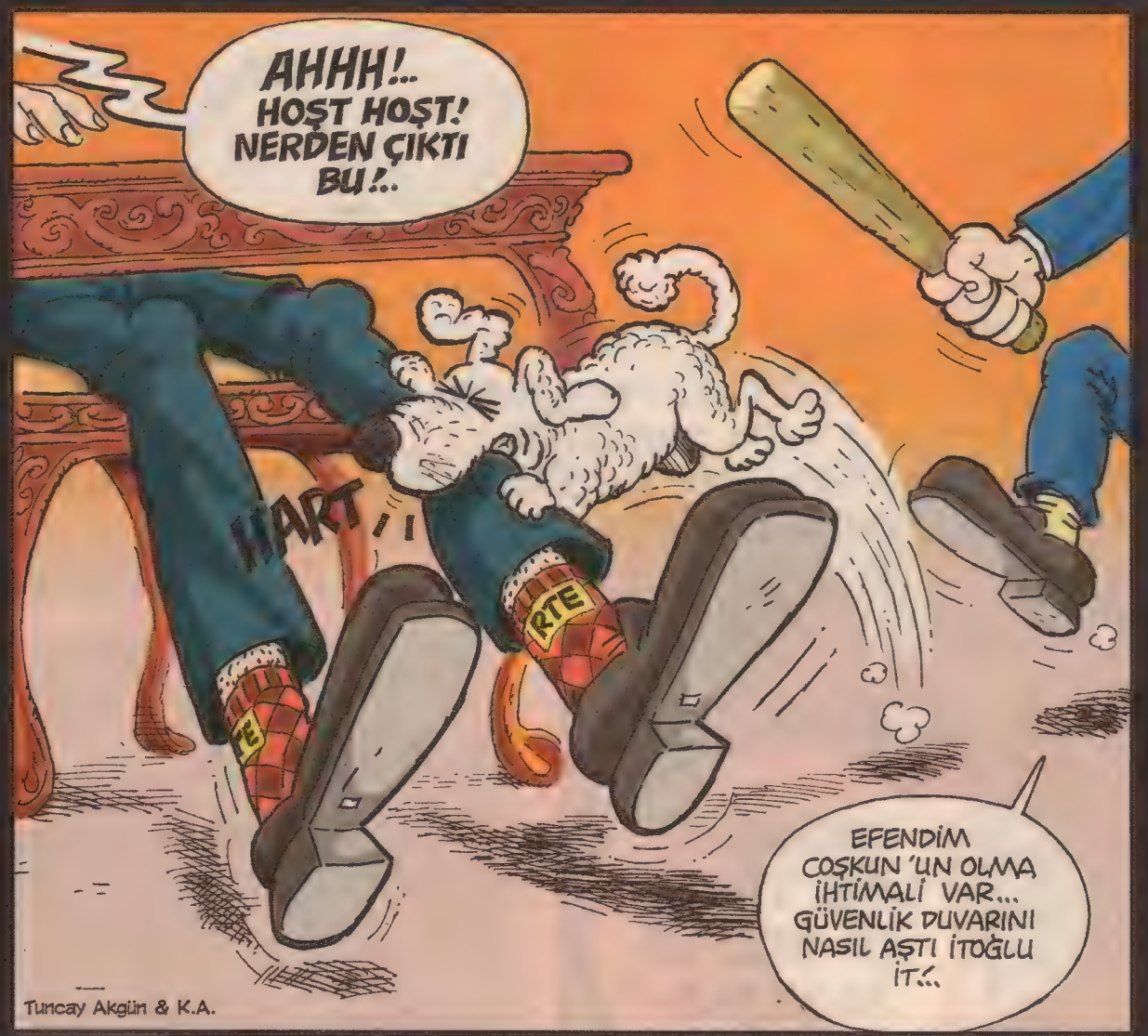
29 Eylül 2010 Çarşamba Sayı: 2010/40 1.75 TL (KDV Dahil)

LeMan

K.K.T.C 2 TL.

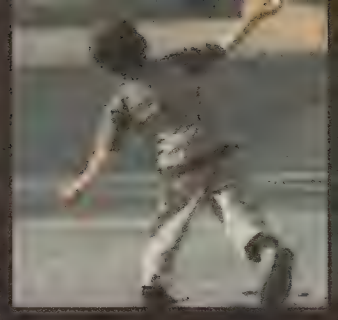
BAŞBAKAN ERDOĞAN'IN GAZETE VE TELEVİZYONLARIN GENEL YAYIN YÖNETMENLERİNİ ÇAĞIRDIĞI DOLMABAHÇE TOPLANTISINA, YİĞİT BULUT'UN TÜM MEDYAYA, GAZETE VE İNTERNET SİTELERİNE DE SANSÜR ANLAMINA GELEN RTÜK BENZERİ BİR ÜST KURUL İSTEMESİ DAMGASINI VURDU...

LeM anti MEDYA



Tuncay Akgün & K.A.

YUH



Tarih: 20 Eylül. Gazete: Sabah. Sayfa: Ekonomi. İmza: Şeref Oğuz. Başlık: "Gandi Kemal, Türk yoksulları Hint fakiriyle karıştırıyor. Alt metin: Türkiye'de yoksulluk sorunu yok. Çünkü gelir düzeyinin en düşük olduğu Hakkari'de polise taş atan çocukların gürbüzlüğü CHP'nin bahsettiği açlığın olmadığını gösteriyor.

Şeref Oğuz'un çalıştığı Sabah'taki ekonomi servisi Engin Ardıç'la, Emre Aköz'ün çalıştığı yazarlar odasına yakın galiba. Gürbüzlük çağrışımı aradaki bakışma elektriklenmesinden kaynaklanıyor olabilir.

Yandaşlık klinik bir vakaya dönüşüyor.

YUH YUH

Bir zamanlar Başbakanın danışman ordusunda yer alan Ahmet Tezcan, iktidarın iktidarını daha da katmerleştireceği süreci kime ne olur diye tarif ederken Oray Eğin için de gaylığına vurgu yaparak "O zaman oray Eğin kendisine zenci partner bulur" diye yazmış.

Yandaşlara klinik teşhis yetmeyecek anlaşılan.

Bir de seksüel tedavi görünüyor.

T.A

MEDYA TEST

Süleyman Yıldız

1- Başbakan Erdoğan, gazeteci Hıncal Uluç'a telefon ederek İstanbul için "çılgın mı çılgın" bir projesi olduğunu açıklamış. Fikri olan?

a) Tayyip bey, İstanbul'da yaşayan tüm sülalesini toplayıp köyüne dönecek.
b) Belediye Başkanı Kadir Topbaş'ı görevden alacak, yönetimi Mimarlar Odası'na devredecek.
c) Kafasına göre karar verdiği 3. Köprü projesinden vazgeçecek.
d) Sulukule'de, Tarlabaşı'nda kamulaştırma adı altında Çalıklara, malıklara yağmalattığı yerleri sahiplerine geri verecek.

2- Başbakan Yardımcısı Bülent Arınç'ın açıklamasına göre 700 gazeteciye gri pasaport verilecekmiş. Garibana avanta kömür, gazeteciye torpilli pasaport! Gri pasaportu alan gazetecilerimiz de vize sorunu yaşamadan yurt dışına çıkıp haber kovalayabilecekmiş. Ne dersiniz?

a) Siz önce 'içerde' olanları haber yapın da..
b) Hayatınızda kaç tane "dış haber" yaptınız?
c) "Paris'te şarap içtim, Milano'da pizza yedim " yazıları dış haber midir?
d) Okyanus ötesindeki hocanızın elini öpmeye giderken çok mu zorlanıyorsunuz?

3- Şimdi 'eski' olan Emniyet Müdürü Hanefi Avcı'nın "Haliç'te Yaşayan Simonlar Dün Devlet Bugün Cemaat" kitabında sadece yaşanan fetokulliler yok, Kaçakçılık Daire Başkanı olduğunda yaptıkları operasyonları da anlatmış ki en önemlisi Uzanların soruşturulması. İmar Bankası'nda 6 milyar dolar çalan Uzanların bir de baraj hikayesi var. Yerimiz dar, özetlemeye çalışalım; Uzan ailesi enerji işine de çeşitli dümenlerle girip, yapımı süren Berke Barajı'na da el koyuyor. 590 milyon dolara ihale edilen barajı 1 milyar dolar gösterip 400 milyon doları şirketlerine aktarıyorlar. Şirketleri aracılığıyla devletten 12 yatırım belgesi alıp devleti soyuyorlar.. Bu soygunlar sürerken Uzanların o dönemdeki 'ponpon'u Engin Ardıç ne yazıyor?

a) Bana ne patronun barajından, ben gazeteciyim.
b) Bu alçak sosyal demokratlar..
c) Yatırımlar artıyor, Türkiye gelişiyor.
d) Adam dünya çapında baraj yapıyor, kimse yazmıyor..... Adam 900 milyon dolar yatırmış bu işe, bunun 46 milyon doları dış kredi, 854 milyon doları özkaynak. Bunun Türkçe tercümesi: Kemal Bey (Uzan) devletten tek kuruş almamış, cebinden ödemiş... Devlet yatırımlarının sıfıra indiği şu günlerde... Adam yetmiş yaşında, arkasında eser bırakmaya çalışıyor ahır ömründe.."

4- Başbakan medya yöneticilerini toplamış, nasıl bir medya istediğini anlatmış, bu arada Habertürk'ün jölelisi Yiğit Bulut boş durmamış, "Efendim, internet siteleri ve gazeteleri denetleyecek bir üst kurul kuralım." Ne denebilir?

Başbakan, medya yöneticilerine dedi..ki.."Avrupa'ya İstanbul'daki giyim kuşamla ilgili yanlış yansıtılmaları anlatmak için fotoğraf albümleriyle gitmek zorunda kaldık!!!"

a) O-haaaaa!
b) Tanıdık doktorlar var.
c) Yok ebenin ali sami
d) Koltuk numaramı veriyorum.

5- Tophane'deki sergi açılışına gelenlere saldıranların haberini Zaman, Vakit ve Star gazeteleri şöyle verdi; "Sergi açılışında davetlilerle semt sakinleri arasındaki kavga" Şaşırmayın, bunlar eskiden de okuldan çıkan öğrencilerin üzerine ateş açılıp, bomba atıldığında; " Karşıt görüşlü öğrenciler çatıştı, 2 ölü, 7 yaralı" şeklinde verirlerdi haberi. Bundan sonra atacakları manşetleri tahmin etsek?

a) İçkili laikler mahalle halkına saldırdı.
b) Ayyaş laikler Tophane'de evleri bastı.
c) İçip, içip birbirlerine girdiler.
d) İçkileri bitince mahalle halkından isteyen laikler vermeyeni dövdüler.

6- Televizyonlarda sigara görüntülerini 'buzladılar', sağlık için dediler, oldu, içkiyi 'buzladılar' sağlık için dediler, oldu, şimdi de şarkıcıların göğüs dekolteleri, yırtmaçlarını buzlamaya başladılar, eeee?

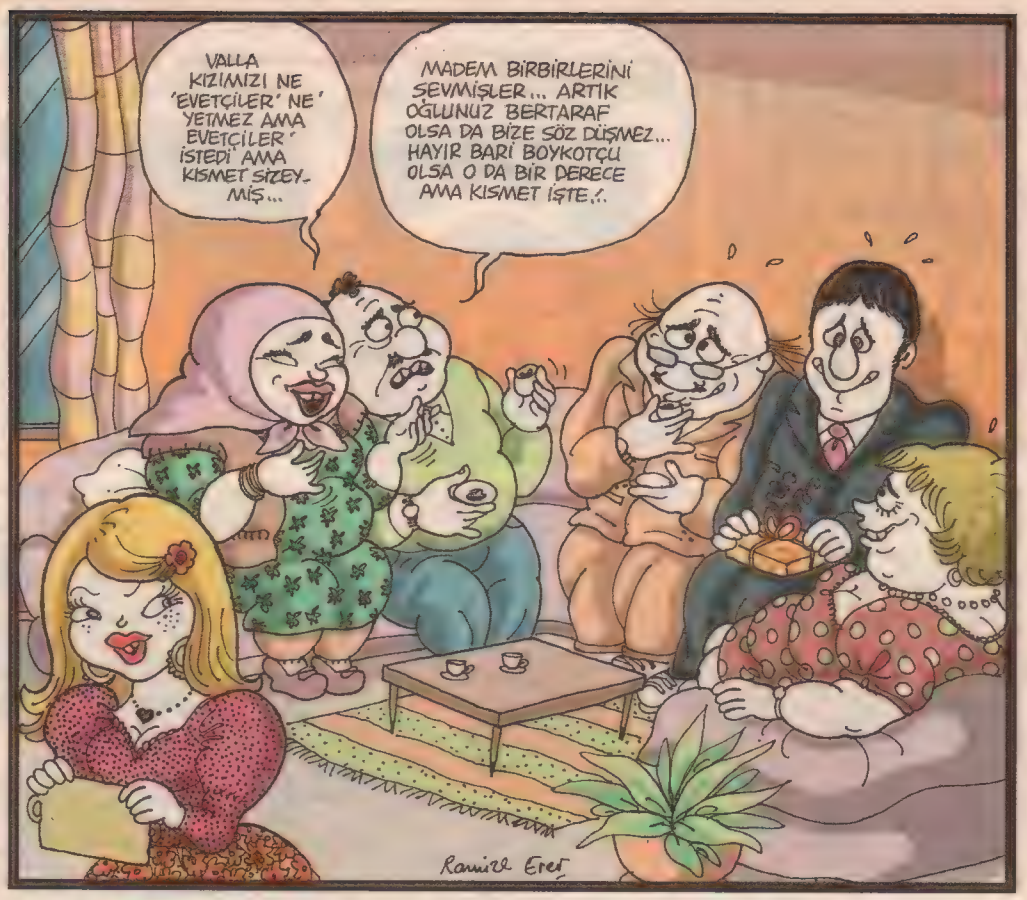
a) Bu da sağlık, sanatçı üşütmesin …
b) Boğazlı kazak giydirecektik, bulamadık.
c) Visk de buzsuz olmaz ki!
d) Buzhane palamutu gibi seyredin işte.

7- Geçtiğimiz cumartesi günü, İstanbul'dan Ankara'ya yürüyüş düzenleyen Tutuklu Hükümlü Aileleri Yardımlaşma Derneği (TAYAD) üyesi 44 kişilik grup, Bolu'da saldırıya uğradı. Mehter marşı eşliğinde taş, sopa, tornavidallarla saldıran sürüden tek kişi göz altına alınmadı. Ertesi gün gazetelere bakıyoruz, çoğunda tek satır haber yok. Ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin, kim?

a) Yeni medya düzeni
b) Derin devlet
c) Sığ medya
d) İhale, teşvik, gri pasaport, jöle.

Cevaplar; 1 Hepsi 2 Hepsi 3d 4 Hepsi 5 Hepsi 6d 7 Hepsi

TOPHANE DAYAK WALK



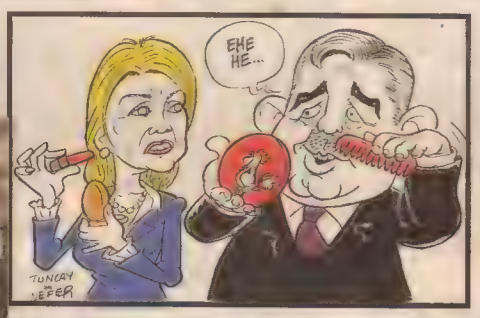
Memleket belge çöplüğüne döndü.. Her yerden kokular geliyor.. En son ses kayıtlarında, Ergenekon sanığı emekli albay Arif Doğan'ın, binlerce yasa dışı silah dağıtarak kaçakçılık ve fuhuş çetelerini yönettiği ortaya çıktı..

LEM

Barış İçin Yaşlılar Heyeti: "Barışı görmeden ölmek istemiyoruz...

Özel Kuvvetler eski Komutanı Sabri Yirmibeşoğlu "Kıbrıs'ta cami yaktık" dedi, yer yerinden oynadı...

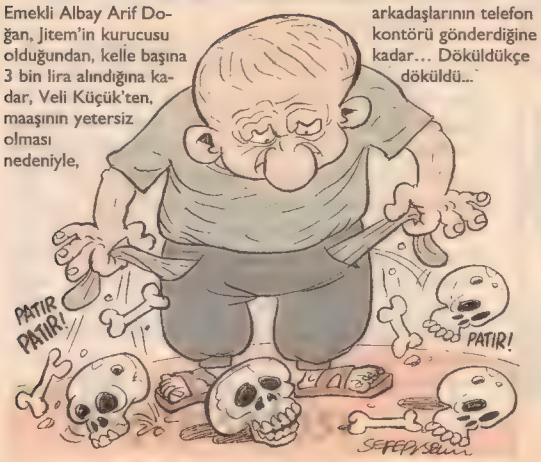
CUMHURBAŞKANIMIZA HAREKET HA?!
ABD Dışişleri Bakanı Hillary Clinton BM Genel Kurulu'nda ayak üstü rujunu tazeledi..

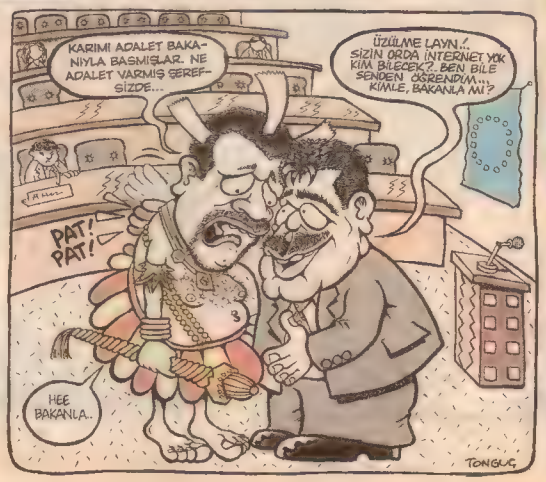


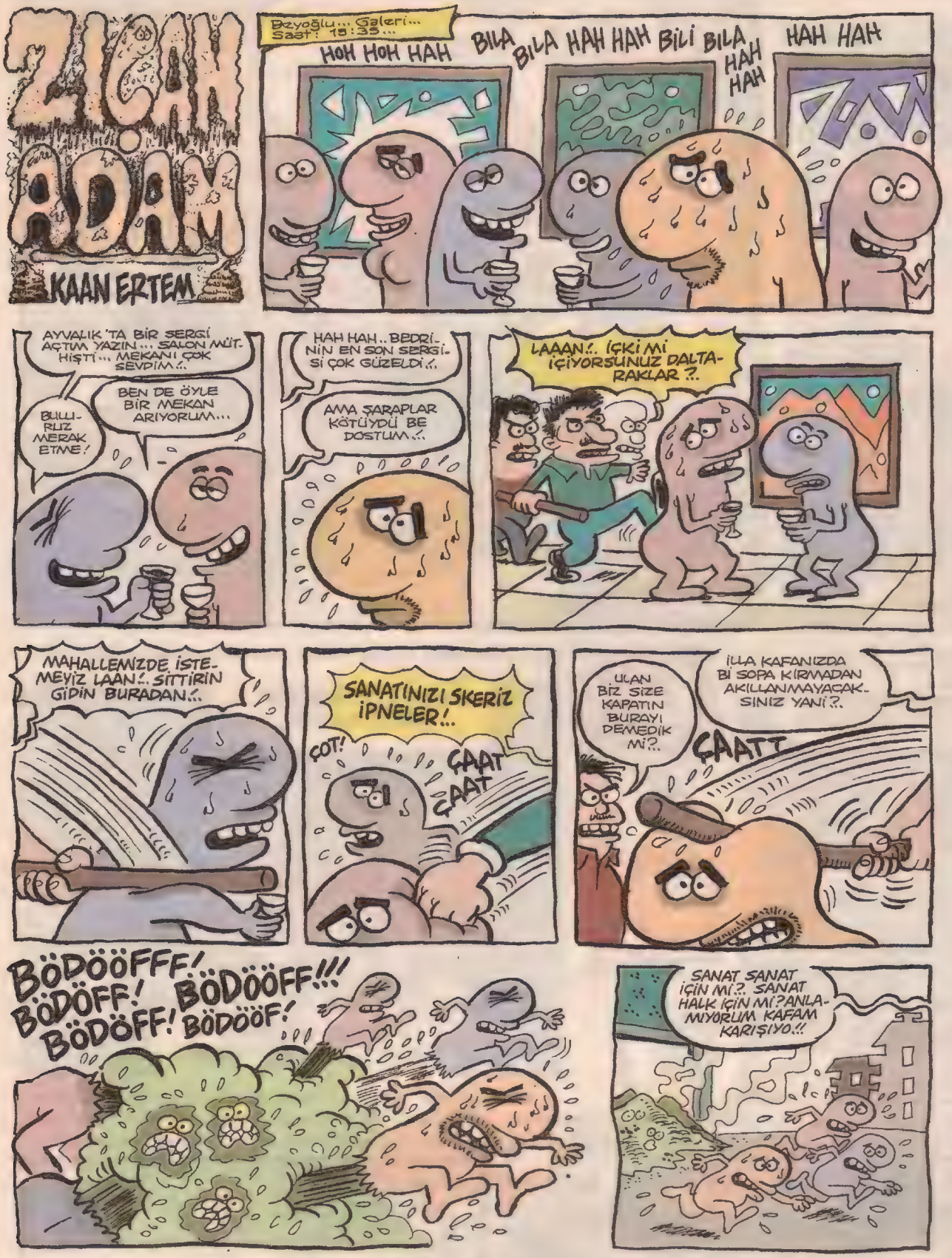
Swaziland'ın çok eşli diktatör kralı 3. Mswati'nin güzellik kraliçesi seçilen 12. eşi, Adalet Bakanı'yla basıldı...

Başbakan Erdoğan, Dolmabahçe'de medya grubu başkanları ve yayın yönetmenlerine verdiği kahvaltıda Hazirana çekmeyi düşündüğü seçim öncesi **"Bedelli"** sinyali verdi...

Emekli Albay Arif Doğan, Jitem'in kurucusu olduğundan, kelle başına 3 bin lira alındığına kadar, Veli Küçük'ten, maaşının yetersiz olması nedeniyle, arkadaşlarının telefon kontörü gönderdiğine kadar... Döküldükçe döküldü...

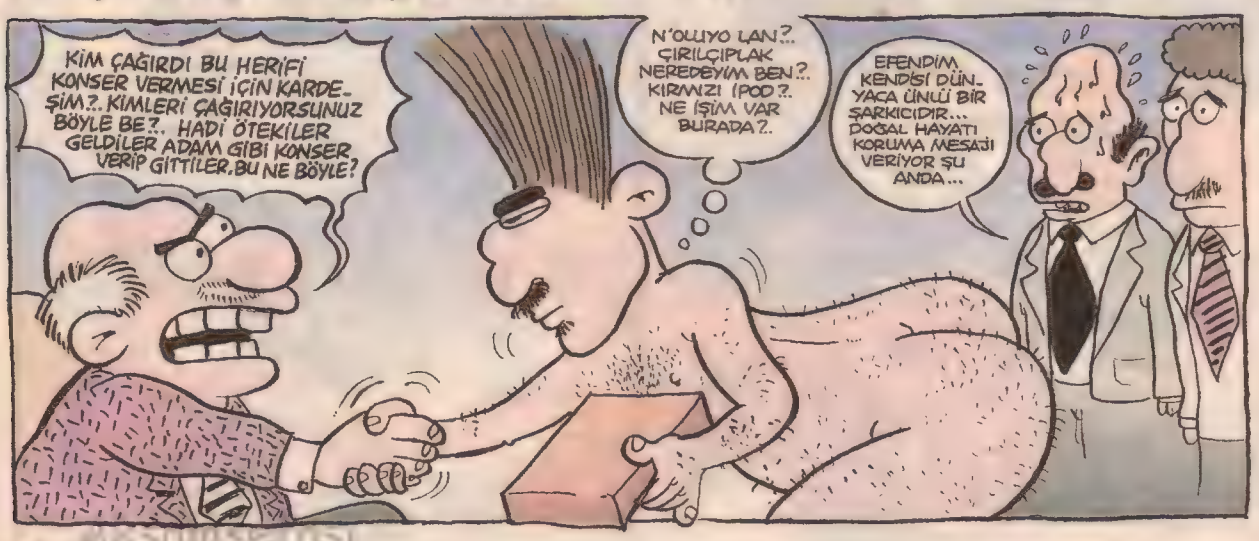






NE İŞİM VAR BURADA ADAMI TUNÇ

Kaan Ertem



SIKILHAN

- Alo, Sıkıl naaber kardeşim, Hırgürkan ben. Bir tebliğde bulunmak için aradım. Bak bundan bööle o şerefsiz resim hocası Semih ve karısı müzikçi Süay'la kimse konuşmıcak, dersleri protosto edilecek, dışarda görülünce selam verilinmiicek. Okulumuzu yaydıkları çırkın dedikodu ve edepsiz davranışlarla kirletmelerine izin vermicaz. Böyle sanat olmaz olsun. İçerlek yerlerine tükürürüm böyle sanatın. Ayrıca arabasının camını patlattım lavuğun.

- Nooluyo sanata ve sanatçıya karşı? Bazı Tophane sakinleri şeysi mi yapıcaz...

- Sanatçı olsun adam olsun, saygım sonsuz... Gelgelelim ekmeemle oynatmam. Kantinde tost yaptığımız sucuklara dil uzatıyo şerefsiz. Salmonella var o sucuklarda diyesiymiş. Sanat ayrı, salmonella ayrı, ekmek ayrı. Füme camlı sıfır Doblo aldık, daha senetleri duruyo. Delikanlının ekmeeyle oynanır mı salmonella felan diye. Kınıyorum ben bunu. Herkesin çoluğu çocuğu anası bacısı var. Kim salmonella, nedir bugün salmonella? Analarımıza bacılarımıza sen, salmonella niye diyorsun yaa. O kadar mı sahipsiz bu ekmeğe ezana bayrağa inanmış insan. Sen mi bu kantin ihalesi için bu kadar ter döktün a şerefsiz, nasıl salmonella, niyçün salmonella. Sen burada delikanlının ekmeğiyle oynarsan senle de bi oynayan bulunur şerefsiz diyorum ben burdan. Evet biraz alkollüyüm ama ekmeemin peşindeyim, kapadın mı teşekkür ederim. Hiyps...

* * *

- Allo Sıkılhan Öflanla mı görüşüyorum, Callnur ban, teşekkür ederim, onaylıyor musunuz?

- Gene neyi?

- Üçdakkası onbrdenyedidakksı har yönefelan gibi bişi...

- Yedizaladertbunur fen feyle bızı?

- Ahaha çok güzel, kim söölüyosa yalan bu kampanya, zararlı çıkarsınız. Keriz gibi kerkerler sizi...

- Lobzaraalel deen üç dakka dört de ordan haaarrrrrr yöne zbileyşın?

- Dıbıleyk?

- Hentü, hermantü...

- Üç dakkası?

- Hayyn zaha...

- Ebehze tütü. Aenizin kızlık soyadı, doom tariniz gün ay yıl olarak...Tehbüt lutfen?

-Llebbazahanda kifinta dakika... Dörtken üç yediyken sekiz... İkiyken bir... Bambaşkabir tarife... Şimdi bana ananın kızlık soyadını sööle Callnur. Seni alıcam o şirketten bambaşka bi tarifeyle evinin kadını yapıcam. Yeter bu yalanlar, tanımadığın yaşlı başlı insanları asla anlayamayacakları makine laflarla kaskallamalar zavallı yaşlıları kandırmaklar biticek. Özgürsün artık anlıyor musun heryöne hesapsız bir tarifeyle denize kumsala dağlara bakıcaksın. Ne sen kimseyi düdüklemeye ne de seni kimse kandırmaya çalışacak....

- Ço özür dilerim Sıkılhan Bey. Konuşmalarımız şirket politikası geree banda alınıyo. Ve bant bunlarla dolu biliyo musun? Bırak bunları artık güzelim, hayat bööle bişey oldu artık. Direnme onayla gitsin. Sen Nurcall ablanı dinle. Üçken yedi, dört olunca ekstra sekiz. Ya da ona benzer bişe... Büyü artık lan...

* * *

- Sıkkınhan, aloğ, ben Enes. Ticared etmek için arıyorum. Melekfunken markasını duydun mu?

- Telefunken mi?

- Oh pek güzel. Hemen ünlü markalardan Telefunken gibi algıladın. Oysa ben Melekfunken demiştim. Tam da bu işte, demek ki bu markayla piyasaya gireceğiz, fason olarak elektronik cihaz montaj edip dağıtacağız. Esasen Toshiba yerine Toshindiba, Pasosonic, Şahap Lorens felan gibi şeyler düşündüm amma çoğunu Çin esnafı kapmış. Alo…? Niyçün susuyorsun, sana bir sahtekarlık gibi mi geliyor bu. Bakınız bazı Çin Esnafı dünya ekonomisini böyle ele geçirdi. Sahtekarlık değil, bir ilüzyon, bir hülle, bir takıyye, bir ticared… Telefunken yerine Melekfunken, daha bile güzel. Alo, kapadın mı yoksa melefonu?

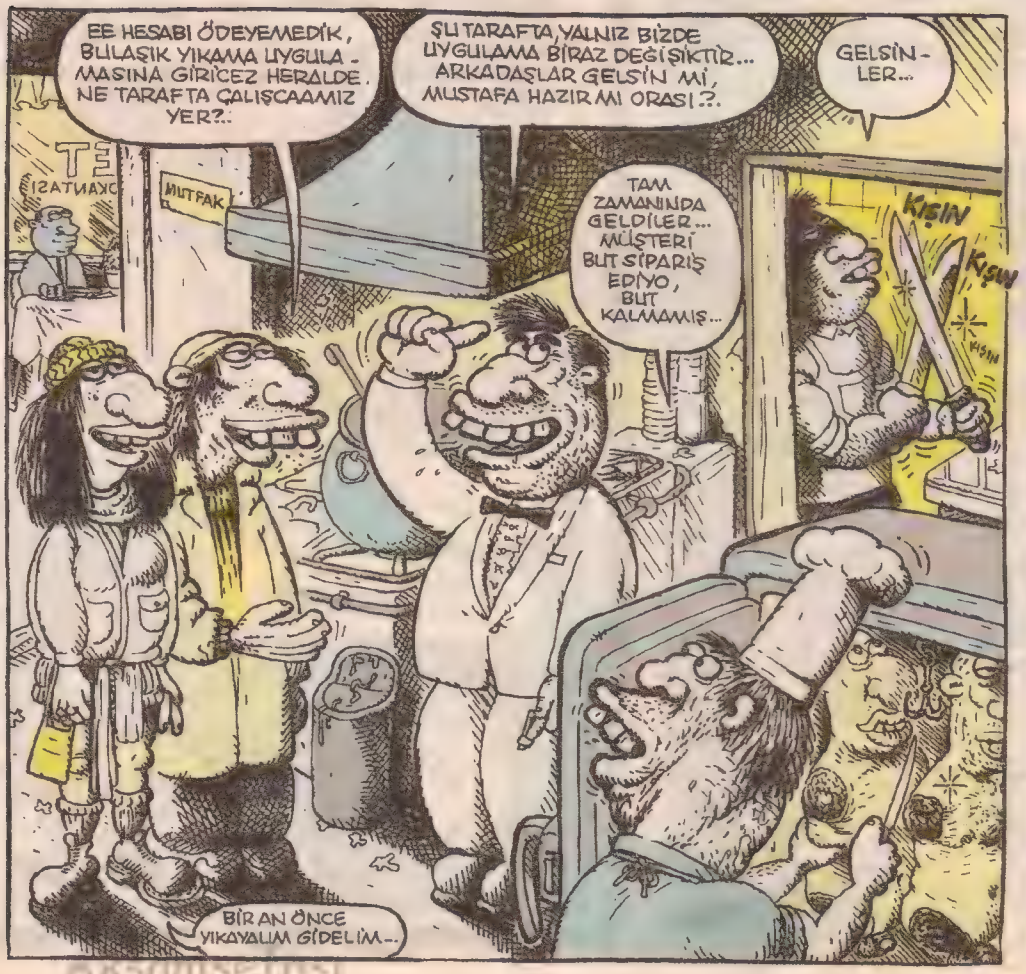
- Miktır.

ATİLLA ATALAY

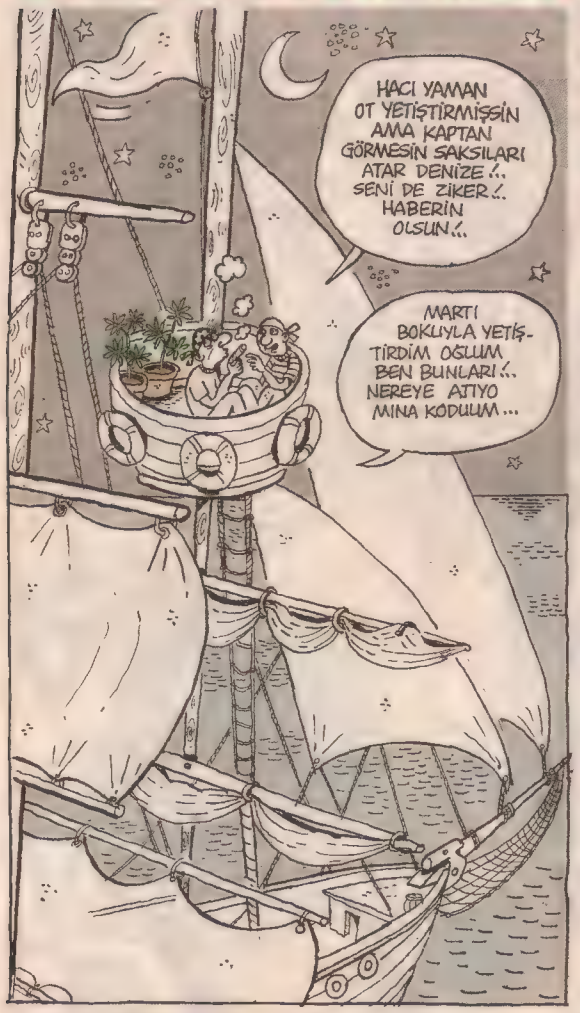
tuncay@leman.com.tr karatan@leman.com.tr

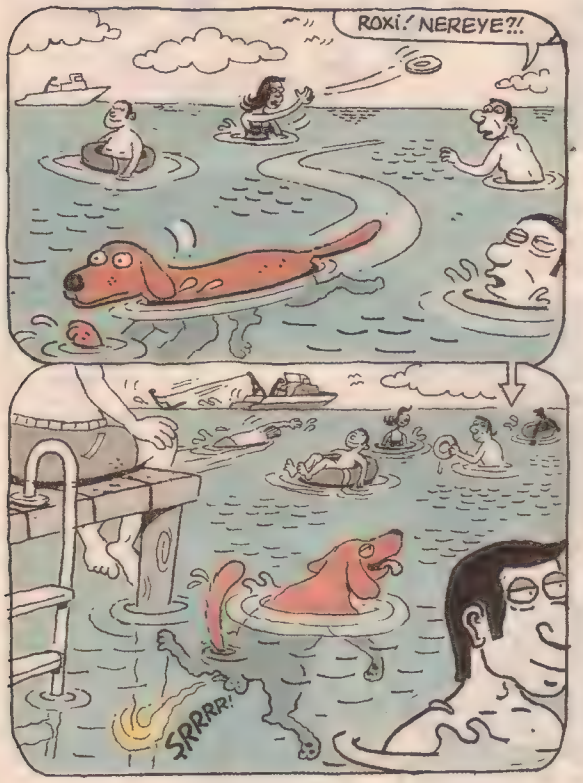
PEYDAH

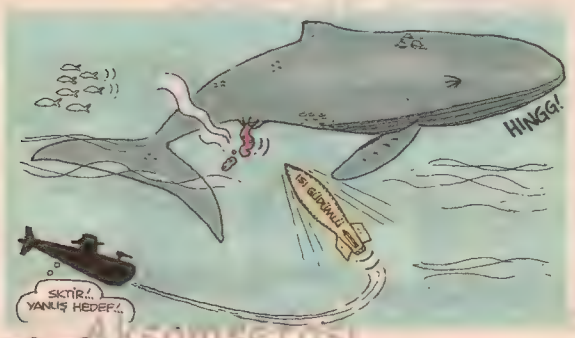
TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN

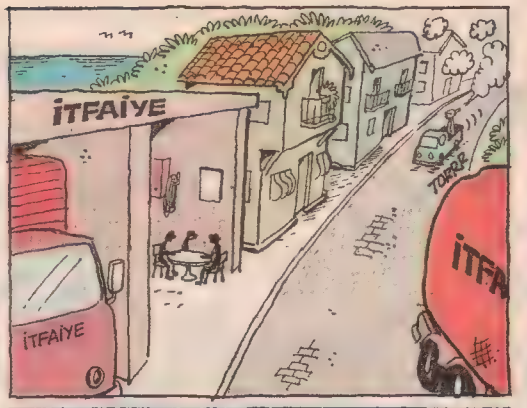


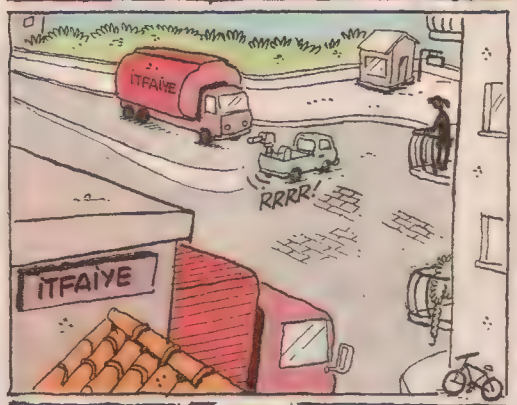
Erhan Candan

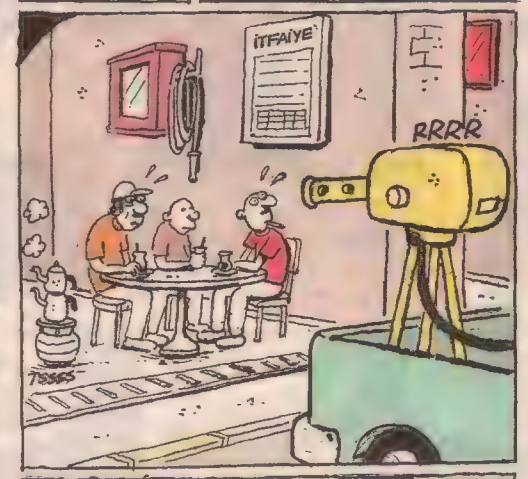


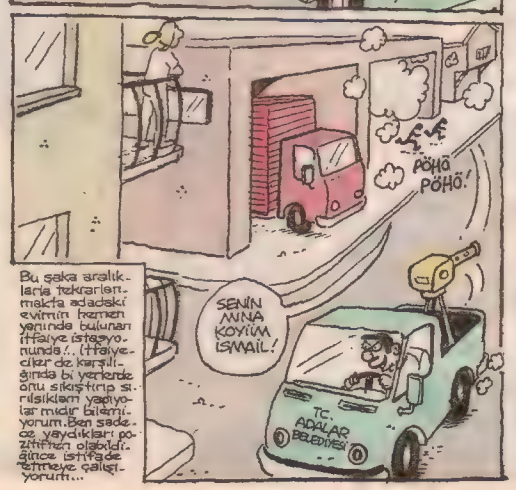












Bu şaka aralıklarla tekrarlanmakta adadaki evimin hemen yanında bulunan itfaiye istasyonunda!.. (İtfaiyeciler de karşılığında bi yerlerde onu sıkıştırıp sırılsıklam yapıyolar mıdır bilemiyorum. Ben sadece yaydıkları pozitifliği olabildiğince istifade etmeye çalışıyorum...

Okan Akkaya

ÖNCELİKLE RÖPORTAJ TEKLİFİMİZİ KABUL ETTİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜRLER CENİL BEY. ZİRA, BASINDA YER ALMAKTAN PEK HOŞLANMAYAN BİR YAZAR OLDUĞUNUZ BİLİNİYOR..
O KİŞİ BEN DİİLİM!
BURDAYIM GERİZEKALILAR!..
YAA AMA SİZ DE HİÇ YER ALMIYOSUNUZ BASINDAA!..

VE PORNO OSKARLARININ EN İYİ PERFORMANS DALINDA ALTIN DİLDO ÖDÜLÜ, JENNA BLOND'A GİDİYOR!..
BU ÖDÜLÜ, BUGÜNE KADAR ARKAMDA OLAN HERKESE ARMAĞAN EDİYORUM!..
SİZE GİRSİN DİYOSUN YANİ?..
YEAH, BİR NEVİ!..

-BİR REKLAM-

HER GÜN TIRAŞ OLMAMIZ GEREKTİĞİNİ UNUTUYORSUN GALİBA?..
HER GÜN TOKAT ATMAMIZ GEREKTİĞİNİ UNUTUYORSUN GALİBA?
BRE!
ŞIRRAK
HER GÜN TOPA BAKMAMIZ GEREKTİĞİNİ UNUTUYORSUN GALİBA?
YAKTIN BENİ MESSİ!..
HER GÜN TARAK ALMAMIZ GEREKTİĞİNİ UNUTUYORSUN GALİBA?
ÇAT! ÇUT!..
Mustafa Sarıgül
İbrahim Erkal
SAÇ! GÖK SAÇ!
GÜRR!
HER GÜN TARAF OLMAMIZ GEREKTİĞİNİ UNUTUYORSUN GALİBA?
AFFERİM!..
EVET
HER GÜN TIĞA BASMAMIZ GEREKTİĞİNİ UNUTUYORSUN GALİBA?
EAOW! ANNEA!
YAVRIM!
HER GÜN TIRA KIZMAMIZ GEREKTİĞİNİ UNUTUYORSUN GALİBA?
TİEEEYT! SERSERİ!
HER GÜN TASA SIÇMAMIZ GEREKTİĞİNİ UNUTUYORSUN GALİBA?
AY HİÇ UNUTUR MUYUM!
ZORRT! ZBORT!
ZPORT! PORT!
HER GÜN TABU YIKMAMIZ GEREKTİĞİNİ UNUTUYORSUN GALİBA?
İVİT!
HER GÜN TİPE TAKMAMIZ GEREKTİĞİNİ UNUTUYORSUN GALİBA?
NE LAN O SAÇLAR KAR GİBİ! GEL BAHIYM BURAYA!..
HER GÜN TÜRKÜ YAKMAMIZ GEREKTİĞİNİ UNUTUYORSUN GALİBA?
ZALIM EY!..
HER GÜN TOTEM OLMAMIZ GEREKTİĞİNİ UNUTUYORSUN GALİBA?
UK!
EEH!
HER GÜN TERA PATRİCK'MEMİZ GEREKTİĞİNİ UNUTUYORSUN GALİBA?
OOHH YEAHH
ŞAK ŞAK ŞAK
HER GÜN TATİL YAPMAMIZ GEREKTİĞİNİ UNUTUYORSUN GALİBA?
HER GÜN TİRAJ ALMAMIZ GEREKTİĞİNİ UNUTUYORSUN GALİBA?
ÜFF...
KES!

FAKİİİİİR!.. İNANMIYORUM YAA, NE KADAR FAKİR VE İŞE YARAMAZSIN! HAYATIM BOYUNCA HEP BÖYLE BİR ERKEĞİM OLSUN İSTEMİŞİMDİR!.. SARIL BANA HADİ FAKİRİM! SARIL BENİM YOKSULUUMM!..
YA ÇOK PİS DAŞAK GEÇİYOR, YA DA BEN ÇOK ŞIK DELİRDİM!

KOŞ GETİR MAHMUT!..
OOLLDU!.. BELLİ Kİ SEN BENİM KONT'UM DİİLSİN!.. ARTIK KIRLIK YERDE CİN MİSİN, PERİ MİSİN BİLMEM AMA ŞU ÇALILARA VARDIM MIYDI KRALIN GELSE TUTAMAZ BENİ!..

Behiç Pek

behicpekmail@gmail.com

KURT ADAM

Bugün ayın ondördü
kız saçını kim ördü
ne örmesi be adam
onsekiz kişi öldü

Saçlar karmakarışık
sakal desen anti şık
çift kulak elim kadar
ceket pantol kırışık.

durmasın bir an burda
ne mamazel ne madam
tepsi ayın önünde
böğürüyor kurtadam.

ARI

Şerit şerittir donu
sanki Celtic forması
yeşil beyaz değil bu
onun siyah sarısı

Girir bu pencereden
kaçar dışarı rahat
oluruz kıpır kıpır
sıkıyorsa tut da at

Kızgındır ha biraz bu
bakma reçel yaptığna
minik kılıncı soktu
ol pişman doğduğuna

AY ÇÖREĞİ

Dalıyorum kapıdan
bakıyor o tavadan
gözgöze geliyoruz
uçuyorum havadan

Usta iki diyorum
ödüyorum para da
bir cebe koyuyorum
bir yiyorum burada

şöbüyet senin olsun
al da git böreğini
maksimum seviyorum
ay şu ay çöreğini

TEKERLEKLİ DÖNER KOLTUK

Gidebiliyor insan
ayağa kalkmasa da
kalmış ise eşyası
te karşıki masada

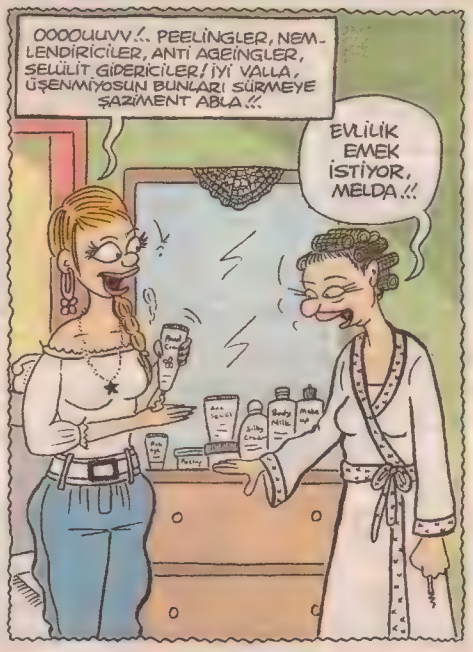
yürüyor ayaklarım
önde bir yarım metre
ben kendim tekerlekli
kalıyorum geride

Fır dönü bazenleyin
azcık eylenim diye
ah çıkıcak yüreyim
müdür görmesin böyle

BEZGİN BEKİR

Citta Slow Festivali'ne ve **Orkinos Çiftlikleri'ne karşı eylem** yapmak için Belediye Başk
ferihisar'daydım. Sakin şehir Seferihisar'ın rant hırsıya canına okumak üzre kurulma hs
yüzlerce sakin şehir eylemcisinin katılımıyla **Sığacık** iskelesinden start aldı. Teknelere
kurulacağı bölgeye gelindi. Denize dev bir pankart indirildi. Ben de aynen pankartın bi
'Sakin Şehir' felsefesi çerçevesinde değerlendirmeler, **"sürdürebilir yaşam"** temalı film g
ferihisarlı yönetmen **Çağan Irmak**'ın **"Sakin Şehir Seferihisar"** belgeselinin galası yapıldı
oyuncuların boğmadığı adam gibi düzeyli bir şehir, kasaba festivaline tanık oldum. Ork
lımcılarıyla birlikte geçtiğimiz ay vermiştik. Şimdi bu tepki nefis bir örgütlenmeyle dör
yümeye dönüşeceği görülüyor. Yaratıcı ve neşeyle harmanlanmış bir öfkenin etkisinin
hisar halkı. Onların haksızlıklara ve adaletsizliğe karşı sivil itaatsizliğin örgütlenme çeşit

yaksiler

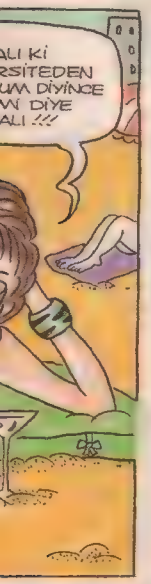


suatozkan@leman.com.tr

TUNCAY AKGÜN

ı dostumuz **Tunç Soyer**'in davetlisi olarak Türkiye'nin ilk sakin şehri Se-rlıklarının yapıldığı **Orkinos Çiftliği**'ne karşı eylem, yüze yakın tekne ve lan pankartlar, klarnet eşliğinde şarkılar, sloganlar, oynamalarla çiftliğin ucundan tutarak suya daldım. Çok neşeli ve kararlı bu eylemin ardından sterimleri gibi birçok düzeyli etkinliğin bulunduğu festival gerçekleşti. Se-ıllardır ilk kez arabesk olmayan dizi oyuncuları, tapon şarkıcılar, 3. sınıf os çiftliklerine karşı eylemin ilk ön tepkisini **LeMan Bisiklet Kulübü** katı-dörtlük bir sivil dayanışmaya dönüştü. Ve daha şimdiden çığ gibi bir bü-e kadar çarpıcı olabileceğini gösterdi bize başkan **Tunç Soyer** ve **Seferi**-iklerine sunduğu katkıyı da bir kenara not edelim.

Tuncay Akgün



KIRTIK LEBLEBİ

SUAT ÖZKAN

BAYIR GÜLÜ

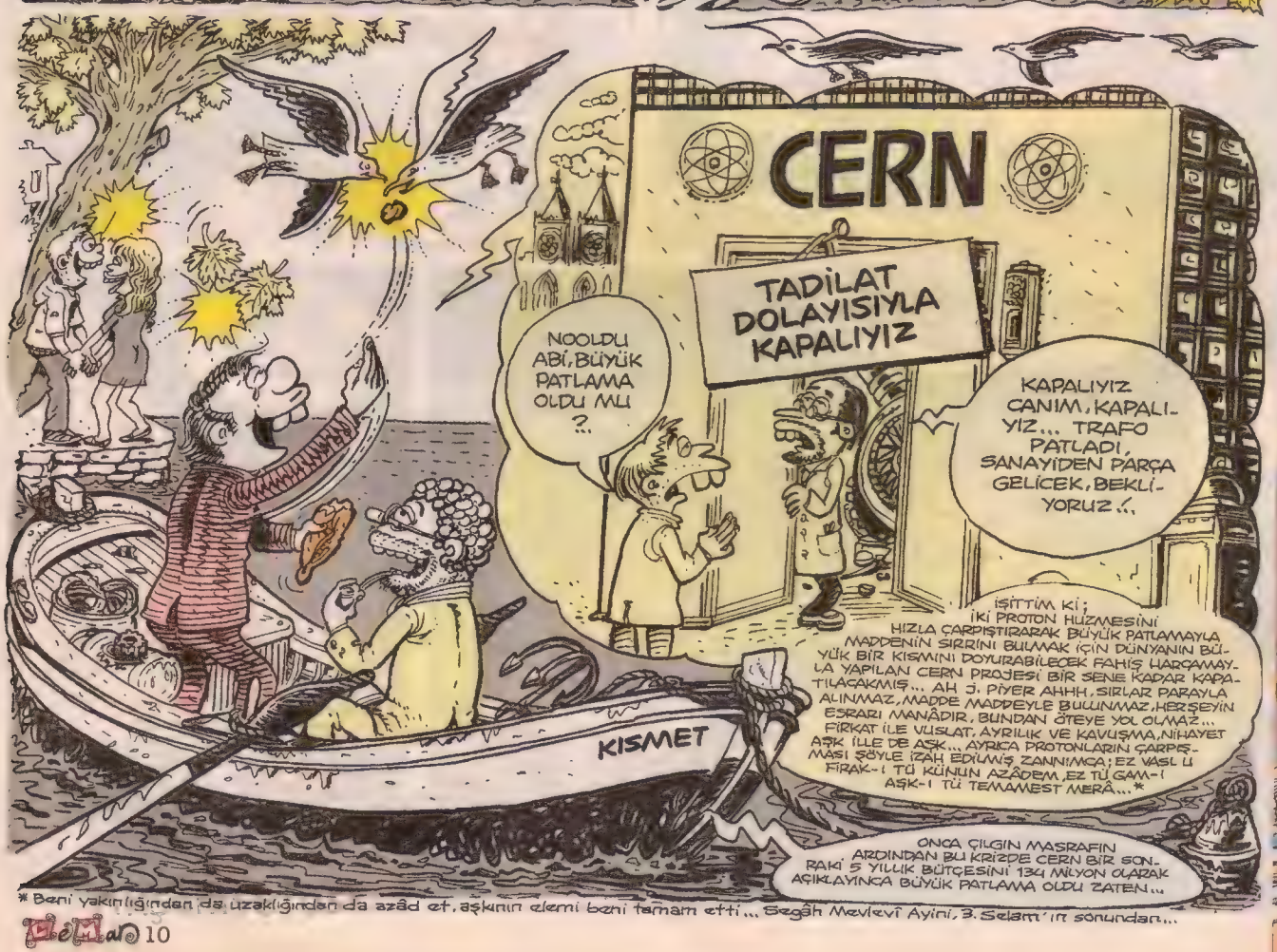
FEYHAN GÜVER

ALACAKARANLIK SORULAR...

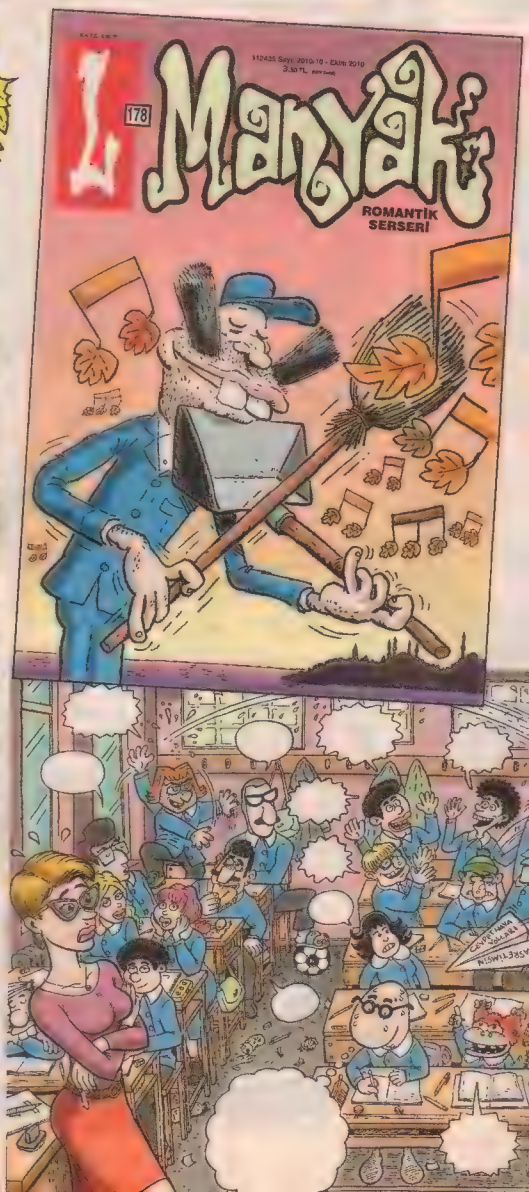
Gönül Adamı

dumur@leman.com.tr

GÜNERİ İÇOĞLU



* Beni yakınlığından da uzaklığından da azâd et, aşkının elemi beni tamam etti... Segâh Mevlevî Ayini, 3. Selam'ın sonundan...



TERELALLİ PICTURES

ÇAN BARSLAN

GÖZE GÖZ, KANA KAAAN!.. İNTİKAAM!.. SALDIRIN ÜZÜM YİYENLEREEE!..

GİDİŞAT İYİ DEĞİL.. ÇOK BÖLÜNDÜ MİLLET ABİ, ÇOK!..

ALKOL İÇENLER GELİYO!.. BIRAKIN ÜZÜMLERİ, DAVRANIN ZOPALARA!

ŞUH DOKTORU

BİLEMEDİM ZAMANINDA... RUH DOKTORU YERİNE ŞUH DOKTORU OLSAYDIM, ELİN DELİLERİYLE UĞRAŞMAZDIM ŞİMDİ!..

HÖYÜN?..

BU.. BU NEDİR?.. ÖLÜYORUM AMA BAŞKASININ HAYATI FİLM ŞERİDİ GİBİ GEÇİYO GÖZLERİMİN ÖNÜNDEN...

O BENİM HAYATIM... TEKNİK TAKİPLERLE BENİ İZLEDİN, TELEFONLARIMI DİNLEDİN, BÖCEKLER KOYDUN... ŞİMDİ BÖYLE OLUR TABİ...

HACIYATMAZ

LAN LAN LAN!.. AĞAÇTA HAYVAN GİBİ PORTAKAL ÇIKMIŞ... HORMONLU MU NE?.. ATIN LA DAŞI.. DÜŞÜRELİM AŞAĞI!..

HUOOP ALOO!.. PORTAKAL DİİL LAN, BENİM... ATMAYIN LAAN!.. ASIL, PORTAKAL RENGİ PANTOLON GİYEN KAFAMA ZIÇİİM BEN... AAH!..

BUGÜN DOĞAN ÇOCUKLARA VERİLECEK İSİMLER BELLİ OLMUŞTUR.. ERKEK OLURSA BATICAN, KIZ OLURSA GİZEM KONULACAKTIR... ŞİMDİ DAĞILABİLİRSİNİZ...

BUGÜN DOĞAN ÇOCUKLARA İSİMLER MÜDÜRLÜĞÜ

BATICAN NE YAA?.. ŞANSA BAK.. BEN ZEYYAT BEKLİYODUM... NEYSE, BATICAN KOYCAZ ARTIK...

GÜZEL DİYOSUN DA, UZAYLILAR OLSAYDI Bİ KENDİLERİNİ GÖSTERİRLERDİ BE ABİ... Bİ DAFA GÖRSEM İNANACAM, AMA BU DURUMDA İNANMIYORUM KUSURA BAKMA!..

AH ULAN, BİZ İSTEMEZ MİYİZ KENDİMİZİ GÖSTERMEYİ.. AMA GÖSTEREMİYORUZ İŞTE.. GÜLERLER BİZE, ALAY EDERLER.. KEŞKE BİRAZ DAHA KARİZMATİK OLSAYDIK...

Akşamserasi

FESUPHANALLAH

NURİ KURTÇEBE

SENİN YAPTIĞIN GAVUR MÜZİĞİ... BURADA GEÇMEZ !. BİZ ALATÜRKÇÜYÜZ ANLADIN MI USTA ALATURKA !..

YEŞİNLER !. BİZ ALATURKA ! SEN DE GÖTÜNDE KANIMIZI EMEN SAYIN KONT DRAKULA !..

SEN BÖYLE SARKILAR YAPMAYA DEVAM EDERSEN PLAKLARIN SATMAZ !. SATMAYINCA DA BEN PARA MARA KAZANAMAM !. PARA KAZANAMAZSAM KENDİME MERSEDES ALAMAM TAMAM MI USTA !?!

ASLINDA SİZİN BENDEN İSTEDİĞİNİZ MÜZİĞİ BEN HER AN YAPARIM DA ....

BE ? YAP O ZAMAN USTA !. HEPİMİZ ABAD OLALIM İSTE FENA MI HE HE HE !.

BAK !. PARANIN KOKUSUNU ALINCA NE KADAR ŞİRİN BİR MUPPET DRAKULA OLDUN ANINDA VAY VAY

BAK DOSTUM ! PARA İNSANIN BAŞINA BELADIR ! ÖZELLİKLE HİÇ YOKSA !. HA-HA-HA-HA !. VAMPİR ELLA KIZIM BİZE ŞARAP GETİR

EMZEDERSİNİZ KONTUM !..

ASLINDA SİZE BİR ŞEY SÖYLİYEYİM Mİ ?.

SÖYLE USTA

SİZİN BENDEN İSTEDİĞİNİZ CİVCİV ÇIKACAK, KUŞ ÇIKACAK MÜZİĞİ BENİM İÇİN BİR GECELİK İŞTİR !. BAK !.

CİVCİV ÇIKACAK KUŞ ÇIKACAK

BENDE CİL

CİL

AAA ? ÇIKTI BİLE CİVCİVLER !. HARİKASIN HARİKASIN USTA !. BU GECE YAPSAM BANA BUNLARDAN 5,10 TANE

YAPMAM !.. YAPMIYORUM !..

YAA !. ÖYLEMİ ?. DEMEK YAPMAZSIN NEDEN PEKİ ?

HANİ BİR GECELİK İŞTİ SENİN İÇİN USTA HA ?.

BİR GECELİK İŞ DERKEN BİRAZ SALLADIM !. MÜZİK NE OLURSA OLSUN BENİM İÇİN BİR GECEDE YAPILABİLECEK BİR META OLMADI BUGÜNE KADAR !.

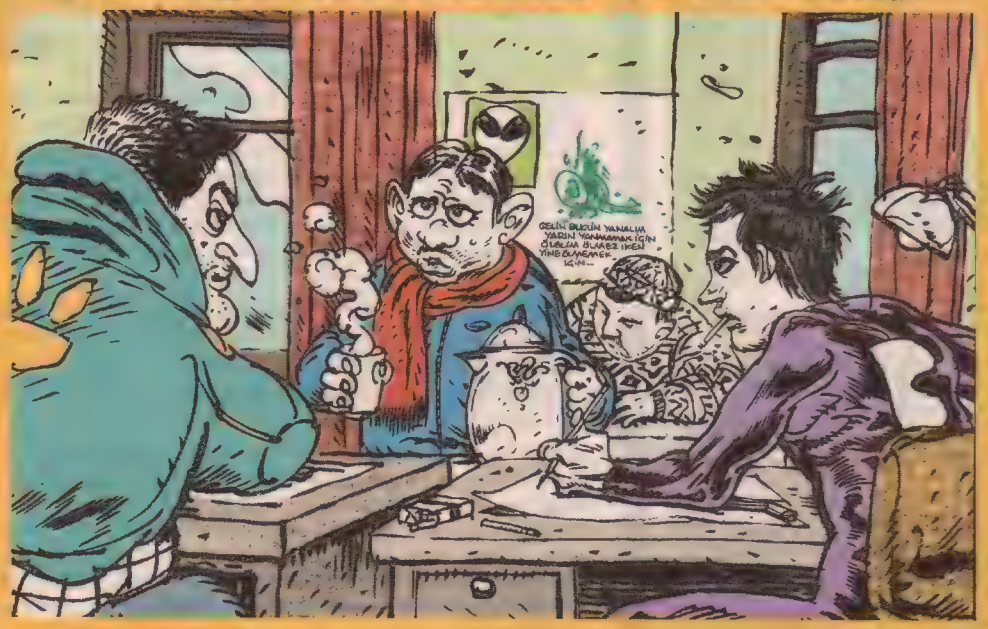
VE OLMAZ DA !.. DEDİĞİM GİBİ BİR GECEDE YAPILAN MÜZİKLER VARDIR DA.. BENDE YOKTUR !..

DEVAMI VAR

bahadirboysal@mynet.com

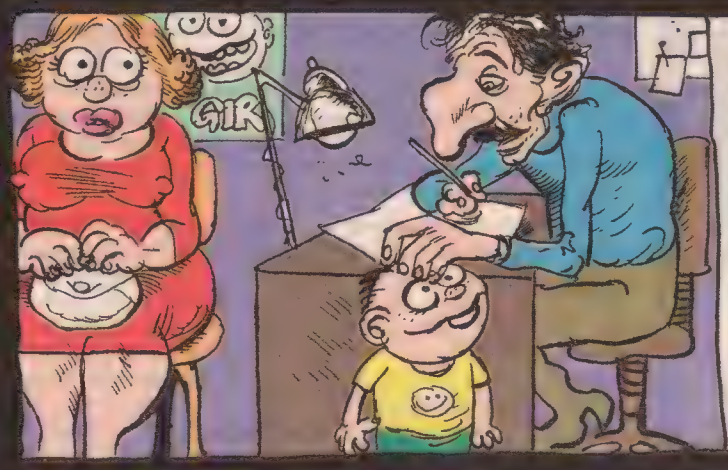
BENCİL BOYSAL

GÖRSEL ALGISINI ÖPTÜĞÜM!



Dergide çalışırken yeme içme siparişi verdiğimizde gelen tostçu, dönerci, pizzacı çıraklarından bi Allah'ın kulu da biz çizerken merak etsin sorsun... Alıcı gözle baksın... Ulan belliki son ütücü değiliz... Ya da belliki burası nüfus memurluğu değil. Yalnız, o kış dergiye gelen sahlepçiye bizatihi sormuştum.. "Nasıl buldun bizim işleri?" diye, "Abi ben lisedeyken sayısalcıydım. Anlamıyorum o yüzden." diye nasıl da kestirip atmıştı köylü güzeli...

Çok eski, ithal malı bir dioknottan kedi çizimi



Çalışırkenki sabahlama hadiselerimize çoğunuz zaten aşinasınız... En acaiblerinden birini de Galip Tekin anlatmıştı.. Te efsanevi Gırgır zamanları.. Sabahlama... Çizimlerdeki konuşma balonlarını temize çeken kaligraf Rıza abi... Sabaha karşı bir kadın geliyor dergiye çocuğuyla... Rıza abi bi ara çocuğun başını okşuyor... "Ne güzel çocukmuşsun sen, annenin .mına sağlık" diye! Kadın çocuğu da alıp kaçmış hemen.. Sabahlarken balon gibi oluyor kafa tabi... Çok da hor görmeyin.

Halamları ziyarete gitmiştim... Kadın kısmısı evde kalabalık, eylecane Tivi seyrediyoruz... Müslüm Gürses çıktı... Şarkı söylüyor.. "Peeeh... Bu da ne esrar içti..." diye bişey söyledim, der demez... "VAY VAH VAAAH!" diye imledi ortalık!! Vah vahlar öyle bi arş-ı alaya yükseldi ki, nutkum tutuldu... Devlet, yanında şu kadar gram esrar taşımasına izin veriyomuş geyiğine bile giremedim... Müslüm Babanın "ben keder üretirim, dert yaratırım" lafı doğruymuş... Vallahi doğruymuş, billahi doğruymuş...

ANLAMDASHAKLAR

nuricetin@yahoo.com

SAYI: 986
29 EYLÜL 2010
ÇARŞAMBA
Haftalık Süreli
Yerel Yayındır

● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ ● **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:**. LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: 50,00 TL Yurtiçi 1 Yıllık: 90 TL Yurtdışı 6 Aylık: Avrupa: 40 € Amerika: 60 € Uzakdoğu: 65 € - 1 Yıllık: Avrupa: 70 € Amerika: 100 € Uzakdoğu: 120 €

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

toka

● Denize girerken herkez ayaanı çıkarıyo ya... Kapısında ayakkap, terlik biriken ev gibi görüküyo deniz. Girilen mekana saygı duyarcasına..

● En özünü, herşeyin ennn saf ve ışıldak özünü düşününce… Kiraza dalan çocuklar mı hırhız, yoksa bahçenin etrafını çitle çeviren mi esas o mudur hırı olmayan kimbilebilir ki.. ve zaten hele de 'bahçeye dalan vaar!' diye bağıran altküme var ya… ooofffff… zaten, en zor durumda olan esas o bence. İyice yazık ha ona.

● Ben bizim medeniyet diye bu kıllarımızla abuk subuk ve sıhhatsiz, acı dolu cebelleşmelerimize üzülüyom şahsen. Yaş irelledikçe burun kıllarımız artıyosa ve uzuyosa vardır bi hikmeti. Neden onları ordan yoluyoz ki sanki. Tamam, evet bıyığın da yerini alcak kadar uzamasın belki. **Palaklı** olmayalım. Ama burnun içini içini niye yoluyoz onu anlamıyom. Belki yaşlandıkça daha korungaçlı olmak istiyo vicut? Belki bakteri mikrop dalmasın kovuğa, mağrama kimsecikler gelmesin, yalnız kalmak istiyom diyo? Yaşlı burunlarımızın bu azıcık isteğini saygıyla karşılamamız, onu kalın kıllarıyla ve anılarıyla başbaşa bırakmamız daha iyi olmaz mı?

● Hakeza kulakkıllarımız. Onlar da dışarı uğruyo zamanla. Elvis favori kadar bırakıp yanaktanağrı uzatalım demiyom. Fekat azcık uzamasında ne sakınca var ki onları meşaleyle yaktırıyoz?

● İsmim **Trevor** olsaydı, ben yine bu ben olur muydum? Nası bi Trevor olurdum? Trevor!.. Trevor?...

● Yolda molda duyduklarım 1: Bence hepimiz zaten süpergüç sahibiyiz bi defa. Pelerinsiz uçmasız hem de. Geçen gün Kadıköy'de bi vitrine bakarken, süperkahraman bi babayla, oğlunun konuşmasını duydum. Süperkahraman baba, süper güçleriyle İstanbul'u büyük bi dertten kurtardı… Oğul olanın telefonu çaldı. Yanındakine *'Baba, amcam arıyo. Ne diyim şindi, gelme mi diyim?'* dedi. Babası *'Açma, boşver'* dedi, *'İstanbul'a gelmek istiyo, ondan arıyıp duruyo, iterif. Ne gelcek?!.. Bi sanat bildiği yok, ömründe bi işin ucundan tutmuşluğu yok, naapcak gelip de üçkaatçı?... Tek bi bildiği var, o da fakiri fukarayı dolandırcak, onu bunu çarpacak. Bi daha da ararsa açma sakın!'* diye oğlunu sıkı sıkı tembihledi. Tehlikeli bi meteoru, daha İstanbul'un atmosferine girmeden savuşturdu süperkahraman baba. Uçmasız, pelerinsiz hemi de.

● Şu an saat 2'yi çeyrek geçiyo. Gece 2'yi. Ve biri, bi adam sesi bu, sanırım megafon bulmuş bi yerden, onla çok uzaklardan *'Ağlama yaaar, ağlaaama aney, ciğerimi dağlamaaaa'* diye türkü söylüyo megafonla. Nerde söylüyosa, çok uzakta bi nerde, sesi taa buraya geliyo.

● Benim hayal ettiğim dünyada, maç ve konser seyretmeye ön sıralar bi milyar, arkalar ellimilyon değil. Çok seven erkenden gelir kapısında yatar sanatçısının, sonra da kurulur en önlere. Benim hayal ettiğim dünyada ön sıraların fiyatları arkalarla aynı ve hepsi beş milyon. Hesapladım, sanatçı da sporcu da, organizetör de akşam eve eppek götürebiliyo öyle olunca. Beş milyon.

● Afbuyrunuz, pis içindeki helaya 'Lütfen bulmak istediğiniz gibi bırakın!' yazısı yazan kişi, sırf 'lütfen' yazdı diye benden özel bi saygı beklemesin hiç. Tamam, hayvan gibi duvara sıjmıycaz zaten ama gelip de tokalaşcak da değilim senle 'Lütfen bulmak istediğiniz gibi bırakın!' yazan!.. Heryer pis içinde çünkü. Beni kendi vicdanımla başbaşa bırakıyosun o pis helada. Neyi bulmak istediğim gibi bırakıyım çok afedersin? Naapıyım? Oraları ben mi ovuyum çıkarken arapsabunuyla? Klozeti mi fırçalıyım? Öyle bulmak isterdim çünkü. Ya hiç bişey yazmadan boş A4 kağıdı yapıştır duvara, yahut 'Lütfen bulduğunuz gibi bıraksana kardeşim, hergün bissürü temizliyom ben buraları, duvara sışmayın lan!' yaz ve sık sık temizle mekanını. Delicesine mi ne! Töobe töbe…

● **'Bulduğunuz gibi bırakın!'**… Hah! Bak bunda bi iddia var. 'Lütfen' yazmasa da olur, gerek yok lütfene, tertemiz zaten orası çünkü. Bi 'ben elimden geleni yapıyorum, siz de ayılık etmeyin lütfen' çabası var. Bu çok latif.,. Bulduğum gibi bırakmak ne kelime, bitmiş sabunu bile bi koşu bakkaldan alıp getiririm, koyarım ben sabunluğa. Bittiyse tuvalet kağıdını evimden getirip takarım askısına. Çiçek derleyip getiririm çayırlardan.

● 'Dünyayı bulmak istediğiniz gibi bırakın!'…

● Türkiye'nin ekseni batıdan doğuya kayıyo diyesiler. O vakıt, sırtında elektrogitarla dolaşan yağız gençlerin yerini, **tar** taşıyan, sırtında **sitar** çantasıyla gezen, veya ne biliyim sahilde **santur** sololar atan gençler mi alcak şindi? Bi de **ud** var. Gitarın dede atası uddur zaten. **Bağlama**'yı ise es geçmek temelli ayıp olur. Politik kısmısını ırgalanmam ama müzikal bağlamda böyle bi denişiklik hoş olabilir. Yalınız bi ufak sorun var: 'Tar' mesela… tarcılar da çalarken hedbeng yapıyo coşkuyla, ama burna çok yakın tutarak çalındığından, aşrı hedbeng kaldırmaz tar, maazallah burnunun direeni çarptın mı, sızlatırsın. Coşmak tamam ama aşrılık sevmiyo tar. Ona dikkat etmek gerek biraz. Santurda o dert yok ama bak, o rahat… Neyse işte, ben sitarımı aldım bile, hatta şu an akord ediyorum. Dığğğ, dığeyyyyğğğ, dığğeeeyyy… Dıdıdıdı dığğğ… Trililiiiim? Hah oldu. Para denkleştirince tar ve bağlama da alırım Tünel'den.

● Her başarılı erkeğin arkasında… durma, yımırta yimiş, çok fena torluyo adam. Kaçıl ordan.

● İsmim Trevor olsaydı, hakkını vererek, iyi bi Trevor olabilir miydim? Bunu başarabilir miydim? Müsaadenizle bunu düşünmek için biraz yalnız kalmam lazım şimdi... Trevor!.. Hmmmm… Trevor?...

tokakaan@hotmail.com **NURGÜL KAAN**

D.Devrim Akıncı

Tolga Sarıkaya

Cemil Açıkkol

Ersin Gündoğdu

İdris Akyaroğlu

Çağdaş Ural

Erdinç Ezgün

Anıl Yurdakul

Emrah Avcı

12. BİSİKLET 3. HAFTA

yükte hafif pahada ağır
GEOTECH ENERGY
• KULLANICI TİPİ: MTB
• KADRO: GEOTECH ALLOY ULTRA LITE
• ÖN AMORTİSÖR: ZOOM AMORTİSÖR
• ARKA AKTARICI: SHIMANO ACERA
• ÖN AKTARICI: SHIMANO FDFZ50
• VİTES KOLLARI: SHIMANO EF50
• RUBLE: SHIMANO TZ21 7
• ZİNCİR: KMC Z30
• AYNAKOL: 170 MM
• ORTA GÖBEK: RULMANLI
• FREN ÖN / ARKA: V BRAKE ALLOY
• FREN KOLLARI: SHIMANO EF50
• ARKA GÖBEK: QUANDO
• ÖN GÖBEK: QUANDO
DELTA BİSİKLET
www.deltabisiklet.com
0216 450 66 30-0312 223 60 27
delta@deltabisiklet.com

Ad: .....
Soyad: .....
Adres: .....
.....
.....
Tel: .....
e-mail: .....

İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu-İst. Fax: 0212 245 38 06

Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 4 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Kazananlar 5. haftada açıklanacak. Dedoku bulmacada 12 soruyu da cevaplayanlar imzalı cilt, puzzle ve animasyon filmler kazanıyor... Bisiklet ödülü de devam ediyor... Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

1. ..... 4. ..... 7. ..... 10. .....
2. ..... 5. ..... 8. ..... 11. .....
3. ..... 6. ..... 9. ..... 12. .....

bulmaca@leman.com.tr

LeMan'a NOT:

Akşamsefası

986

29 Eylül
2010
Çarşamba
Sayı:
2010/40
1.75 TL
(KDV Dahil)

LEMAN

TOPHANE DAYAK WALK

SANAT SANAT İÇİN MİDİR, YOKSA SANAT TOPLUM İÇİN MİDİR?

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN

K.K.T.C 2 TL.

987

6 Ekim 2010 Çarşamba
Sayı: 2010/41
1.75 TL
(KDV Dahil)

LEMAN

HANEFİ AVCI'NIN EVİNE DÜZENLENEN BASKINDA POLİS, EŞİNİN YEMEK VE PASTA TARİFLERİ YAZDIĞI DEFTERE DE EL KOYMUŞ...

MEDYA TEST

Süleyman Yıldız

1- Binlerce siteye girişin yasaklandığı Türkiye'de hala 'internete sansür' isteyenlere hak veriyorum. Nedir ööle geç bilgisayarın başına zırt o siteye gir, zırt bu siteye, aklına esen yerlerde dolan, bize uymaz. Bunun bir yolu, yöntemi, kuralı, kaidesi olmalı. Bundan böyle hepimiz o gün girmek istediğimiz siteleri, ve girmeyi düşündüğümüz saatleri liste yapsak, bu listeye bir de muhtarlıktan alınmış bir ikametgah kağıdı ile nüfus cüzdanı suretini ekleyip, jöleli ponpon'un başkanlığındaki üst kurula yollasak, onlar da uygun bulduklarını onaylasa, nasıl olur?

a) E-güzel
b) İşte bu!
c) Uygundur
d) Eşşeğin aklına karpuz kabuğu düşürmesek.

2- Taraf Gazetesi'nin Turgut Özal suikastçisi Kartal Demirağ ile Afyon'da yaptığı röportaj 'hayali' çıkmış. Avukatının yaptığı açıklamaya göre suikastçi Demirağ bir yıldır Buca'da hapisteymiş, ne denebilir?

a) Buna da şükür, Turgut Özal'la da röportaj yapabilirlerdi.
b) Röportajda adı geçenler gözaltına alınmış mı?
c) Röportaj bavulla hazır gelse bunlar olmazdı.
d) Ahmet abim evde mi?

3- Diyanet İşleri Başkanı Ali Bardakoğlu gazetecilere yaptığı açıklamada; "İmamlar toplumun bütün sosyal hayatına müdahale eden kanaat önderi olmalıdır" demiş. Ne diyorsunuz hocamızın önerisine?

a) Meclistekiler yetmiyor mu?
b) Hocam hiç uzatmadan şu işin adını koysak?
c) Türk İslam Cumhuriyeti uygun mudur?
d) Oldu bu iş!

4- Başbakan Yardımcısı Bülent Arınç, az satan muhalif gazeteler için; "Dökümanlara baktığımda hiç bilmediğim gazete isimleri ile karşılaştım. Sordum, soruşturdum, bunlar piyasada satılmıyor, belli amaçlarla çıkıyor ve dağıtılıyorlar, amaçları da propagandadır" demiş. Bu gazetelerin adlarını duyurması için ne yapması lazım?

a) Tayyip bey'in emri ile devlet bankalarından 3 yılı ödemesiz 700 milyon dolar kredi kullansalar dünya duyar.
b) Okyanus ötesine uzanıp bi röportaj patlatsalar Bülent bey'in birinci gazetesi olurlar.
c) Bülent Arınç posteri de fena olmaz.
d) Tayyip bey çıkartması da ses getirir.

5- Tayyip bey'in küçük kızı Sümeyye Erdoğan da ticarete atılmış. 300 bin lira sermayeli bir şirkete ortak olmuş. Bildiğimiz kadarıyla bu kızımız geçen yıla kadar iş adamı Remzi Gür'ün verdiği bursla Amerika'da eğitim görmüştü. Ticarete atılacak sermayeyi nereden denkleştirmiş olabilir?

a) Amerika'da okurken Remzi Gür'ün yolladığı 20-25 binlerden arttırmıştır.
b) Tayyip bey, Remzi Gür'e bu kez de;" Sümeyye'ye 200- 250 yolla" kazandıkça ödesin telefonu açmıştır.
c) İddaa oynamıştır.
d) O'nun babası Toyota.

6- Bu da bir başka kızımız, Ankara Üniversitesi öğrencilerinden Berna Yılmaz. Babasının maddi durumunun iyi olmadığını, harç paralarını ödemekte zorluk çektiğini, Başbakan'a sesini duyurmak için "Parasız eğitim istiyoruz" pankartı açtıklarını söylüyor. Sonra?

a) Tayyip bey, Remzi Gür'e telefon açıp" Berna'ya da 2-3 yolla" diyor.
b) Harç paraları kaldırılıyor, Üniversiteler artık parasız.
c) Berna 1 yıldır hapiste, örgüt üyeliği suçlamasıyla 15 yıl hapsi isteniyor
d) O'nun babası Anadol.

7- Ergenekon Davası'ndan 2 yıldır hapiste olan gazeteci Mustafa Balbay, son çıktığı mahkemede şöyle diyor; "Ahmet Özal babasını Ergenekon'un öldürdüğünü söylüyor.Geçitli baskınını Ergenekon'un yaptığı iddia ediliyor. Bu dava nasıl şekillenecek merak ediyorum. Ben küresel ısınmanın da ne zaman Ergenekon'a yükleneceğini merak ediyorum"
Mahkeme Başkanı'nın cevabı?

a) Mahkeme salonundasın, ciddi ol.
b) Hala espri yapabilmen güzel.
c) Seni şakacı seni!
d) Mümkündür!

Cevaplar: 1d 2c 3 Hepsi 4 Hepsi 5d 6 c 7 d

Öcalan, PKK'nın tasfiyesinde örgüte daha iyi hakim olmak için İmralı-Kandil arasında telefon hattı açılması talebinde bulundu...

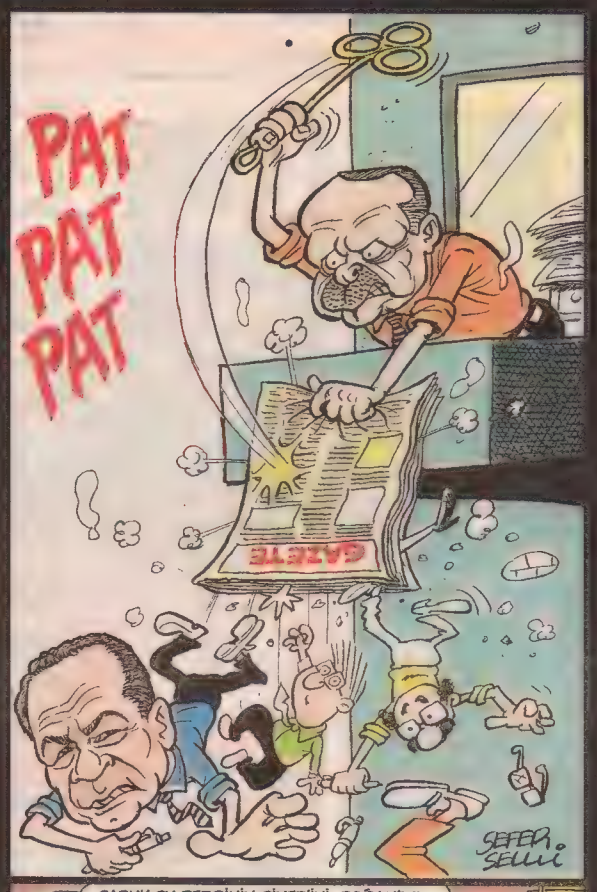
Başbakanımız İstanbul için düşündüğü ve Hıncal Uluç'a bahsettiği projeyi açıklamak için görkemli bir basın toplantısı yapacak. (Laf aramızda proje sol alttaki gibi birşey çıkmaz inşallah..)

BİLİM

Hanefi Avcı'nın tutuklanması kafaları karıştırdı..

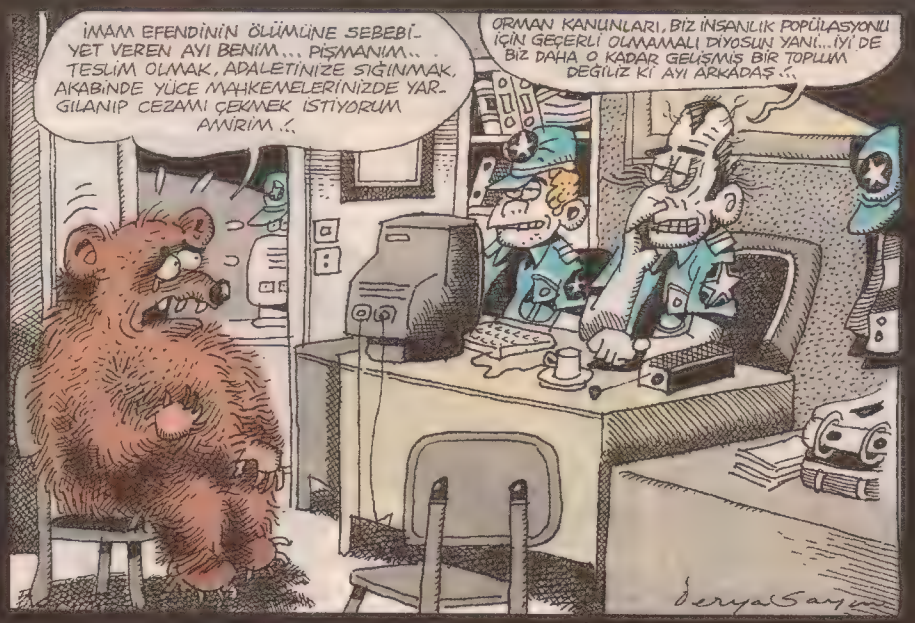
The Economist: Erdoğan, muhalif gazetecileri medyadan temizliyor..

Ankara Cumhuriyet Başsavcılığı, Eşref Bitlis dosyasını yeniden açtı.



'89'da tam jilet yapılacakken araya giren armatöre 49 yıllığına kiralanan Savarona, fuhuş baskınından sonra Ata'nın anısına saygısızlık edildiği gerekçesiyle geri alınıyor...

Erzurum'un Pazaryolu ilçesinde ormanlık arazide köy imamını parçalayarak ölümüne sebebiyet veren ayı için orman bakanlığı "VUR" emri çıkarttı.



AKSARAY PAŞAOĞLU

TOPHANE'Yİ BENDEN SORUN

Tophane'nin Tomtom Kaptan Mahallesi'nde sanat galerilerine saldırıldığını duyduğumda gözümün önünde yine o müthiş resim canlandı. **Amerikan Pazarı yönünden esen rüzgârla uçuşan kapkara saçları, geniş ve adaleli omuzları, güçlü ve büklümez bileğindeki dört tokalı deri bilekliği, sert karnını saran ibrişim kuşağı, kar gibi tiril tiril beyaz gömleği üzerine geçirdiği manda gönünden biçilmiş siyah üstlüğü ile olağanüstü yakışıklı, karayağız bir delikanlı binbir çalımla Tophane yokuşunu iniyor.** O, doğma büyüme Tophane'li bir külhanbeyi. Onu bir an olsun görebilmek için cumbalara doluşan dünya güzeli genç kızlar kıyasıya itişirlerken salkımlar hâlinde sokaklara dökülüyorlar. O delikanlıyı bugün hepiniz çok iyi tanıyorsunuz. O kim mi? Söyleyeyim. **Aksaray Paşaoğlu.** Yâni ben. Tophaneyi hiç görmedim. Nerdedir bilmem. Ömrümde bir kez olsun geçmedim. Ama inanılmaz empati gücümle kendimi istediğim semtte 25-30 yıl rahatça yaşatabiliyorum. Zihnimde yarattığım o bedenin üzerine büyük usta **Suat Yalaz**'ın unutulmaz kahramanı **Karaoğlan**'ı süperpoze olarak bindirdiğimde ortaya yarı Altay'lı yarı Tophane'li gözükara bir Aksaray Paşaoğlu çıkıyor.

TÜRK İNSANI DÖVMEYİ ÇOK SEVDİ

Konuya tekrar döneceğim. Ama daha önce, **Almanya**'da yaşayan bir Türk cerrahın parmak ısırtan başarısından söz etmek istiyorum. Bakınız, **Nürnberg** kentinde yaşayan Hakan B. adlı operatör, mesaisi bittiği için ameliyata girmeyi reddeden Thomas S. adlı anestezi uzmanını eşek sudan gelinceye kadar dövmüş. Bunun üzerine mahkeme cerrah Hakan B.'nin dövdüğü Thomas S.'ye dokuz bin avro tazminat ödemesine karar vermiş. bununla yetinmemiş, ayrıca **Alman evsizler** için 3 bin avro daha ödemesini zorunlu kılmış. Bu şu demek, **Almanlar bile bir şekilde Türkler sayesinde ev sahibi olmaya başladılar.** Ben bu olayı böyle de okuyorum. Belki bugün Tophane'de dayak yiyenler de bir süre sonra o semtte şirin birer eve sahip olacaklar. Neden olmasın? **Ben bazı şeylere olumlu yanından da bakmamız gerektiğini düşünüyorum.**

EL Mİ YAMAN BEY Mİ YAMAN GÖRELİM

Gelelim asıl konuya. **Bakınız, dünyaca ünlü piliç restoranı Hooters aralık ayında Türkiye'ye geliyor.** Restoranın özelliği ne mi, söyleyeyim. **Yemek servisini yine kızarmış piliçler yapıyor.** Şaşırdınız mı? Ama bunlar fırında kızarmış piliçler değil, Rio plajlarında kızarmış mismini şortlu birbirinden seksi piliçler. Şimdi ben Hooters yöneticilerinden ısrarla şunu istiyorum. **İstanbul şubelerini Tophane'de açsınlar.** Korkmasınlar. İlk müşterileri Tophane'nin yerlisi bıçkın bir delikanlı olarak ben olacağım. Ebru Gündeş'in bir zamanlar dediği gibi, fırtınalar koparsa kopsun. İsterse İstanbul yıkılsın. Zerre çekinmiyorum. Niçin? Bir kaç gün önce **ABD**'de **Kaliforniya**'nın **Barstov** kentindeydim. Orada yer altında inşa edilen bin kişi kapasiteli **"Terro Vivos"** adlı çok özel binadan kendime bir daire aldım. **Bina, 10 şiddetinde bir depreme, 16 km. mesafede gerçekleşecek 50 megatonluk bir nükleer patlamaya, saatte 730 km. hızla esecek fırtınalara ve 10 gün sürecek 675 derecelik yangına dayanabilecek şekilde inşa edilmiş.** Üstelik çok da pahalı değil. 100 milyon dolar. **Anında oraya kaçarım.**

TARİHİ BARIŞ KAPIDA

Bol bol dövmeden dayaktan söz ettiğimiz şu günlerde harika gelişmeler de yaşanıyor. **Büyük barış artık çok yakın.** Bunu hepimiz özlemiştik. Böyle güzel bir olayı görmezden gelmek artık imkânsız. Ünlü şovmen M.Ali Erbil, eski eşi Tuğba Coşkun ile barışmak üzere. **Siz de sevinmediniz mi?..**

BehiçPek

TRİPANAZOMİGAMBİYETSİZLER

Daral

Mehmet Çağçağ daral@leman.com.tr

SIKILHAN

- Sıkılhan, naaber koçum, alooоğ Hırgürkan Ben... Bak ne diicem siz sayın halkımızı YIRTICI GOURUP AĞAÇLANDIRMA SAHASI' na davet ediyorum. Çeşitli çap ve ebadlarda ikiyüzlerce ağaç dikicez biyere... Çarşıdan otobüs kaldırılacaktır. "İkinci köprü nedeniyle üç milyon ağaç kesilecek, düzeltiyorum, üçüncü köprü nedeniyle iki milyon ağaç kesilecek" diyen, gelişime karşı istatükocu şerefsizlere cevabımızdır bu. Toplanın gelin...

- Niye alınganlık gösteriyosunuz ki "Gourup" olarak? Üçüncü köprüyü Japonlar felan yapacaktır heralde. O ihaleden sizin "Gourup" a ekmek vermezler.

- Anlamazdana gelme yavvuşşak! Yırtıcı Gourup Üçüncü Köprü'ye sadece üç dakka uzaklıkta teniz kortundan kolf sahasına yaşanılıcek alanlar şeysi, inşaat, blok, hazır beton işine giriyo. Şimdi köprünün güzergahıynan bacağıynan felan oynattırmayın. Ekmeğe taş koyanın kafasına taşların büyüğü gelir. Alın işte , ağaç dikicez viyadük kenarlarına felan. Bir o kadar da lale soğanı için Hollanda'yla temas halindeyiz.

- İyi işte dikin ağacınızı, köprü yapılmazsa da, viyadük kenarında dikili bir ağacınız olur.

- Lan hâlâ "köprü yapılmazsa" diyo herif yaa. Oğlum bak, bu kantin- servis ihalesi gömlekleri dar geliyo artık bize. Yırtıcı Gourup olarak İstanbul'un Yükselen Yıldızı Balçıkdere' de yaptığımız Vivaldy City Konakları'nın birinci etabı satışa açılmıştır bugün. Kapalı otopark, spa, kort, pist, teleferik... Bırakın bu tutuculuğu. "İstanbul'un ciğerleri" dediğiniz yer, götnar ağacı, ot, gozalak dolu. Hani ya bir kort, hani ya bir golf, gidip gozalağa mı vuracan deyneğiynen? Alo, gene mi kapadın şerefsiz! Alo! Dur lan orda ben gelip senin oralara biyere bi çam ağacı dikecem şimdi, gider toplarsın kozalaklarını, şerefsiz istatükocu yavuşak!

* * *

- Alo Sıkılhan, Bunalgül ben. Lütfen çok çabuk bi yıldız tornavida, keser felan kapıp bize gelebilir misin?

- Hayırdır Bunalgül, kavga mı çıktı, arkadaşları da toplayalım istiyosan...

- Ya aslında kavga çıktı tebi... Annemle babam ayrılmaya karar verdi. Ben annemde kalıyorum o kesin. Yalnız oturma odasındaki büyük dolapla bi kaç konsolu babam almak istiyo.

- Annen dolap için mi direniyo? Derhal kendinizi güvenli bi yere kitleyin. Bir dolap için bir erkek akla gelmiycek şeyler yapabilir.

- Aman hemen dalga geçme be manyak konakları! Annem de dolabı babama vermek istiyo. Vaktiyle İkea'dan demonte olarak almışlardı. Zaten o zaman da babamın, dolabı dayım, enişteмve komşumuz Nadir Bey'le dokuz vida ve bir kapak arttırarak monte etmesi iki gün sürmüştü. Şimdi tekrar demonte hale getirmeye çalışıyolar. Dolapla uğraşırken adamın kalbi sıkıştı menteşelerini sökmeye girdiği kapağın içinde fenalaştı kaldı. Annem panik içinde. "Ben sensiz yapamam Şadi" diye hüngür hüngür ağlıyo. Babam da bulunduğu yerden çıkamıyo "Naapıyoruz biz Yokmeral, ben de sensiz olamam" diye ağlıyo... Ben dolap dahil üçüne birden sarılmaya çalışıyorum. Biz Peremeci Ailesi olarak çok mutluyuz Sıkılhan, şimdi farkına vardık. Hadi bi tornavida kapta gel, kurtaralım yuvamızı....

* * *

- Sıkı naaber, Çaatay ben. Olm var yaaa, trilyon kukuluk porno arşivimi solda sıfır bırakan accanaip görüntülerle karşıkarşıyayım, verii mi linkini...

- Olm kendini birine hekletsene lan sen. Kendin yapamıyosan biri yardımcı olsun.

- Saçmalama len. Alemin manyağı bi ben miyim yani. Fatmagül'ün tecavüz şeysi gazataları nası coşturdu. Foto galerileri yaptılar. Eski ünlü tecavüz sahneleri yeniden albümlerden fırladı... Soona Savarona'da alem yapmak gibi fantazilerle dolup taşan kimseler var. Eski bir B47 bombardıman uçağında, bir varilin içinde, paraşütle uçarken, uçurumdan sçarken iş tutanlar var. Ben bir ergen, kuku filmiyle resmi biriktiriyom deye manyağım ööle mi?. İki yüzlüsünüz olm. İki yüzlü dedim de; çift kukulu karı resmi var bende bi tane. Kolleksiyonumun en nadide parçası, ikiz yatak gibi yanyana duruyollar uhaha...Iyhhh. Accanaip lan... Kapasana yaa, benim bi işim var, soona konuşuruz...

ATİLLA ATALAY

PEYDAH

TUNCAY AKGÜN
tuncay@leman.com.tr
KEMAL ARSTAN
karatan@leman.com.tr

1
DIIT DIIT
12 NUMARA GAARIYO...
BIRAH ÇALSIN DEVAM ET DEVAM DEVAM...

2
DIIT
AHA 16'DA BAŞLADI...
16 NUMARANIN NUMARASI BATSIN... DEVAM ET YİĞİDİM DEVAM...

3
DIIIT DIIT
AHA 21 NUMARA HAYRETTİN BEY DE ÇAARIYO...
TAMAM DE GET O ZAMAN YÖNETİCİ O... GOVAR BİZİ... DE GET...

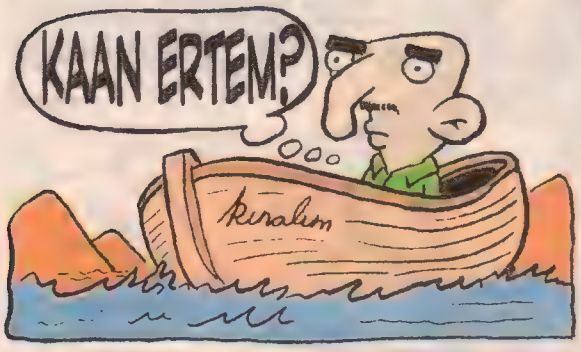
BEN BABAMIN KIRALLIĞINA GİDİYORUM!
ULAN SİYASET UĞRUNA, İMPARATORLUK UĞRUNA, KRALDAN, ŞAHDAN, HANDAN KIZ ALIRSAN OLACAĞI BU... GIKIMIZI ÇIKARAMIYORUZ...
BİR DAKKA YA... KONUŞARAK SORUNLARIMIZI ÇÖZEBİLİRİZ...

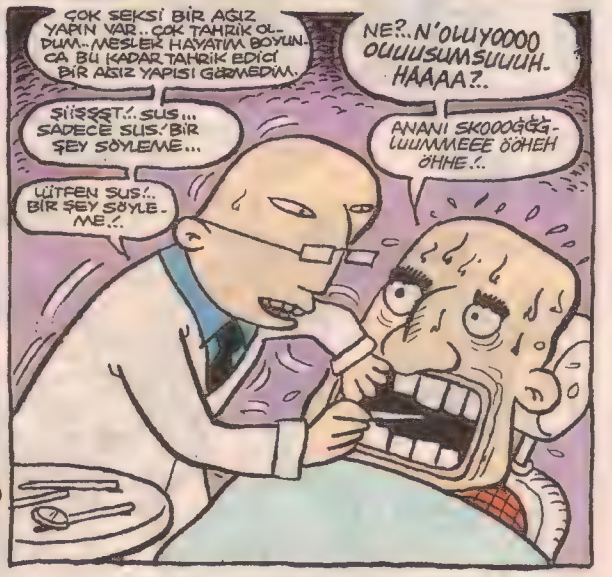
MERABA KIZLAR, SARAYA MANAVDAN MEYVA GETİRMİŞTİM, MUTBAĞI ARARKEN... YANLIŞLIKLA BURAYA GİRDİM. OOOO YOKSA HAREM Mİ OLUYOR BURASI!? NASI PADİŞAH MALA İYİ VURUYOR MU?
AYY...
AAA...
EFENDİMİZ TEBDİL FANTAZİSİ YAPIYO...

1
2
3

BAYIR GÜLÜ

FEYHAN GÜVER





TERELALLi PICTURES

ÇAN BARSLAN-

OPERASYON CEVAP VER... BAKTINIZ MI MEKANA ?..

BAKTIK AMİRİM... BURASI TEMİZ.. HEM DE BAYAA TEMİZ...

İŞTE BÖYLEYKEN BÖYLE... AYNI BUNLARI DEMİŞ... BEN DE BAŞKASININ YALANCISIYIM..

HİÎ, BAŞKASININ YALANCISISIN HA?..TEESÜF EDERİM HİKMET... HANİ HEP BENİM YALANCIM OLACAKTIN...

ŞEREFSİZLER YAA.. BİZE UZAKTAN KUMANDA YERİNE YAKINDAN KUMANDA VERMİŞLER... ŞİKAYET EDECEM TÜKETİCİ HAKLARI OLARAK...

BABAA, GÖZÜM BULANIYO...

HACIYATMAZ

AYHAN ABİ, FATMAGÜL'E TECAVÜZ EDİCEZ.. SENİ DE ARAMIZDA GÖRMEK İSTERİZ...

YOK ABİ, VALLA ALKOL ALMADIM... AMA ÖTE YANDAN DA ALKOLLÜYÜM... HÜVİYETİ GÖSTERİYİM BAK... BU NASIL BİR KAOSTUR Kİ KİMSEYE İZAH EDEMİYORUM.!..

ALKOL
Nüfus: 3250
Rakım: 770

ULAN KAFAMA ZIÇIİM, NİYE KABUL ETTİM Kİ?.. KESİN BANA KUMPAS KURDULAR.. HEPSİ KAÇTILAR, AMA BEN?.. AL İŞTE, JANDARMA DÜDÜKLERİNİ DUYUYORUM...

ÖHÜHÜHÜ, BÖHÜÜ!..

ÜFLEYİN BEYEFENDİ...

SİNİR TOPLUM ÖRGÜTÜ KURDUK HOCAM.. AÇAİP SİNİR EDİYOZ HERKESİ... GEL SEN DE KATIL...

ÇOT

LEEN!.. EMÜÜ.. YYCK!..

HÜŞÜRÜLÜLÜŞ...

Behiç Pek

behicpekmail@gmail.com

CEVİZLİ BAKLAVANIZ VAR MI?
VAR.
NE VAR İÇİNDE?
CEVİZ...
FISTIKLI OLAN YOK MU?
VAR. FISTIKLI BAKLAVA.
CEVİZLİ BAKLAVANIN DIYORUM... İÇİNDE SADECE FISTIK OLANI YOK MU?..
SİHİRBAZA GİDİCEKSİNİZ SİZ ABİ...
CEVİZLİNİN ARALARINI İYİCE TEMİZLEYİP ÖBÜRÜNÜN FISTIKLARINI NAKLETSENİZ ONA...
ABİCİM NİYE FISTIKLI ALMIYOSUN?
YAHU CEVİZLİ SEVİYORUM...

BİLADER TURİST MİSİN?
DİİLİM!..
ŞAK ŞUK ÇEKİYOSUN ORAYI BURAYI AMA YA GÖZÜMÜZE, Bİ YERİMİZE GELSE...
NESİ GELİCEK BEYFENDİ?
DEMİRDEN DİİL Mİ O MAKİNA?
EVET AMA SAĞA SOLA ATMIYORUM Kİ BEN BUNU...
BİNALARA DOĞRU SIKIYODUN AZ ÖNCE CAMLARA MAMLARA... HAYVANOĞLUHAYVAN!..
KIPIRDAMA ÇEKİYORUM.
ABİ ÇOK ÖZÜR DİLERİM ABİ! ABİM KERE ABİMSİN ABİ...

KAHVALTI + LİMİTSİZ ÇAY
NE ALIRDINIZ ABİ?..
LİMİTSİZ ÇAY... KAHVALTI VERME.
KAHVALTI ALMAZSANIZ LİMİTSİZ ÇAY VEREMİYORUZ...
Bİ TANE LİMİT ALAYIM ÇAYIN YANINA O ZAMAN...
ANLAMADIM ABİ...
BİR ÇAY, BİR KAŞARLI LİMİT...

BERBERDEN Mİ? KESTİRMİŞİN KUYRUĞU?..
BİRAZ HAVA ALSIN KAFA.

BİR ZAMANLAR KAPINDAN KOVDUĞUN BİR GENÇ VARDI. HATIRLADIN MI?..
SEN MİSİN O GENÇ?
HAYIR... SENSİN O! ŞİMDİ ZENGİN OLDUN.
SENİ TANIYOR GİBİYİM... KİMSİN? NE SAÇMALIYORSUN?..
Bİ SANİYE... İSİM NEYDİ SENİN?..
ERMAL.
BEN TERMAL... YÜZÜNÜ HİÇ GÖRMEDİĞİN İKİZ KARDEŞİN.
EŞŞEKOĞLUEŞEK SEN KOVDUN BENİ...
PARDON. İKİZ OLUNCA KARIŞTIRIYOR İNSAN...

İpek'si

KİİKİR KİKİR!.. SERTAÇ YENİ İÇ ÇAMAŞIRLARIMA BAYILACAK!!
KIZIM BİRAZ ZOR OL ZOR!!!!!!! Bİ ALTTAN ÇITÇITLI BADİ GİY İÇİNE... KIYMETİNİ BİLİR ZOR ULAŞIRSA!!!!
HİSSEDİYORUM. KUTUMDA BÜYÜK VAR!!!

1
AYY DELİ OLUCAM YAAA... YENİ EVLİ MİYİM, EŞEK BAŞI MIYIM BİLMİYORUM. İŞTEN GELİP BİLGİSAYARIN BAŞINA ATIYOSUN KENDİNİ.. YÜZÜME BAK BİRAZ ŞADAN EFENDİ YÜZÜMEEE!

2
GÜNAHIMI ALMA KARICIM... MASAÜSTÜ ARKA PLANIMA BAK!!

Ziftli Süt

DUŞÇU GELDİ DUŞÇUU!.. MİS GİBİ KAYNAK SUYU İLE FERAHLA, KENDİNE GEL!.. DUŞÇUU!.. SEYYAR DUŞÇUU!..
BEDELİ M... KABİLİNDE...
HAŞIR HUŞUR
OHHH YARASIN ABİME!
SIHHATLER OLSUN ABİCİM!..
MERSİ, ZIMBA GİBİ OLDUM!
PIRIL
ÇLAK
DER... EVLE... EDECE... ĞİM...
İŞLİ... KE...

suatozkan@leman.com.tr

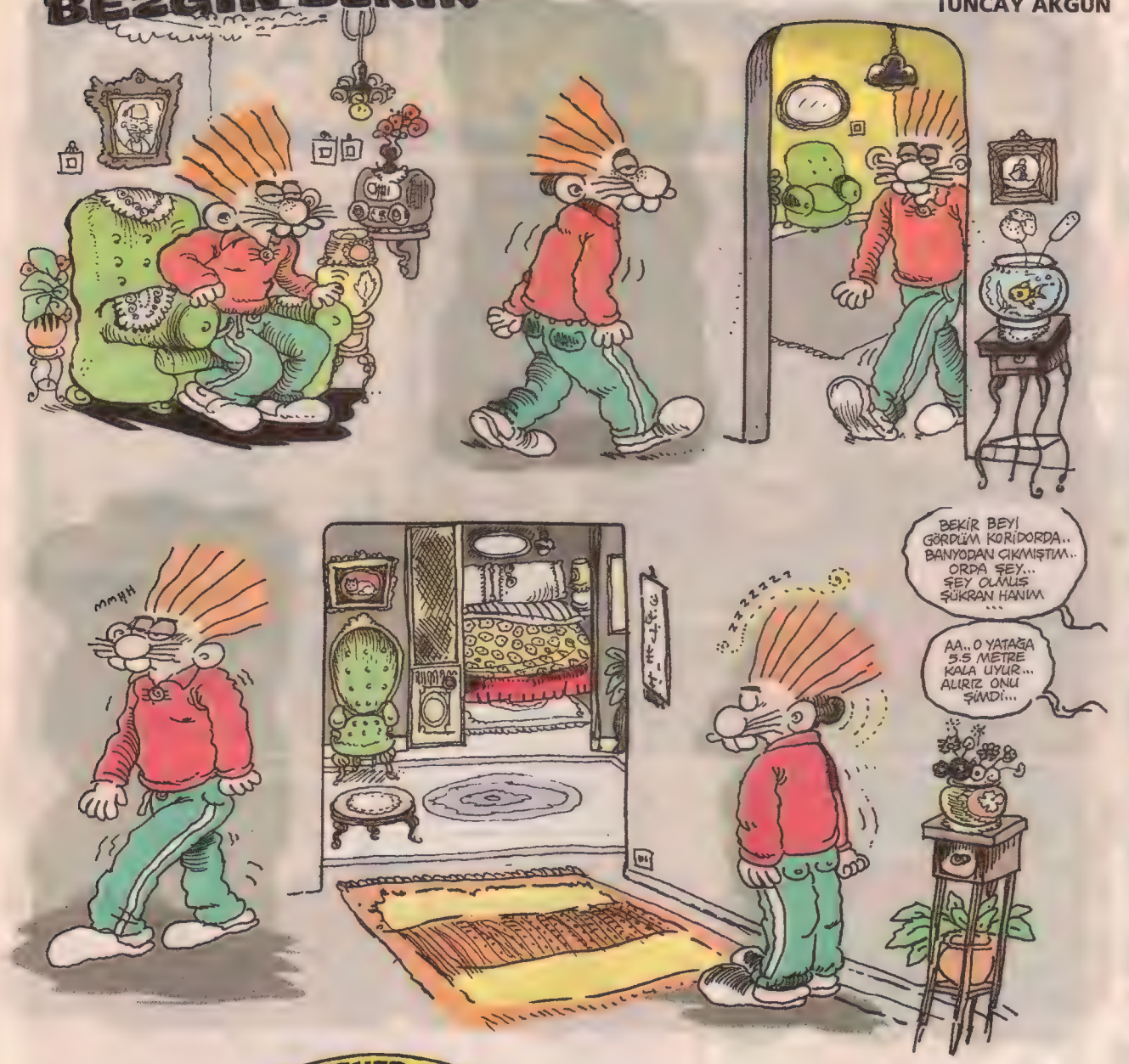
EMRE AYDIN 'IN SEVGİLİSİ OLMAK...
BANA BAK EMRE, YAPTIĞIN -BOL ACILI EX AŞKIM ŞARKILARI YÜZÜNDEN HİÇ Bİ ARKADAŞIM MUTLU BİR İLİŞKİMİZ OLDUĞUNA İNANMIYO !.. HEMEN FEYSBUKTA HESAP AÇIYOSUN... İKİMİZİN FOTOSUNU PROFİL FOTOSU YAPIYOSUN VE İLİŞKİSİ VAR YAPIYOSUN İLİŞKİ DURUMUNU !!!
KOCAMIN METRESİ İLİĞİMİZİ KURUTTU VALLAHİ... HER MEVSİM GARDROBUNU BAŞTAN DİZİYO HASPAM... TEK TAŞI MI DERSİN, ELMAS KOLYESİ Mİ... HER ŞEYİNİ DİZDİ.. AMA BENİM KOCAM MAL, EŞŞŞEEEK !..
AYY ALLAH VERECEKSE ERKEK METRES VERSİN... KOCAMIN METRESİ HÜSEYİN, BÜTÜN İHTİYAÇLARIMIZI KARŞILIYO... BENİM DOĞUM MASRAFLARIMDAN TUTUN AYTUNÇ'UN BEZİYDİ, MAMASIYDI HER ŞEYİMİZE KOŞUYO VALLA... EV BİLE ALACAK AYTUNÇ'UN ÜSTÜNE...

...laç gökhan dabak
İŞLEM BAŞLAR...
MEMNUN KALACAKSINIZ !..
GÖRÜCEZ BAKALIM!
FOSS
LAK
...AL AYTEN'E ...ME TEKLİF
ADAM TEK KULLANIMLIK BİR SEYYAR DUŞÇUDUR...
...M BİTİNCE ...DİNİ DERHAL ...HA EDER !..
GÜM

KIRIK LEBLEBİ
SUAT ÖZKAN
AÇIL SUSAM AÇIIL !..
LAN!
HEV HÜV!
MINA KODUĞUMUN AĞAÇKAKANLARI !..
ÇINGIR ÇINGIR
ÇINGIR ÇINGIR
KİM O, GELDİİM!
OO.. SEN MİYDİN CANIM, HOŞ GELDİN... GEÇ İÇERİ!
LAN OLM HASTA MISINIZ SİZ... NE OLUYO ÖYLE ZIP, ZIP, ZIP, ZIP... ADAM GİBİ YÜRÜSENİZE !..
BOING
BOING
yıldızları süpürürsün farkında olmadan güneş kucağındadır bilemezsin...
YILDIZLARI SÜPÜRÜRSÜN FARKINDA OLMADAN GÜNEŞ KUCAĞINDADIR BİLEMEZSİN...
BU OYUNA SUFLE KOYMALARI BÜYÜK HATA, HİÇ OLMAMIŞ !..
BEN ONU BİLİR ONU SÖYLERİM NEVTON ABİ... İNSANDA ŞANS OLACAK HER ŞEYDEN ÖNCE...
PIT
PIT!
PIT

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



KEDİ

PHİLİPPE GELUCK

ERDENER ABİ

ÖKKEŞ

toka

Lisedeydik. Müdür yardımcısı'larımızdan birini, sık sık koridorda öğrenci kulaa bükerken görüyodum. O büküş şekli, koridorun bu tarafından sanki öğrencinin kulaanı az evvel kıymaynan doldurmuş, şindi de mantının uçlarını kapatıyomuş gibi görünüyodu? Onu sıkça kulak bükerken görmemizin sebebi, sadiz ve kötükalpli oluşu değilmiş, sonradan anladım... Bi defa her sınıfta en az 60, okulda da binbeşyüzden fazla öğrenciyiz. Her gün birini büksen, ikişerden en az üçbin küsür kulak var o dönem okulda. Bük bük bitmez... Ayrıca ne kulaa bükülen öğrencinin yüzünde acıdan eser vardı, ne de örtmenin yüzünde sadiz bi haz ifadesi... Bilakis... Artık o ritüel esnasında öğrenciye ne diyoduysa örtmen, kulaa bükülenin güldüğünü gördük defalarca. 'Ne diyo da güldürüyo acaba? Benim kulaamı da bükse de, ben de gülsem' diye düşünmeye başladığım sıra, bizim sınıfın rehberlik dersine girmeye başladı bu müdür yardımcısı'mız? Rehberlik örtmeni olarak... Yani bize şu hayatta rehberlik etçek, yol göstercek bilgiler vercek... Ama bütün yıl giydiği açıkkahve takım elbiseli, ellerini ardında kavuşturmuş, usul usul yürüyen, yarı kel ve tam göbekli bi adam bize ne verebilirdi ki? Yüzeysele bak (ben)... Kendi gafası basmıyo henüz diye örtmenin şekliyle şemaliyle dalga geçiyo. Bişey öğretmedi gibi geldiydi o vakıt, ama şimdi anlıyom aslında en acayip bişeyi öğretmiş aslında: Biz henüz 15 -16 yaşındaki kaygusuz toybarslar olarak dünyadaki herşeye, ama herrrşeye, bayaa bildiğin ota boka güldüğümüzde, bize hep şunu diyodu: **'Ağlanacah haliğize gulüyonuz çocuhlar!'**..

Daha ne desinmiş lan işte adam. Çok doğru. Tam da öyle. Şu kazık kadar yaşıma geldim, daha yeni anladım kulaa bükülenlerin neye güldüğünü.

Alex Harvey'in 'Next' şarkısının klibini seyrediyodum, aklıma geldi yine. O şarkıyı, o sözlere rağmen o şekilde söylüyo ya Alex Harvey? Ağlanacak halimize gülüyomuş, rahmetli.

Şindi bir reklam: *'Benim babam gamyon gibi herif!..'*

Evdeki kedi, kedimizzzz, kıymetlimizzz, evde sinek kovalarken bazan bana bakıyo, gözgöze geliyoz. O an, aşırı dışbükey kedi gözleriyle bana 'avlanmak ne güzel bişey değil miyavvv?' der gibi gibi... Öyle bakıyo. 'Yok' diyom ben ona gözlerimle, ?biz marketten alıyoz sineği, ay sineği demişim, besini diycektim... avlanmıyoruz çok uzun süredir.'

Hemen gaynaştığımız, canciğer dost olduumuz kişiler, denk kesirimizdir. **Denk kesirler**, dünyanın neresinde karşılaşsa, hemen tanır birbirini. 'Aha' der, 'bu bana denk!?' Paydaları farklı olsa da, bişey denişmez. Denk kesir onlar. Hiç gavga etmezler. Onların '*payı payına denk, paydası trompet çalıyo*' çünkü. Niye gavga etsinler ki ayı gibi? Konuşuk işte.

Bilimkişilerine nası güveniyim ben şindi?.. Yeni dişfırçası reklamlarını görüyonuz de mi, hani 'aazınızdaki bakterilerin yüzde çoğu dişlerde değil, dilde, yanakların içinde, damağa filan saklanır diyen reklamları? Hah işte onu diyom... Madem çürütücü bakterilerin çoğu dişlerde değil de başka yerlerdeydi, neden bu bilgiyi bunca zaman sakladınız bizden? Niye 'siz daha keriz gibi günde üç kere fırçalayın o kazmaları' demediniz daha önce? Ben de madem bigün bilimsel bi bilgi bulursam, dünyadaki siz hariç herkezi bi yere toplayıp kulaklarına gizlice 'böyle böyle bi bilgi biliyom... sağlığınız için buna çok dikkat edin ve sakın ağzımızın içini de fırçalamak gerektiğini bize söylemeyenlere bunu dimeyin' desem. Hoş mu şindi bu! Bence değil.

Bi Ozi Ozborn, bi de Emel Sayın... Sesini nerde görsem tanırım ikisinin de. O kadar kimseye benzemeyen, çok nevi şansına münasip, öpözel ses rengi var ikisinin dahi.

Bu gün doğan çocuklara isimler: Oğlan olursa Turp, kız olursa Naz Elması... Amanın, pardon bi karışıklık oldu. Bu ay çıkan sebzeler diycektim... Ekim ayında turp çıkıyo yerden, bi de yer elması. Yenen elması diycektim yanlışlıkla öbürünü demişim.

Tv'de at belgeseli gördüm. Seyis 'At işte, canlı hayvan. Sevgi ister, bakım ister, ot ister, insan gibi aynı' dedi.

Bundan sonra aynı belgeselde, başka seyisin '*erken teşhis at kurtarır*' demiş olmasına şaşıracak değilim a.

Ben böyle mıyır mıyır bişeyler anlatırken masa sallandı. Dedim kedi mi tosladı masaya? Ya da deprem m'ooluyo?.. Depremmiş meyersem.

Aklıma, yıllar önce haberlerde gördüğüm bişey geldi. Ege'deydi sanırım, bi depremden sonra sokağa uğramış yine herkez. Küçüktüpte yimah bişiren bi teyzeyle röpörtaj yapıyolar. Teyze şöyle dediydi: *'Turistler hep kaçtı deprem olunca... Ne var bunda hemen kaççak. Korkunun ecele faydası yok ki'*... Durmanın ecele faydası var zaar, bi yandan gülüyo, bi yandan da gayet sakin tencereyi karıştırıyodu teyze. O zaman kızmıştım teyzeye, ama peki ya şindiki ben?

Bu diyarın havasından mı suyundan mı yoksa neydense artık... Tevekkülle ihtiyatsızlığı karıştırıyoz. Çorbanın altını açtımdı demin, gidip çorbayı karıştırıyım baari. Korkunun çorbaya faydası yok!

Sakin plan yapmalıyım. Allah korusun, ya yine şeyolursa diye: Çorba ısınınca gidip doğalkaz vanasını kapatıyım. Eşortmanımı çıkarıp, fırfırlı, yakası kurdaleli saten tuvaletimi giyyim... Sırtıma da montumu giyip, oturup çorbamı içiyim. Telefonu da montun cebine koydum mu tamamdır... Başka ne alır ki insan böyle bi durumda evden? Çorbalı tencereyi alsam mı yanıma, lazım olur belki televizyoncular röpörtaj yaparlarsa? Ama küçüktüp yok evde, boşa taşımıyım şimdi onu... Yalınız evde kedi var. Kediyi naapmalı? Kucaama alıp dışarı kaçırmaya çalışsam, pençelihayvan, panik yapıp döşümü bağrımı dırmalar: O değil, apartmanda elimden kaçıp bi yere saklanırsa hayattta bulamam o kargaşada. Naapsam? Hah, buldum. Kediyi camdan atarım? Azgın döneminde ön taraftan düşmüştü bi kere kızlara bakarken. Gidip aldım sonra, bişey olmamıştı. Belki dokuzun biri gitmiştir, ama sekiz tane daha can var. Bi tane daha gitse, kalır yedi. Haala hiç fena değil. Tööbe tööbe yarabbi, sakin olduum kadar sersemim de galiba şu an... Bizi böyle naapcaanı bilemez çaresiz guzu gibi bi durumda bırakanlar hakkında düşünceem nefis şeyleri de artık dışarda düşünürüm.

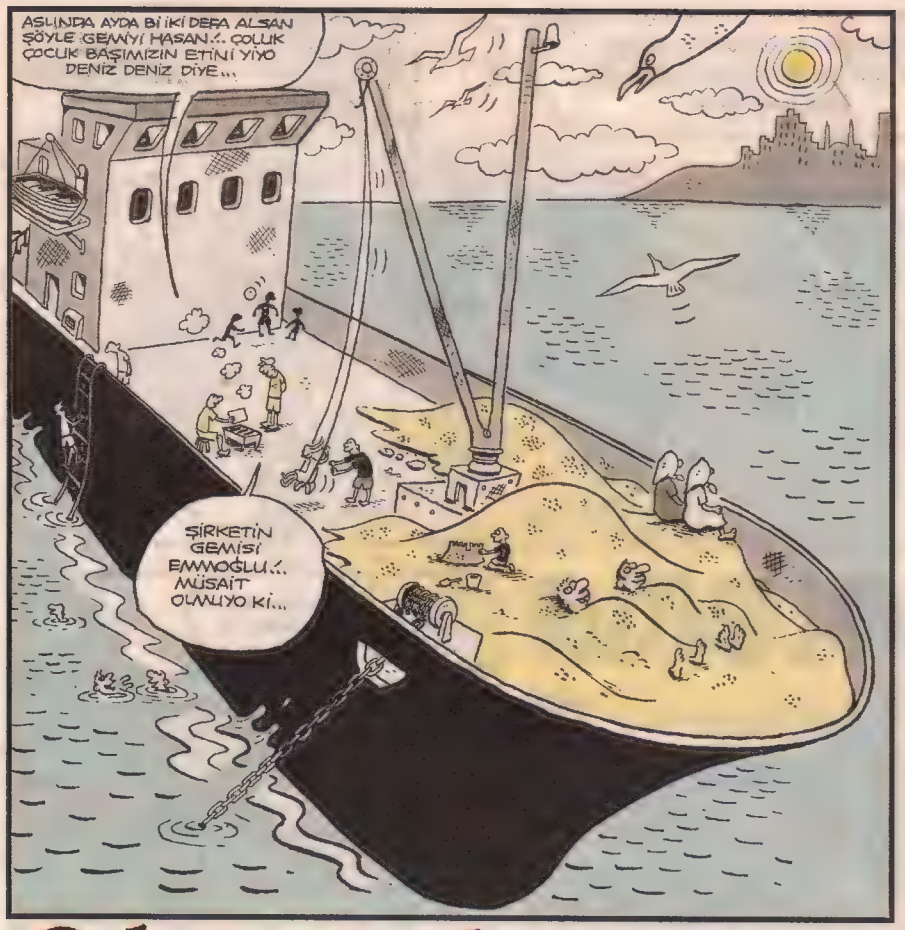
Turisler hemen kaçtı mı yine acaba deprem olunca? İyi gün dostu gibi hemen de fiyyonuz haaa, dursanıza biznen, korkunun ecele ne faydası var?!.. Canınız da pek tatlı.

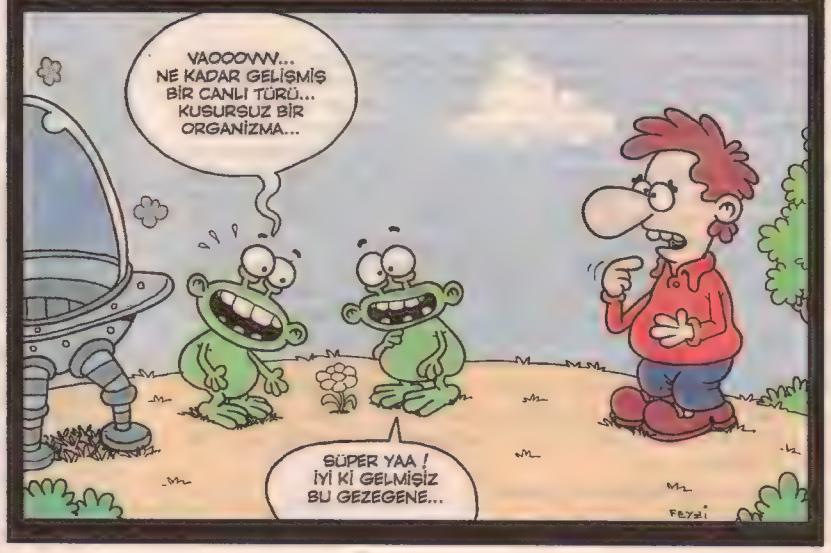
'Ağlanacah halimize gulüyoz çocuhlar!..'

tokakaan@hotmail.com **NURGÜL KAAN**

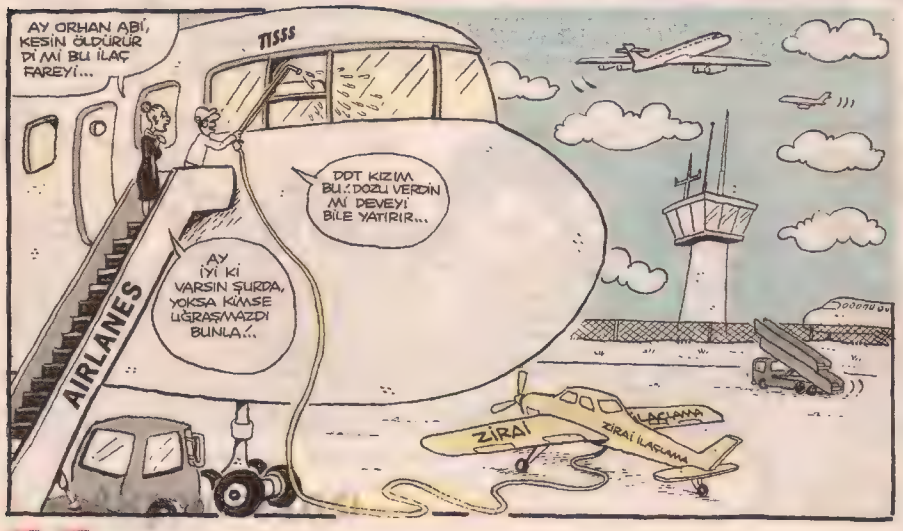
Akşam Gazetesi

nuricetin@yahoo.com





Erhan Candan



FESUPHANALLAH

NUDİ KURİŞÇEBE

NASIL BİR ŞEY O BİR GECELİK MÜZİK USTA?

ASLINDA SİZ...

ÇOK İYİ...

..BİLİRSİNİZ..

..SIRF PARA KAZANMAK İÇİN YAPILAN VE İNSANLARIN KAFASINI BOŞALTMAKTAN BAŞKA HİÇ BİR İŞE YARAMAYAN "TİCARİ MÜZİK"...

..DE...

BEN YAPMAM!.

İSTESEM İKİ DAKİKADA YAPARIM.....

...DA!..

HIH!..

YAPMAM!

YAA!.. DEMEK ÖYLE!

EVET! AYNEN ÖYLE! BAK BU DA TİŞÖRTÜ

EEVET AYNEN ÖYLE

O ZAMAN TOSLA BAKALIM BANA OLAN 125 BİN LAYME BORCUNU

YAA TOSLA BAKALIM PATRONUMA BORCUNU YOKSA HAM

EL KOL HAREKETİ YAPMA BANA.. PARAM OLSAYDI SENDEN AVANS İSTERMİYDİM?

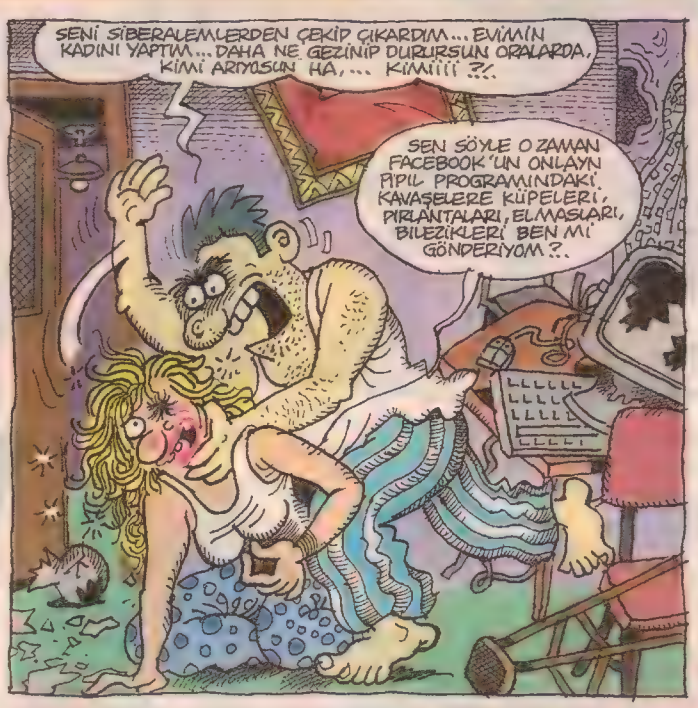
BEN ANLAMAM USTAA!..

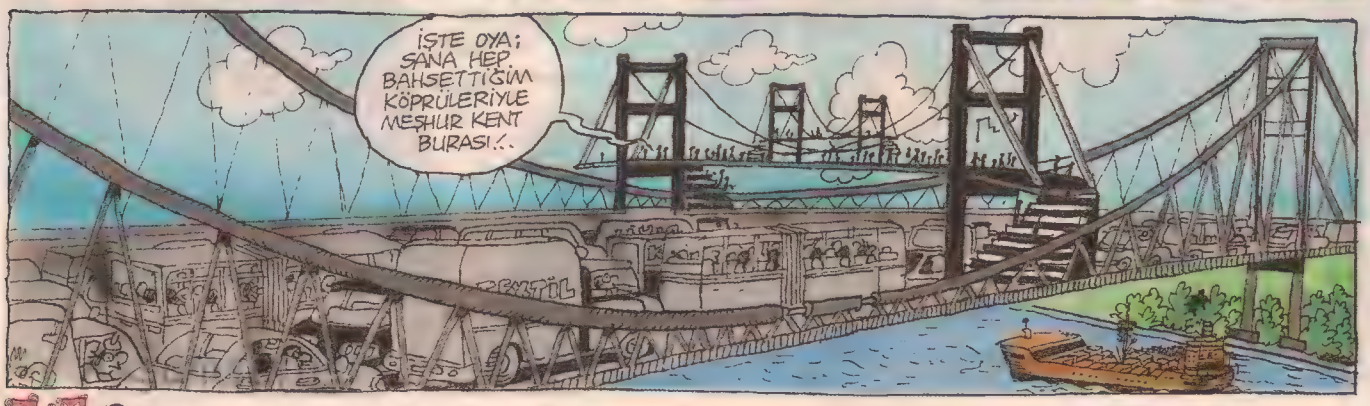
ANLAMAZSIN TABİ!.. AMA BEN SENİN NEDEN ANLAYACAĞINI ÇOK İYİ BİLİYORUM MERAK ETME

YOK YAA NEYMİŞ O?!..

HAKKATEN NEYMİŞ O? HAFTAYA BİZ DE GÖRELİM USTA!..

Derya Sayar





12. BİSİKLET 4. HAFTA

Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 4 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Kazananlar 5. haftada açıklanacak. Dedoku bulmacada 9 soruyu da cevaplayanlar imzalı cilt, puzzle ve animasyon filmler kazanıyor... Bisiklet ödülü de devam ediyor... Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

yükü hafif pahada ağır
GEOTECH ENERGY
KAZANANA NEFİS BİSİKLET ÖDÜLÜ
facebook: leman bisiklet kulübü

● KULLANICI TİPİ: MTB ● KADRO: GEOTECH ALLOY ULTRA LITE ● ÖN AMORTİSÖR: ZOOM AMORTİSÖR ● ARKA AKTARICI: SHIMANO ACERA ● ÖN AKTARICI: SHIMANO FDFZ50 ● VİTES KOLLARI: SHIMANO EF50 ● RUBLE: SHIMANO TZ21 7 ● ZİNCİR: KMC Z30 ● AYNAKOL: 170 MM ● ORTA GÖBEK: RULMANLI ● FREN ÖN / ARKA: V BRAKE ALLOY ● FREN KOLLARI: SHIMANO EF50 ● ARKA GÖBEK: QUANDO ● ÖN GÖBEK: QUANDO

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....
8. .....
9. .....

DELTA BİSİKLET
www.deltabisiklet.com
0216 450 66 30-0312 223 60 27
delta@deltabisiklet.com

LeMan Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu-İst. Fax: 0212 245 38 06

LeMan'a NOT:

Ad: .....
Soyad: .....
Adres: .....
.....
Tel: .....
e-mail: .....

D.Devrim Akıncı

Kubilay Bayar

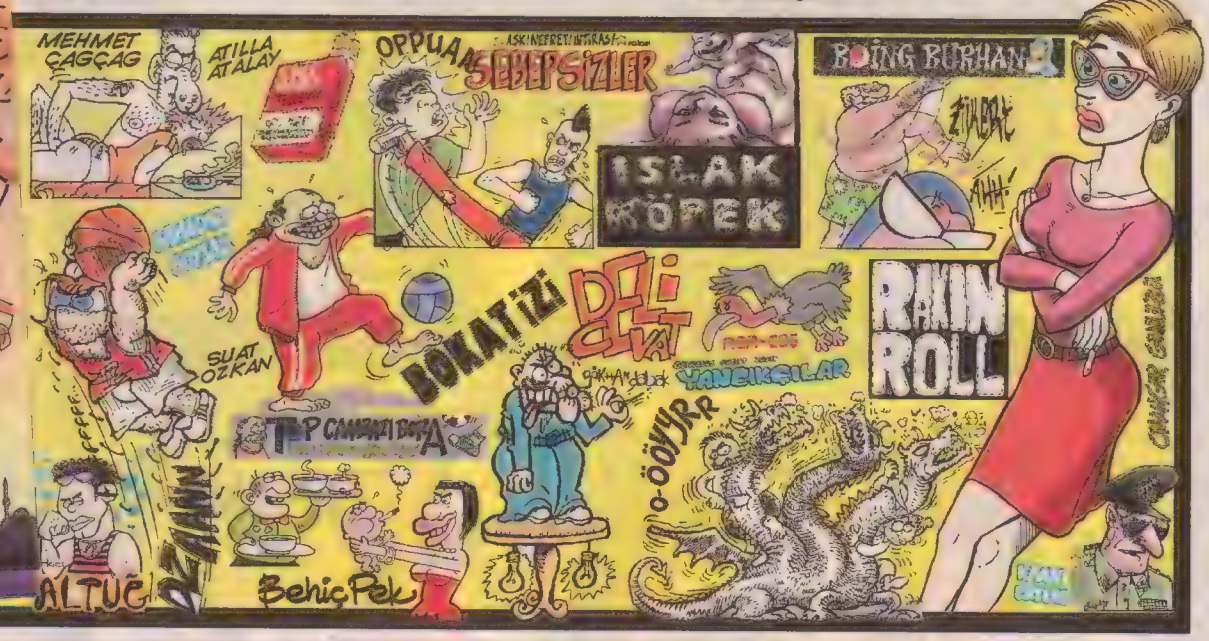
Cemil Açıkkol

Mesut Şentürk

Utku Sönmez

Çağdaş Ural

Ersin Gündoğdu



Sayı: 987
6 Ekim 2010 Çarşamba
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN **Yazıişleri Müdürü:** Zafer AKNAR **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 0.212.245 38 06 **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 **Baskı:**. LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: 50.00 TL. Yurtiçi 1 Yıllık: 90 TL. Yurtdışı 6 Aylık: Avrupa: 40 € Amerika: 60 € Uzakdoğu: 65 € - 1 Yıllık: Avrupa: 70 € Amerika: 100 € Uzakdoğu: 120 €

bahadirboysal@mynet.com

BENGİL BOYSAL

Dansöz Sibel Gökçe, kadim dost. Yine ve yine tekrar bi "FETİŞ KULÜP" açmış Taksim'de. "Gey-lezbiyen barı." Yine gittik. Arkadaş, seneler, mevsimler, iktidarlar değişiyor bu "FETİŞ KULÜP"ler hiç değişmiyor. Gelen eşcinseller yine 1998 model. (Şimdiki "ibnemsi" yeni erkekler gibi çakal diller.) Karakaşlı ama gözler yine sürmeli. Yıllardır böyleydi zaten bu FETİŞÇİLER!!. Bunlar iyi niyetli, alaturka geylerdir ve hep doksanlı yıllardandırlar. Lezbiyenler içinse söylenecek birşey zaten yoktu. Onlar hep kısa, tıknaz, tombul ve asabiler.

HAYAT SANA GÜZEL BE SARIBAŞ ...

ŞEYTAN'IN EN BÜYÜK EMELİ, İNSANLIĞIN YARATTIĞI "KAOS"U SUSTURUP EVRENİ SONSUZ, KORKUNÇ SESSİZLİĞE ULAŞTIRMAKTIR. POLİSLER BUNU ZATEN BECEREMEZ!

Ama Sibel Gökçe'ye kızdım. Mekanda epey bi bekledim. Zenne ve Revü kızları çıktı sahneye.. dansetti açılış için. Ama davetiyede belertilen "SİVA YILAN DANSI" dansçısı kız çıkmadı.. çıkmadı.. çıkmadı arkadaş bi türlü!! Robot dansı yapan kız bile çıktı o çıkmadı. (Hala robot dansı kaldı mı be bu çağda ay dost?) Yılan-yalan-dolan-mış meğer :(

Darlandım ve çıktım. Eve doğru. Haftasonu... Gece.. ve sokaklar niye bitik? Anladık... Neşe, kahkaha çoktan bitti. İyi de, niye vatandaştan çok polis var?.. Sorsan, poliste bilmez.

GBT?

Ama eve giderken kuytuda bi dalaşma görür gibi oldum. "BURNUNU SKERİM SENİN!" diye dalıyordu biri ötekine... Tanrı her yaratmayı meleklere havale ederken... Bi tek burnu kendi daimi şekillendirir derler... BURNA KÜFREDİLMEZ! Ölen kişinin 7'si ve 40'ı okunur. Bi de ölümünün 52. günü mevlit okunur. Mezarda o gün burun çürüyüp düşer çünkü.

ASABİ YAŞAM ANALİSTİ ARNAVUT KEMAL

ULAN DAHA İKİ YIL EVVELİNE KADAR, BEYZBOL ŞAPKALARINIZI BURNUNUZA KADAR İNDİRİP "BEN SANATÇIYIM, REKLAMCIYIM FALANIM AMA GİZEMLİYİM." EDASIYLA ALEME AYAR VERİYODUNUZ! NOOLDU DA MODANIZ ANİDEN GEÇTİ EY ANASI ZEVKLİLER?

I ♥ NY

GÜNAYDIN !..

Bir proje vesilesiyle geçen hafta "Arka Sokaklar" dizisi jönü İlker İnanoğlu ve Hürriyet Gastesi yazarı Ömür Gedik'le biraraya geldim. Ünlüler arasında, birden bi başka ünlü geldi aklıma. SELEN SEVİGEN! İki yıldır TV'de sinema programı sunarken hayranlıkla izlediğim entelektüel o esmeralda! Üstelik CHP'nin ağır toplarından Mehmet Sevigen'in kızı!!.. "Niye popçu GÖKHAN ÖZEN'le evlendi bu kız??" diye soruverince önce çok şaşırdı ünlüler... Sonra bana güldüler ve dediler ki: "Herkesi kendin gibi mi sandın Bahadır efendi... Ekranda gördüğün.. görüntüdür çoğunlukla" :(

BİR SÜRE GÖRÜŞMESEK, İKİMİZ İÇİN DE İYİ OLUR İSTEMİHAN...

O bir süre gelir geçer...

SELAMIN ALEYKUM İSTEMİHAN... GÖRÜYORUMKİ BU BİR SÜRE ZARFINDA SENDE BİR DEĞİŞİKLİK OLMAMIŞ. İLİŞKİMİZİ BÖYLELİKLE BİTİRMEYE KARAR VERDİM... ALLAH'A EMANET OL.

RIDVAN DİLMEN'İ BİZ ÇOCUKLUĞUMUZ BOYUNCA SAÇI VE SAKALIYLA BİR BÜTÜN BİLDİK...

ŞİMDİ NTV'YE BEYAZLAMIŞ SAÇLARINI BOYAYARAK ÇIKIYOR!! ŞAKAL YOK! KÖSEM SULTAN GİBİ... ÇÜNKÜ SAKALI HERGÜN BOYAMAK GEREKİR, O DA ERKEĞE YAKIŞMAZ.

K.K.T.C 2 TL
988
13 Ekim 2010 Çarşamba
Sayı: 2010/42
1.75 TL
(KDV Dahil)

LEMAN

VE TÜRBAN ÜNİVERSİTEDE

İLETİŞİM FAKÜLTESİ

HATIRLAR MISINIZ, BİR ZAMANLAR KAPINIZDAN KOVDUĞUNUZ FAKİR AMA ONURLU BİR GENÇ KIZ VARDI!..

Aslan

ISSN 0-1304-4867
9 771301 048678

LEMAN

Star TV'de yayınlanan Çarkıfelek programında Erzincan'a yapılan canlı bağlantıda Mehmet Ali Erbil'in "Orada ne yapıyorsunuz, mum söndü mü yapıyorsunuz" diye konuşmasına başta aleviler olmak üzere tepkiler devam ediyor.

"Kürtlere bizden anadilde eğitim beklemeyin" diyen Başbakan Erdoğan, Almanya'da Türkler için anadilde eğitim istedi..

Behiç Ak ESKİZLER

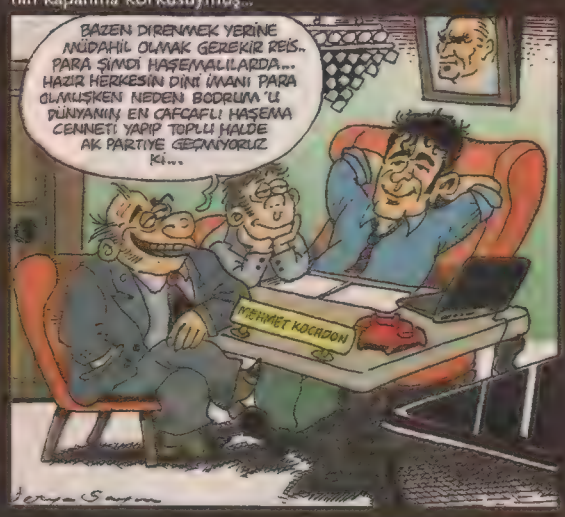
Kürtçe'nin seçmeli ders olabilmesi tartışılıyor.

Hrant Dink'i öldürmek için arazi mafyasına da başvurmuşlar.

KCK operasyonları sürüyor.

"Ayakta bevletmek dinimizce uygun değil" diyerek cami tuvaletindeki pisuvarları söktürmesiyle günderne gelen eski Ordu valisi Ali Kaban, Başbakan'a danışman oldu.

Bodrum'un DP'li belediye başkanı Mehmet Kocadon'a göre ilçede "Hayır" oylarının çıkmasının sebebi haşema ve iş yerlerinin kapanma korkusuymuş..



MEDYA TEST

1- Her konuda allame Engin Ardıç, Türkan Saylan'ın hayatını anlatan "Türkan" adlı dizi için şöyle yazmıştı "Ah azize, vah azize" başlıklı yazısında; "Lakin, bu hanımın hayatından dizi olur mu? Gözlerini para hırsı bürümüş dizicilere malzeme çıkar mı? Yaptılar... Nerede mi satılıyor, pardon, yayınlanıyor? Elbette Aydın Doğan'ın dükkânlarından birinde. Fakat, yürümüyor. Kaldıramıyorlar da, devrimlere hakaret olur. Muhterem televizyon esnafı... Türkan Saylan'ın hayatında hiçbir "dramatik" gerilim yoktur, çatışma yoktur, zikzak yoktur, iniş çıkış yoktur. Bu Bihter'in bir Adnan'ı da yoktur, bir Behlül'ü de olmamıştır. Merhume yetmiş dört yıllık ömrünü bir devlet memuru olarak yaşamıştır, o kadar. Tayin beklemiş, terfi etmiş, emekli olmuş, evlenmiş, çocuk büyütmüş, torun sevmiş ve günün birinde de vefat etmiştir. Milyonlarca insan gibi. "Doksan saniyede bir aksiyon değiştirtecek" ne var bu senaryoda? Kemalist gıdıklayarak para kazanmaya mı çalışıyorsunuz, biryerlere ve birilerine yaranmaya mı? Öyle ya da böyle, Aydın Doğan'ın cebinden hovardalık etmeye kalkışmak biraz ayıp kaçıyor. Türk televizyonculuk tarihinin çöp sepeti, eserinizi bekliyor." Engin bey'in bu yazısısından sonra durum nedir?

a) Ponpon bi kez daha haklı çıktı, dizi tutmadı, yayından kaldırıldı.
b) Aydın Doğan, cebinden hovardalık edenleri işten attı.
c) Engin Ardıç'a "Televizyon eleştirmenleri büyük ödülü" verildi.
d) Dizi reyting rekorları kırdı, her hafta en fazla izlenenler arasında ilk 5 program içinde.

2- Ergenekon sanıklarından biri tahliye edilince gazetecilerle konuşmuş; "22 ay yattım, savunma yapmadan çıktım, üç saat önce teröristtim, şimdi ne değişti?"
Başbakan Yardımcısı Bülent Arınç'tan jet cevap?
a) Üzgünüz, bi hata olmuş
b) Dava aceleye geldi, önümüze geleni aldık içeri.
c) Bu davanın savcısı Tayyip bey, ben bilmem.
d) Kabadayılık yapma, çok konuşursan girersin içeri.

3- Taraf Gazetesi'nin "Hayali röportajcısı"na ne oldu?
a) Hangisini soruyorsun?
b) Ahmet Altan'ın yerine yayın yönetmeni oldu.
c) RTE'nin basın danışmanlığına getirildi.
d) O artık TRT programcısı.

4- TAYAD üyelerine Trabzon'da, Bolu'da saldıranlara, Tophane'de sergi açılışını basıp adam dövenlere dokunan yok, parasız eğitim isteyen üniversiteliler saçlarından sürüklenip, ekip otolarına tıkılıyor, vardır bunun bi adı?
a) İleri demokrasi
b) Başkanın adamları

Macaristan'da çevre felaketi.. Kızıl çamur Türkiye'ye de gelebilir!!

Alevilerin oturma eylemine boyalı saldırının yapıldığı dersane Fethullah Gülen'inmiş..

Bingöl depreminde 85 kişiye mezar olan yatılı okulun müteahhidi Şeref Bozkuş'un yargılandığı süreçte bir okul yaptırdığı ortaya çıktı..

c) İtleri salıp, taşları bağlamak
d) Yetmez ama evet.

5- " Bi 'Deniz Feneri' davası vardı, n'ooldu?" diyenlere, "AKP'nin Feneri Böyle Söndü" kitabından ufak bir bilgi; Davanın önde gelen ismi Zekeriya Karaman'ın oğlu evlendiğinde nikah şahitleri kimmiş?

a) Damadın üniversiteden arkadaşları.
b) Damadın dayıoğlu ile gelinin amcası.
c) Edi ilen Büdü
d) Başbakan RTE ilen İç İşleri Bakanı BA.

Cevaplar; 1d 2d 3a 4 Hepsi 5d

Süleyman YILDIZ

Ve Kusturica kendini linç ettirmedi, geri dönüp gitti.

Önümüzdeki kış, son 1000 yılın en soğuk kışı olacakmış.

Özgür üniversitelerin, polis yerleşim alanları altında birer karakola dönüştürülmesi gündemde...

BAYIR GÜLÜ

FEYHAN GÜVER

SIKILHAN

- Allo, miriba Sıkılhan, Bunalgül ban. Bişi söölicam. Önümüzde 11. 11. 11 var...

- Vay per yaptık hee... Ne oynuyoruz, okey mi? Bence bi tur daha dönelim, çift atarız.

- Hemen dalga geçme insanla, maymun atası! İnsanlar bööle tarihlere önem veriyo taam mı? Büzge'nin büyük ablası tam 10. 10. 10 tarihinde doğum yaptı, bunu biliyo muydun. Sevimli minik bi kız bebek; adını Onnur koydular.

- Bu durumda erkek olsaydı Oncuk koyucaklardı...

- Ovv... Var yaa, on üzeri on tane hayvan dolaşıyo senin içinde Sıkılhan. Ört şu telefonu 12.12.59 tarihine kadar konuşmayalım. Yığıvrançlık sektöründe lider, İSO 9001 kalite belgeli bir kazmasın, on numara bi hayvansın!

- Alloğ, iyigünler ben Nurcall, Sıkılan Öflanla mı görüşüyarım, doom tariiniz günayıl olarak aezin kızlık soyadının bir ve yedinci harfleri? Şunun için aradım Sıkılhan Bey, bankacılık sekörünün kârı tam onbeş milyar liraya ulaştı... Nası yaptık bunu biliyo mısınız?

- Çok yakından....

- Onaylıyo musunuz?

- Düdüklüyosunuz.

- Şunu hatırlatmak istiyorum Sıkılhan Bey. Görüşmelerimiz şirkat politikası ve sızıngüvenliğnızgeree bandalnıyo bilyosıız. Ancak sektör olarak bi süreliğine bu bandı kapatıyoruz. Amacımız habire telefonla rahatsız edilmekten, anlaşılmaz kampanyalarla, piregötü harflerle yazılmış tuzaklı kart sözleşmeleriyle; soyguna varan, gasp sınırlarını zorlayan, işletim, kart, havale bilmemne ücretleriyle düdüklenmekten bıkan siz sevgili muudilere kısa süreli bir rahatlama olanağı sağlamak. Sinyal sesinden sonra bant kapanıcak, istediğiniz ses tonuyla bağırıp çağırarak, kişiselleştirmemek ve sektörün tümüne yönelik olmamak kaydıyla istediğiniz lafları söyleyebilirsiniz, atış serbes, maksat müşteri biraz rahatlasın...

- İstemez, vermeyin sinyal sesi, öttürmeyin düdük felan. Tuzaktır yine bu, şantaj yapıp para istiyceksinizdir. Kötü konuşmuyorum, sektörünüze hepsine aşığım, başarılarınızın devamını diliyorum. Güçlü bankacılık, güçlü Türkiye, saygılarımla...

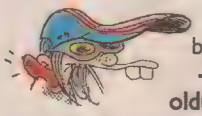
- Niye, rahatlamak istemiyo musun bebeem. Hadi, açık saçık konuş benimle.

- Yemezler...

- Hadi Sıkılhağn Öflağğn....

- .....

- Afferin lan Sayın Sıkılhan Öflan. Bak keşke bütün muudiler senin kadar akıllı olsa. O kadar aradık ettik ama, uyandın işe sonunda. Artık çeşitli çağrı merkezlerinden gelen otu boku onaylamıyosun, daima altında bi çapanoğlu arıyosun... Evet bu şirketimizin bi eğitim çalışmasıydı. Eğittik bak seni, kapitalizmin türlü çeşitli tuzaklarına karşı uyandırdık. Bu nedenle sana 30 lira para çarc ediciiz. Bedava eğitim olacak değil a kuzum? Kapama, bindiricez sana o parayı yolu yok... Ahaha kapadı gene aptal, aphhtaaal....



- Allo, Sıkılhan, baksana ne diicam , bişi söölicam....

- Aha Bunalgül. Ne çabuk, 12.12.59 oldu lan? Vay be, sanki on dakka geçti haa... Piyy. Hayat bööle bişe işte. Bi dakka bi araba camı bulup kendime bakıcam. Bu arada sende ne gibi değişiklik oldu? Hafif tombiklemişsindir herhalde, göğüslerin de büyümüştür en sonunda...

- Terbiyesizleşmez misin lutfen Sıkılhan. Bişi söölicam, ben seni şey diye aradım, kapandın mı diye...

- Nası "kapandın mı" diye... 12 Aralık 2059 da da hâla bu tartışma mı sürüyo ya. İsteyen kapanır, isteyen açılır kardeşim. Ben soruyo muyum hâla sitreç pantul giyiniliyo mu diye?

- Lütvan Sıkılhan, yapma şunu, gayet ciddi bişi için soruyorum. Borukaan, Büzge'nin telefonlarına çıkmıyomuş. Bi cafede karşılaşmışlar bunlar, Büzge sormuş "Niye telefonunu açmıyosun" diye, bu da demiş ki "Valla Büzge'cim üç gün önce kapadılar beni. Yutuub, feysbuk felan derken tek tek adam kapamaya başladılar, üç gündür kimseyle iletişim kuramıyorum" demiş. Şimdi biz de Büzge'yle araştırıyoruz, gerçekten bööle bişe var mı, yoksa Borukaan Büzge'yi şutlamak için dötünden yalan mı atıyo, diyerekten. Alo... Alo... Kapadın mı, kapandın mı... Alo... Hakkat var mı bööle bişi ya?

ATİLLA ATALAY

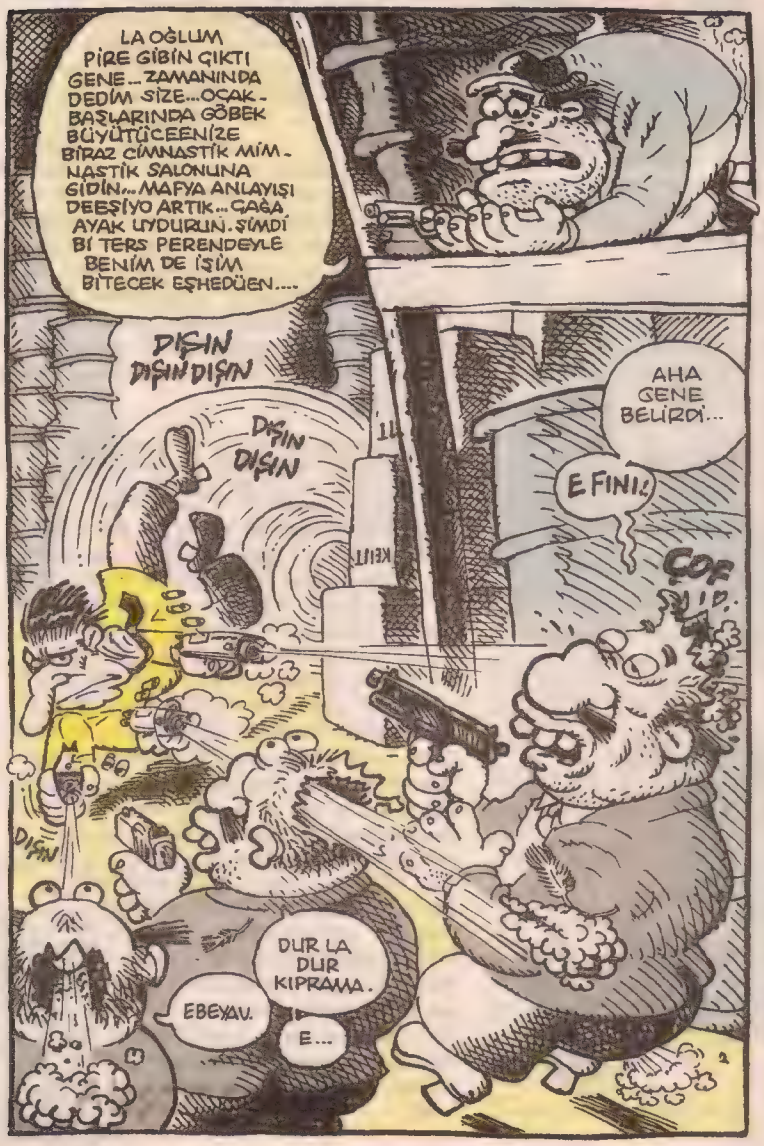
AKSUMSERASI

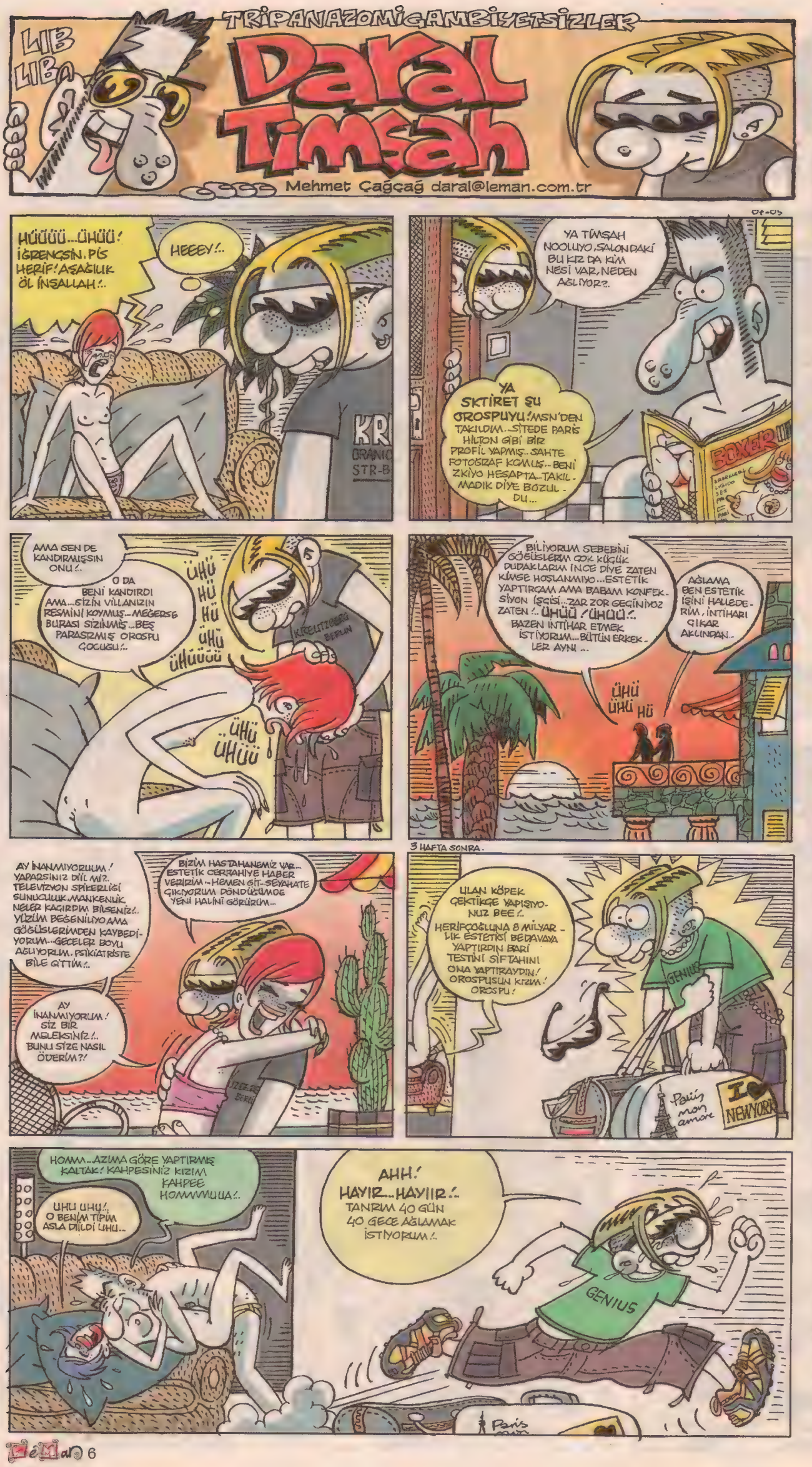
sklhn@leman.com.tr

tuncay@leman.com.tr karatan@leman.com.tr

PEYDAH

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATHAN





AKSARAY PAŞAOĞLU

ORTADOĞULU, BATILIYA HAKSIZLIK EDİYOR

Geçtiğimiz hafta sonu tipik bir Ortadoğulu olan ben ve **ABD**'li dostum eski büyükelçi **Peter Galbraith**, birlikte Las Vegas'taydık. İnanılmaz pahalı şaraplar içtik, muhteşem rulet ve poker makinalarında klasik bir Türk ailesinin altı yedi kuşak boyunca kazanamayacağı paraları sekiz on dakika içinde kaybettik. Sabaha karşı dostum Peter koluma benim girince **"Gel seni bak ben nereye götürücem."** dedi ve onun pembe rolsroysuna atlayıp arabayı o kullanıyor, ben bazen nikâh gibi onun ayağına basınca kilometre saati aniden 230'a fırlıyor ve biz şakalaşarak yaklaşık bir saat gittikten sonra küçük bir disneyland'a geldik. Şerefsiz ve arsız küçük birer haydut gibi itişip kakışarak ışıl ışıl neonlarla bezenmiş, zeminleri en değerli halılarla kaplı, iç ferahlatan salonlara daldık. Gözleri pırıl pırıl onlarca afacan çocuk, adeta bilgisayarlarına kenetlenmiş, sevinç çığlıkları atarak dâhice tasarlanmış bilgisayar oyunları içinde eriyorlardı.

DÜNYANIN EN ÇILGIN EĞLENCE MERKEZİ

Dostum Peter ile tepişerek birer masa biz kapınca, önce **PES 2011**'de sıkı bir **Barca-Manu** maçı attırdıktan sonra süper grafiklerle desteklenmiş diğer oyunlara geçtik. Peter önde ben arkada kâh ormanlara denizlere daldık, kâh dağlara tırmandık. Elimizdeki emsalsiz silahlarla biz ilkel yaratıkları birer birer temizleyince zevkten bizim ağzımız yırtılmak üzereyken biri koca eliyle kalın enseme şaplak vurunca ve bana İngilizce olarak **"Afferim asker"** deyince ve neşe içinde bilgisayar oynayan bütün gençler ayağa fırlayınca bu kim ben dönüp baktım, o bir komutan. Komutan bana gelerek: "Tam otuz kişi öldürdün." deyince utangaç gülümsedim. Bulunduğumuz yer neresi miydi? **Las Vegas**'a bir saat mesafedeki **Nevada Nellis Hava Kuvvetleri Üssü**. Orada deneyimli ABD pilotları bilgisayar oynar gibi oturdukları yerden 14 bin km uzaklıktaki Afganistan'da istedikleri kimseleri, insansız savaş uçakları **Predator**'larla birer keklik gibi kolayca avlıyorlar. Onlara eşlik ettiğimiz süre içinde vurduğumuz teröristler arasında Türkler de varmış. Bence teröristin milliyeti olmaz.

CARTİER SAAT KADRANINDA CAMİ FİGÜRÜ

İşte size batıdan bir zeytin dalı daha. Sevgili Peter'le **Nevada Nellis Hava Üssü**'nden ayrılırken saatime baktım. Vakit öğleni bulmuştu. Dünyaca ünlü Fransız mücevher ve saat firması **Cartier**'in pembe altın ve pırlantadan üreterek **"Pasha 42"** adını verdiği ve sadece 30 kişiye sattığı 36 bin avroluk saatimin kadranına ustaca yerleştirilmiş boğaz köprüsü ve Ortaköy camii bana gülümsüyordu. Hemen kendimi küçük bir **Pink Floyd** moduna alıp manyak bir melodi ben uydurunca üzerine de umut verici şu sözleri yazarak söz ve müziği bana ait o muhteşem şarkıyı mırıldanmaya başladım: **"Batılının Ortadoğuluya bakışı aman olumluya evriliyor."** Sonra da nasıl evrilmesin dedim. Arada kıskanılacak bir iş birliği var. Baksanıza, ABD'li diplomat arkadaşım **Peter Galbraith**, Irak petrollerinin önemli bir bölümünü **Norveçli** petrol firması **DNO**'ya kazandırınca kendi cebine de 55-144 milyon dolar arası bir para girdi. **Ve bana da değerli dostumdan hediye bu küçük Cartier saat düştü. Bence herşey yolunda.**

TERELLİ PICTURES

ÇAN BARSLAN-

Behiç Pek

NİKAH MASASI

Masanın dört yanında
karşıklı birer kişi
İskambil olsa dersin
oynanıyor eşli pişti.

Bir kenarna masanın
oturmuş iki kişi
dikkatlice sayarsar
kişi buluyor beşi

İki uca kurulmuş
şahittir iki kişi
bir tane nikah memur
gelin, gelinin eşi

Enstemleri unutma
zor davetiye işi
şaşma çeyrek takarkan
Damat er, gelin dişi.

TERK

Şıkır tıp şıp pıtırtık
saçakta alminiyum
yağıyor ahmak ıslatan
iskelede ağlıyum

Doloyor pardesüme
alttan beş kuvvet lodos
şişiyor, ittiriyor,
koşuyum, duramiyum.

Tutmuyor fren mren
ucuna tez varıyum
yüz metro iskeleden
uçak gibi kalkıyum.

KİRPİ

Okşasam gıgısını
mırılmırmırıl eder
turşu mu makarna mı
anlasam ah bu ne yer.

Bassam yalın ayakla
yarılır vay ciğerim
döner pis paçavraya
az okşasam ellerim.

Döndüm üçü beş geçe
birlikte uyuyorkan
benzedim ben süzgeçe
gövdemden fışkıryo kan

POŞET ÇAY

İndir kaldır kolunu
vuruyor sanki balık
parnağının ucunda
mütemadiyen tıktık

Bastırıp kafasına
pestil et suyunu sık
ko tabak kenarına
elle tutma yanarsınk

Nayda nayda nanayda
derede değil çayda
dönderiver şekeri
sen dik kafana haydaa

FLUİDE GLACİAL, LEMA

Galeri In Situ sunar:
Orijinal Çizim ve
Serigrafiler Sergi ve Satışı

Sergi: 13-24 Ekim 2010
Sayın Jean Dufaux'nun katılımıyla

Sergi yeri: Infinitas Salon,
"8 Istanbul" un birinci katı,
Erol Dernek Sokak no: 1

Beyoğlu İstanbul
info@insitu.com.tr

ÇİZGİ ROMAN YAZARI JEAN DUFAUX'NU

Jean Dufaux, Avrupa çizgi romanının en önemli senaristlerinden biri sayılıyo
stildeki çalışmalarıyla tanınan sanatçı, aynı zamanda fantastikten polisiyeye, f
taylara sahip tarih veya çağdaş sosyal kroniklere uzanan çeşitli alanlardaki ça
benzersiz anlatıcının eserlerinde, aldığı sinema eğitimi ve edebiyata olan düş
tedir. Bu fantastik dünyanın tartışmasız uzmanı Croisades, Les Rochester, L
Djinn, Giacomo C, Niklos Koda gibi başarılı serileri birbiri ardına sıraladı. S
nında en başarılılar arasında yer almaktadır.

LEMAN'DA VE İSTANB
BİR KEDİ
PHİLİPPE G

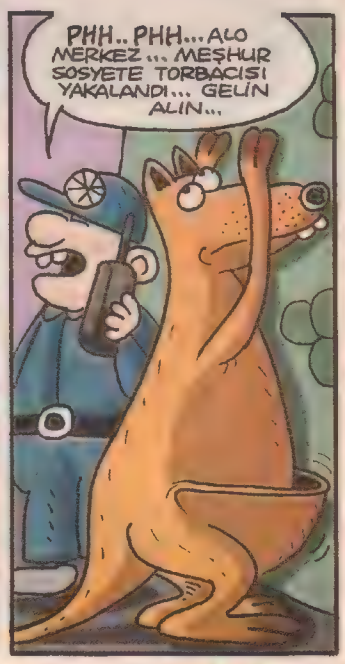
Oyunculuk eğitimi alan Belçikalı çizer Philippe Geluck, 1983 yılında, Fransızca yayınlanan Belçika gazetesi **Le Soir** için **Le Chat** (Kedi) çizgi roman karakterini yaratarak büyük bir ün kazandı. Fransa, Belçika ve İsviçre'de birçok ulusal ve bölgesel gazetede yayınlanan bu çizgi roman serisinin filozof ruhlu kedi karakterinin vecizeleri, okuyuculara söylenmesi pek hoş olmayan gerçekleri, değişmeksizin tek tek hatırlatmakta. Çizgi roman albümleri ise, milyonlarca adet satılmakta ve birçok dile çevrilmektedir. Senarist ve çizerliğini yanı sıra, Philippe Geluck radyo ve televizyon için de çalışmaktadır.
İstanbul ve özellikle de Changir semti, bir kedi kentidir. Belçıkalı bu kedigilin de, çizgi roman festivali ISTANBULLES vesilesiyle, bu şehirde dolaşmaya gelmesi hiç de şaşırtıcı değil. Altmışa yakın belge, büyük boy çalışmalar, üç boyutlu yapıtlar ve orijinnal çizimlerin yer alacağı Fransız Kültür merkezi'ndeki sergide, Ch

SERGİ 13-23 Ekim 2010 Yer: Fransız Kütür Merkezi, İstiklal Caddesi No: 4 Taksim/İstanbu

suatozkan@leman.com.tr

KIRIK DEBLEBİ

SUAT ÖZKAN



N'DA

Fransızların köklü aylık çizgi roman dergisi Fluide Glacial 1975 yılında Marcel Godlip tarafından yaratıldı. Fransa'daki ilk aylık mizah ve çizgi roman dergisidir. Bu sergide, Riad Sattoul'un Gotlib'i ve Superdupont'un Bidochon'u gibi derginin en karakteristik çizerleri ve karakterlerinden bir panoroma sunulmaktadır.

Sergi, Türk çağdaş karikatürünün en önemli isimlerini bünyesinde barındıran haftalık LeMan ekibi tarafından ağırlanmaktadır. Bu kültürel değiş-tokuş bizi kahkahaya boğacak.

FLUIDE GLACIAL

SERGİ

15-23 Ekim 2010

LeMan Kültür

İstiklâl Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst.
Tel: (0212) 249 91 13
Küratör: Thierry TINLOT

LeMan

N DÜNYASI

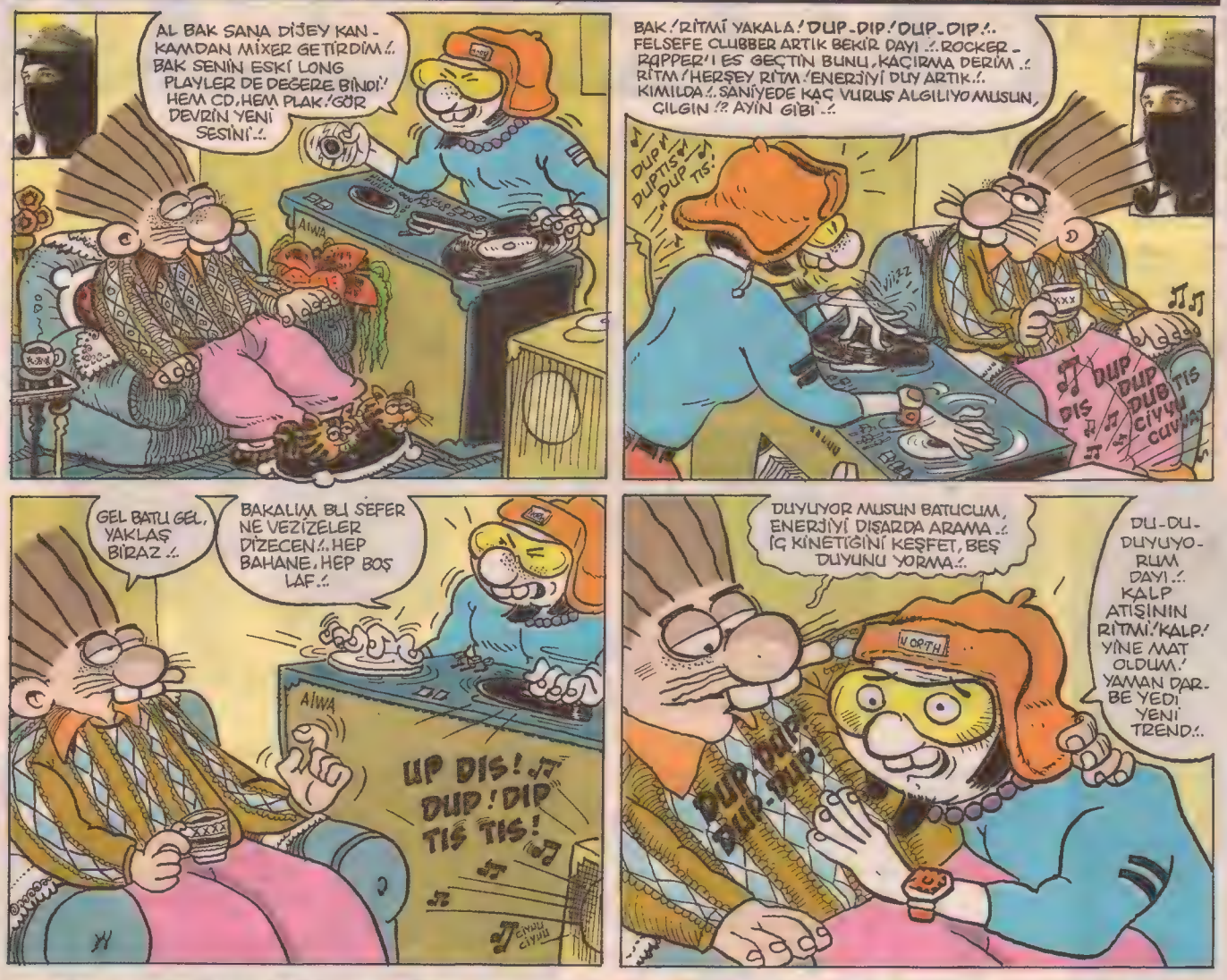
Daha çok realistik
sefi fabldan zengin de-
şmalarıyla tanınıyor. Bu
ünlüğü açıkçagörülmek-
: Rapaces, Murena,
rileri fransız çizgi roma-

'nın çizgi film görüntülerini de dünyada ilk kez izlemek mümkün olacak..

bezginbekir@leman.com.tr

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



Gönül Adamı

GÜNERİ İÇOĞLU

GELECEKTE BUGÜN

Yıl 2011 İstanbul'a 2. Boğaz projesi henüz bitmeden 3. Boğaz projesi gündeme alındı. Adını söylemek isteyen bir yetkili şunları söyledi **"2. Boğaz projesiyle doğanın içine tam olarak edemeyebiliriz diye 3. projeyi hemen hazırladık."**.

Yıl 2012 YÖK'ün yeni çalışması sonucunda, üniversitelere polis gönderilmeyeceği açıklandı. Bundan böyle her üniversite kampüsünde en az bir tane **Polis Karakolu** bulunacak.

Yıl 2013 Maya takvimine göre kıyamet günü olarak kabul edilen 2012 yılında olağan üstü bir şey olmadı. Halk Maya'ların anneleri hakkında hiç de iyi konuşmuyor. Vatandaşın biri şu açıklamayı yaptı **"Eğer Maya'larda hayır olsa Nasreddin Hoca onları göle çalmazdı"**.

Yıl 2014 Kemal Kılıçdaroğlu, yıllardır sır gibi sakladığı başörtüsü sorununu çözecek formülü açıkladı. Kılıçdaroğlu açıklamasında şunları söyledi **"Bu sorunun çözümü basit. Kadınlarımız şeffaf başörtüsü kullansın. Böylelikle hem başınızı örtmüş olacaksınız hem de saçlarınız göründüğü için kamusal alana girebileceksiniz."**.

Yıl 2015 Siyasette boyun önemli olduğunu düşünen AKP yönetimi, önümüzdeki seçimler için **12 Dev Adama** teklif götürdü. **Hidayet Türkoğlu**'nun Dış İşleri Bakanı olması beklenirken, takımın en uzunlarından **Semih Erden**'e Başbakanlık teklif edildi.

Yıl 2020 Başbakan Recep Tayyip Erdoğan, PKK ile görüşmesi ortaya çıkınca şunları söyledi **"Ben terör örgütü ile masaya oturmam dedim. Hala sözümün arkasındayım çünkü masaya oturmadık ayakta görüştük."**.

Yıl 2022 Reyting savaşında rekabet büyüdüğü için yapımcılar farklı projelere imza atıyor. İsmini vermek istemeyen ünlü yapımcı yeni projesini açıkladı **"Fatmagül'ün Yasak Aşk Vadisi"**. Dizide; tecavüz edilen bir kadın, yüzünü değiştirip derin güçlerle savaşmaya başlar. Ama kocasının evlatlığına aşık olduğu için ülke elden gider.

Yıl 2054 İl Bayındırlık Müdürlüğü'nde çalışan İskan Geyoğlu, kurumu tarafından işe çağrılınca istifa etti. Basın mensuplarına konuşan Geyoğlu **"30 yıldır bu kurumdayım bir kere bile işe gitmedim. Şimdi beni işe çağırıyorlar. İşe gidecek olsam öğretmen olurdum."** dedi.

Yıl 2099 Haydar Dümen'in yeni kitabı çıktı; **Erken Boşalan Yol Alır.**

Yıl 2180 Yapılan referandumun ardından anayasa değişikliği kabul edildi. Yeni anayasa tek maddeden oluşuyor, madde şu şekilde **"Bu madde değiştirilemez."**.

Yıl 2233 Evinde kablosuz elektrik kullanan adam, duş aldıktan sonra ıslak ıslak evde gezince çarpıldı. Hasteneye kaldırılan adam **"Allah teknolojinin belasını versin kendi evimde rahat rahat gezemiyorum"** dedi.

Yıl 2528 Uzaylıların kaçırıp parmak attığı adam, acısını **Müge Anlı**'ya anlattı. Acılı adam şunları söyledi **"Beni kaçırıp çip takacaklar diye sevinirken, sırayla hepsi parmak attı."**. Müge Anlı; olayın faillerini bulacağını söyleyip, ağlayarak kapattı programı.

Yıl 2746 İlk Türk yapımı uzay gemisi tamamlandı. Bütün parçalar yurt dışından getirilirken, **vites kutusu** Türkiye'de yapıldı. Lakin proje tamamlanma aşamasını geldiğinde, vites kutusuna gerek olmadığı anlaşıldı. Mühendisler vites kutusunu kullanabilmek için çalışmalara başladı.

Yıl 3278 Kız istemeye gittiği evde kahvesine tuz konduğu için cinnet geçiren **Müfüs Batık**, 3 kişiyi öldürdü. Katil zanlısı savunmasında şunları söyledi **"3000'li yıllarda böyle salakça adet olur mu Hakim Bey? Oldu olacak kahveme fare zehri koysaydılar."**.

Yıl 3531 Dünya'nın en önemli bilim insanlarının çalıştığı **CERN**'de önemli bir keşif yapılamayınca, ortaklar tesisi kiralamaya karar verdi. En iyi teklifi veren **Dünya'ca ünlü Türk Yönetmen Şahin K.** 10 yıllık kullanım hakkına sahip oldu. Şahin K.nın **Solar Seks** adlı yeni filmini burada çekmesi bekleniyor. Filmin baş rolünde daha önce **Kasım'la Aşk Başkadır** filmindeki performansıyla dikkat çeken, **Kıvanç Tatlıtuğ** var.

Yıl 4001 Tek tip askerlik söylentileri hala devam ediyor. Üniversite öğrencileri, yaklaşık 3000 yıldır kısa dönem askerlik kalkacak diye okulu bitirir bitirmez askere gidiyorlar.

Sercan SARIKAYA

GÜMBÜR GÜMBÜR CEMAAT

AHMET YILMAZ

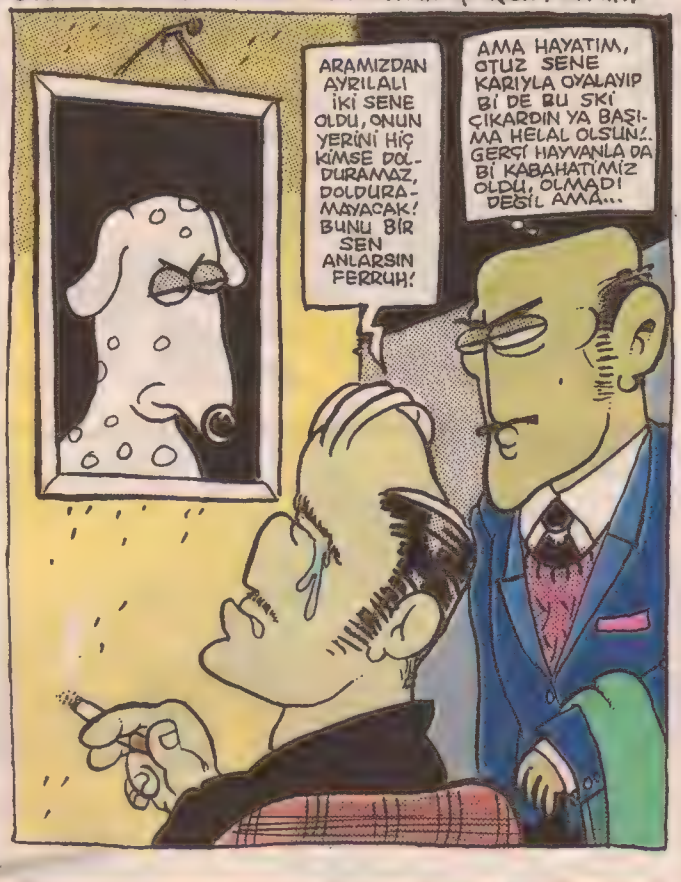
Spartaküs, gladyatörlerin şahı!..

KOLSUZ KAHRAMAN WANG-YU'NUN DÖNÜŞÜ

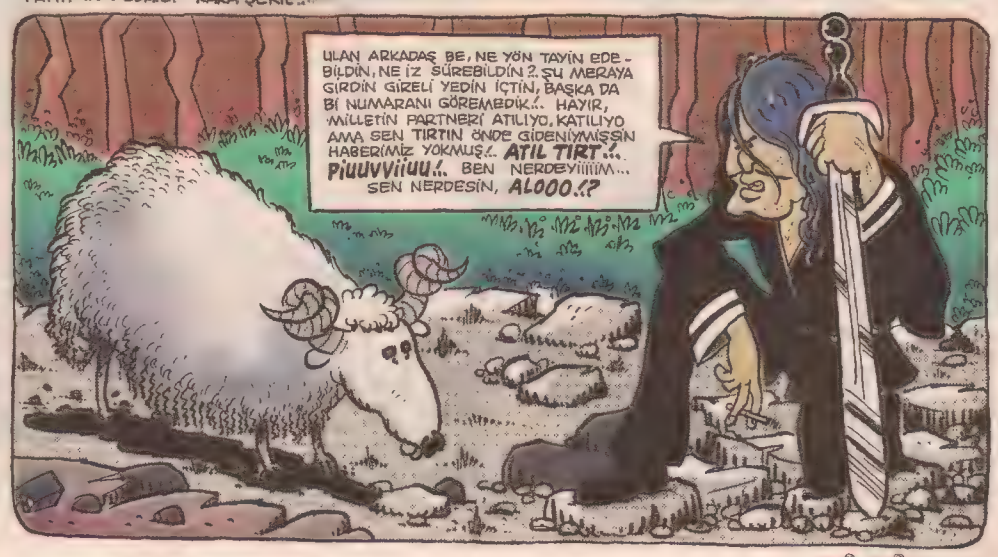
ŞEKERSİ ŞİİR TADIMSI SİNCAP

Glikozu bol olan yiyecekler vardır, Tabloron çukulata ve Dido en verimli şeker drajeleridir!.. Meyveler litrik asit içerir. Talcid asidi giderir!.. Susuz kalan sevgili almaz ise kolalı meşrubatı bünyesine, huysuzlanmaya başlar, derhal kadının şeker ihtiyacı giderilmeli, hiç olmazsa sakızla oyalanmalıdır bir müddet, yoksa terkeder! Kuşlar ve doğa için glikoz bir anlam ifade etmez, onlar oyun peşindedir, ekmeğindedir!..

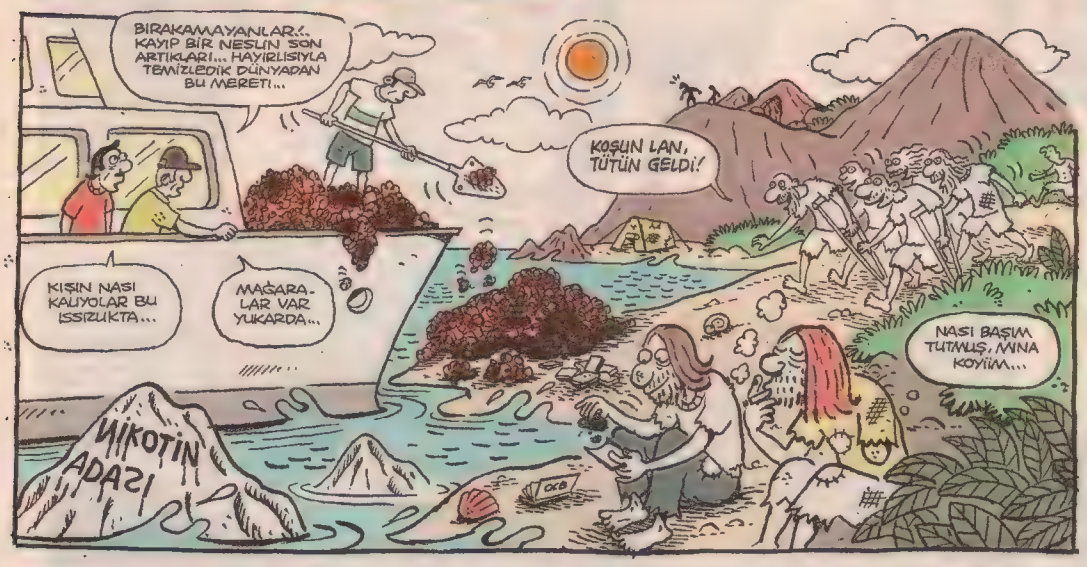
ARAMIZDAN AYRILALI OLAYI!.. Mikrop uşak Ferruh!

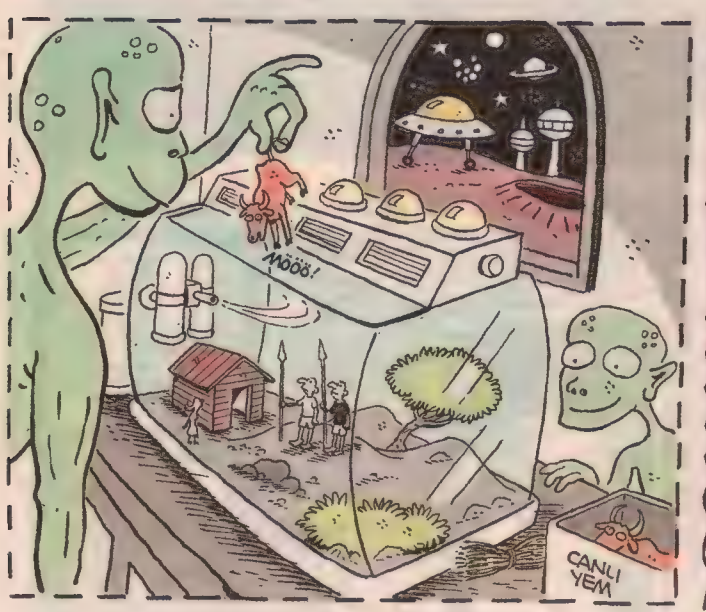


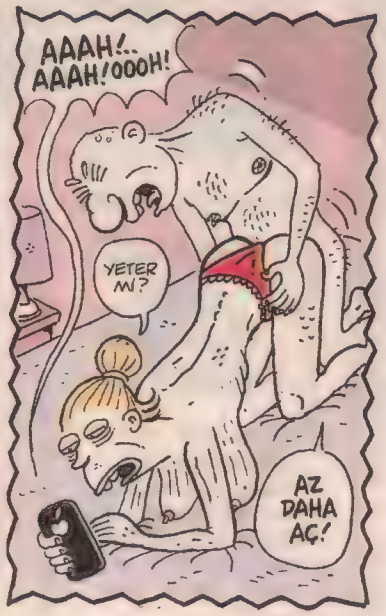
FATİH'İN FEDAİSİ KARA ŞEKİL!

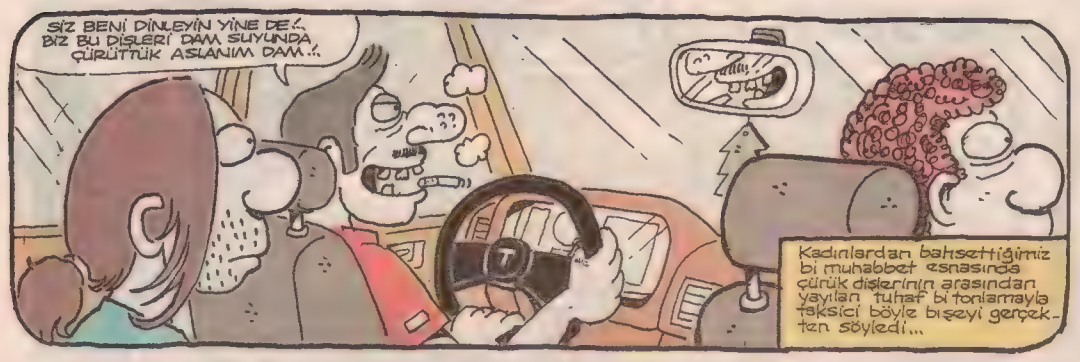


Erhan Candan









toka

• Şu lazerlerden tasarruf edilmesin gayrı Holivut!.. Filmlerinde hep az lazerli ortama sızan çevik seyretmekten serçe parmaamızda sığil çıkacak nerdeyse. Cevher koymuşun, değerli daş koymuşun, haala da daha lazerden kısıyosun. *'Eğer gerçekten çok çevik biri gelirse, alsın gitsin bütün cevherleri, hakkıdır! Helal olsun çeviğime!'* dercesine.. Dört tane daha lazer tak madem oraya. Hiç heycanlı değil. Kaç lira bi lazer? Yav sen bi söyle, ben alıp taktırcam oraya.

• Saça mikroskopla bakınca, aynı bi bambu ormanı. Ya da bambu ormanına bakınca, aynı mikroskopla saça bakıyon gibi. Ya kafamızda bambu ormanı var, yahut dünyanın saçı bambudan. Ya da ikisi dahi.

• Bilimsel Bilgi: Dünya kendi ekseninde yan yatmış bi gezegendir. Bilimsel İspat: Oğlan çocuunun babasıynan sinemada seyrettiği ilk film ekseriye eylence dolu 'Starvorz'.. iken.. kızların payına düşen 'Vurun Kahpeye'.

• Medeniyet nedir diye kafam karışmaya başladı benim. Misal, tufaletin evin dışında olması mı daha şey, yoksa ney? Emin olamıyorum artık. Ne biliyim. Kah misafir odasının yamacına, kah mutfağın bitişiğine, kah yatak odasının dibine bırakmak. Evin içine sıçmak?.. Ne biliyim. Bi tuhaf sanki bu tür medeniyet.

• Macaristan'da suya karışan kimyasal, ordan Karadeniz'e süzülüyo. Ordan Marmara, Ege, Akdeniz... derken ver elini okyanus. **Su, gezen bişey** çünkü. 'İnsan nüfusu çok arttı, o yüzden dünyada besin azalıyooo..' diyen balaların kulakları çınlasın.

• Kına gecesinde gız salya sümük ağlarken, oğlanın o esnada kafasına kravat bağlayıp göbekler atıyo oluşu... Sanki biri istemediği bi diğeriyle zorla evlendiriliyo gibi.

• Dünyanın bütün *'daha tam kış gelmedi ki'* diye mont giymeye üşenip, sokaklarda titreye titreye gezen insanları!.. Birleşin!.. Pengüen sürüsü gibi yomak oluşturun. Yomaa dağıtmadan, hep birlikte döne döne önce bakkala gidersiniz. Sonra misal, aranızda fatura yatırmaya giden mi var?... onla beraber fatura yatırmaya... Ordan işe gitçekleri işe, eve gitçekleri eve bırakalım derken birbirinizin ısısıynan eve kadar idare edersiniz işte. Mis.

• Yaz: Denizdeki dubayı insan sandığımız mevsim.

• Kış: Denizdeki insanı duba sandığımız mevsim.

• Kazanmak kaybetmektir: 'Darp', birinin ağzını burnunu dövmek değil, 'kalbin titreşimi' demek esas. 'Izdırap' ve 'Mızrap' da onla eşkökenli kelimeler. Ve bu üçü, 'darp', 'ızdırap', 'mızrap', hep aynı kökten. Sen 'darp'ı nası anladındı?

• *'İnsan nüfusu çok arttı, ondan besin az'* diyenlere varıp sorsan, bi tek kendisi lazım dünyaya. Geri kalan herkez fuzuli. Uyanık cicoz.

• İki tane yorgancı dükkanım olsa, birine hiç elleşmem... yorgancı dükkanı, dünyanın en güzel dükkanı çünkü... Öbirini yorgancılı müzik stüdyosu yaparım. Eş dost istediği kadar abansın davula, basa, gitara. Ayı gibi çalsınlar. Hayvan gibi gürültü etsinler. Kimseler rahatsız olmaz, her yer yumuşacık yorgan kaplı... Davul çalanın bagetlerine doğru, basçının gitarcının da telerine tellerine yün atarım arada. Hallaçlasınlar yünü. Boşa gitmesin enerji. Upustaka upsta...

• Sikarayı bitirmeden söndüren insana, 'yazık lan, ziyan ettin' diyen akrabam var.

• Kendimizi en çok beyenmemiz, pastırma yimiş insanın kendi kokusunu farketmemesine benziyo.

• *'Bastırna ğağağağaa...'* (Nejat Uygur)

• *'Sayko kilır, kes köse, fafafa fağfağfağ...'* (Tolking Heds)

• Haydi melemen yapalım: Önce hormonlu, ayı kadar domatezleri, aşırı metal yüklü çeşme suyunda iyicene yıkayıp dilimliyoruz. GDO'lu sivribiberlerimizi de aynı şekilde zeyirli suda iyice yıkadıktan sonra, halkalar halinde kesiyoruz. Önce sağlıklı, sonradan kanserojen olduğu söylenen teflon tavamıza bi miktar tereyağ koyup eritiyoruz. Bu aşamada, yağımızın, fitaminleri öldüren ısıl işleme tabi tutulmuş, faydasız sütten yapılmış olması çok önemli! Yağ eridikten sonra, laylonumsu biberlerimizi tavaya atıp yumuşatıyoruz. Ardından domatezlerimizi ilave edip, bu leziz karışımı iyice pişiriyoruz. Kuluçka makinasında doğup, ilaçlı besinlerle şişirilmiş, bi kere bile çayırda eşelenmemiş tavuklardan aldığımız iki adet yumurtayı da tavaya kırıp, biraz tuz, biraz da renk versin diye kanserojen boya katılmış karabiber ekledik mi... Mmmh... Artık melemenimiz tam boğazımıza layık. Afiyet olsun.

• Siyah elektrikli semaverler, Dartvedır'a benziyo.

• Kediler hep ayaklarına dolanarak yürüyo ya insanın... Nereye adım atcaksan, tam oraya gidiyo kedikısmısı. ?Tam ayaanın altına giriyim şunun' diyo, 'şimdi de bu tarafa sürüyüm onu, hop ki üç dört, şimdi de öbür tarafa son ki üçdört...?. Kediye basmıyım diye ayakları sürte sürte, usul usul dikkatle yürürken yürürken? baktım bayaa dans ediyom artık evde. Araştırdım, baktım, 'foxtrot' dansını öğretmiş bana kedi. Cemiyete hazırlamış beni son ki üçdört.

• **Sokakköpee Saati:** Sokak köpeene bakarak saati anlayabiliriz. Güneşte uyuyan köpek, uyuduğu yer gölgede kalınca yer değiştiriyo, gidip az irelide güneşli yere yatıyo. Oraya gölge gelince de, yine kalkıp, yine daha ireldeki güneşli yere... Aha da gitmiş köpek, demek ki saat altı olmuş.

• 'Genişleyince' bütün kesirlerin paydası aynı olmuyo mu gülnihal? Denk kesir olmayanların da hanzo gibi gavga etmesine hiç bi gerek yok ki şu dünyada madem?

• Tam soğuklar başlarken, saçlarımın kulakları örtçek kadar uzadığını farkettim. Çok sevinçliyim. Yarın gidip bi Oto Kuaför'de fön çektiriyim sevinçten.

tokakaan@hotmail.com **NURGÜL KAAN**

FESUPHANALLAH

NURİ KURTÇEBE

İŞTE! SENİN ANLAYACAĞIN TEK DİL BU! MAALESEF İN NE YAZIKKİSİ SAYIN KAN EMEN MAN!..

AYYY AMAN!..

SUNU ÜSTÜME DOĞRULTMA LÜTFEN USTACIM YA! ŞEYTAN MEYTAN DOLDURUR

O ZATEN DOLU AYRICA SENDEN ALA ŞEYTAN MEYTAN MI OLUR?

ACI BANA USTACIM!

YOK YA. ÖYLEMİ?

SEN BANA ACIDIN MI? YA 125 BİN YA 8 PLAK DERKEN HA?! SIKIYIM MI ŞİMDİ KAFANA 8 PLAK HA?! SIKIYIM MI?

VALLA O KADAR ÇOK İSTİYORSAN SIK BE USTACIM! SENİ Mİ KIRICAM! SIK! SIK!

HE HE

?

NE O? ÖLMEKTEN KORKMUYORMUSUN AZ ÖNCE YALVARIYORDUN?..

HE-HE! İNANDIN MI? NUMARA YAPTIM!

BİLMİYORSAN ÖĞREN USTACIM VAMPİRLER ÖLMEZ ANLADIN MI?

HAHAHAHAA!!

ÖYLE Mİ?

ÖYLE TABİ USTA!.. BİZ VAMPİRLER BU GEZEGENİN EN MUHTEŞEM VARLIKLARIYIZ

SAHİ Mİ?

SAHİ TABİ! BU YÜZDEN ELİNDEKİ O ÇOCUK OYUNCAĞI İLE BENİ ÖLDÜRE MEZSİN

KÜÇÜKKEN Bİ SÜRÜ VAMPİR FİLMİ İZLEMİŞTİM.. SİZ VAMPİRLER ANCAK TABUTLARINIZDA UYURKEN KALBİNİZE ÇAKILAN KAZIKLA....

VEYA GÜNEŞ IŞIĞIYLA ÖLÜYORSUNUZ...

UYY ANAM!

HA-HA-HA! AYNEN ÖYLE USTACIM!.. GÜNEŞİN DOĞMASINA DAHA SAATLER VAR VE ORTADA DA NE TABUT NEDE KAZIK OLMADIĞINA GÖRE...

..HAPI YUTTUN USTACIM!.. HAPI YUTTUN!.. HA-HA! SON DUANI YAP! HA-HA-HA!..

ŞEN ÖYLE SAN!

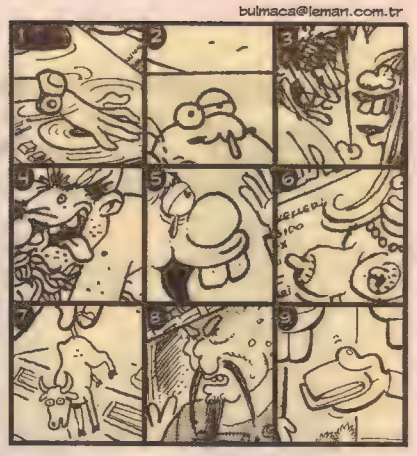
NASIL YANİ?

AKIL EDEMEDİĞİN ÇOK ÖNEMLİ BİR ŞEY VAR VAMPİR EFENDİ!..

NEYMİŞ O?..

HAFTAYA: HAKKATEN NEYMİŞ O?

SERDAR AKKOYUN ve Renkli Cemiyet Ortamları.. ASORTİK BELMA & MEKANSIZ MUSTAFA



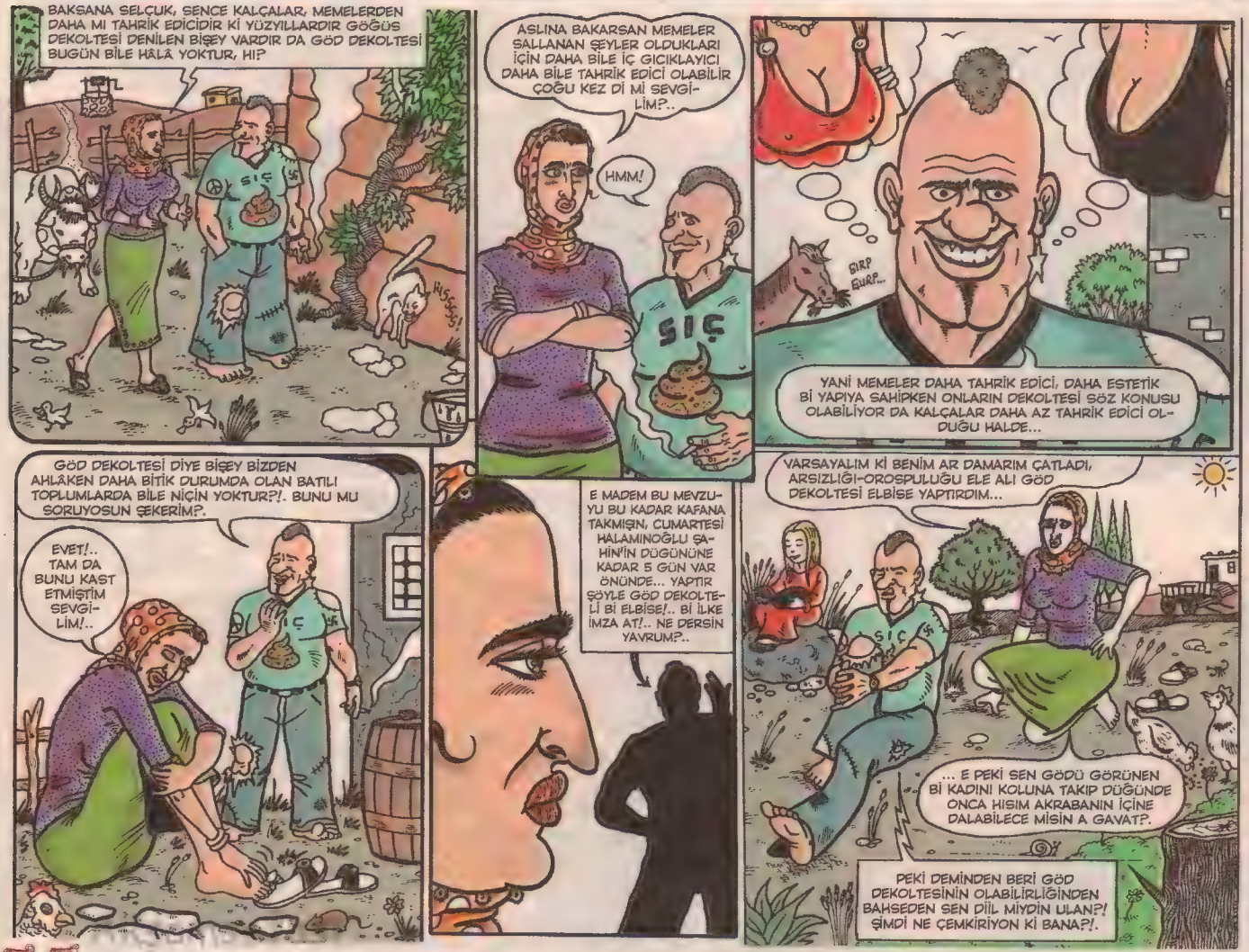
13. BİSİKLET 1. HAFTA

Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 4 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Kazananlar 5. haftada açıklanacak. Dedoku bulmacada 9 soruyu da cevaplayanlar imzalı cilt, puzzle ve animasyon filmler kazanıyor... Bisiklet ödülü de devam ediyor... Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

● KULLANICI TİPİ: MTB ● KADRO: GEOTECH ALLOY ULTRA LITE ● ÖN AMORTİSÖR: ZOOM AMORTİSÖR ● ARKA AKTARICI: SHIMANO ACERA ● ÖN AKTARICI: SHIMANO FDFZ50 ● VİTES KOLLARI: SHIMANO EF50 ● RUBLE: SHIMANO TZ21 7 ● ZİNCİR: KMC Z30 ● AYNAKOL: 170 MM ● ORTA GÖBEK: RULMANLI ● FREN ÖN / ARKA: V BRAKE ALLOY ● FREN KOLLARI: SHIMANO EF50 ● ARKA GÖBEK: QUANDO ● ÖN GÖBEK: QUANDO

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....
8. .....
9. .....

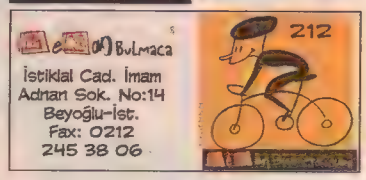
SERDAR AKKOYUN ve Renkli Cemiyet Ortamları.. KATIR SELÇUK & SİDİKLİ SULTAN



DELTA BİSİKLET
www.deltabisiklet.com
0216 450 66 30-0312 223 60 27
delta@deltabisiklet.com

12. Turda Bisiklet Kazanan Okurumuz Bedri Şahin Ankara

LeMan'a NOT:



Ad: .....
Soyad: .....
Adres: .....
.....
Tel: .....
e-mail: .....

D.Devrim Akıncı

Selim Demiray

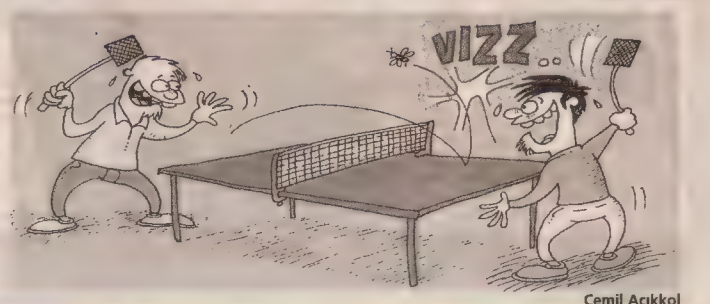
Eylül ayında 38 işçi ölürken, 138 işçi iş kazalarında yaralandı...

Uğur Aksoy

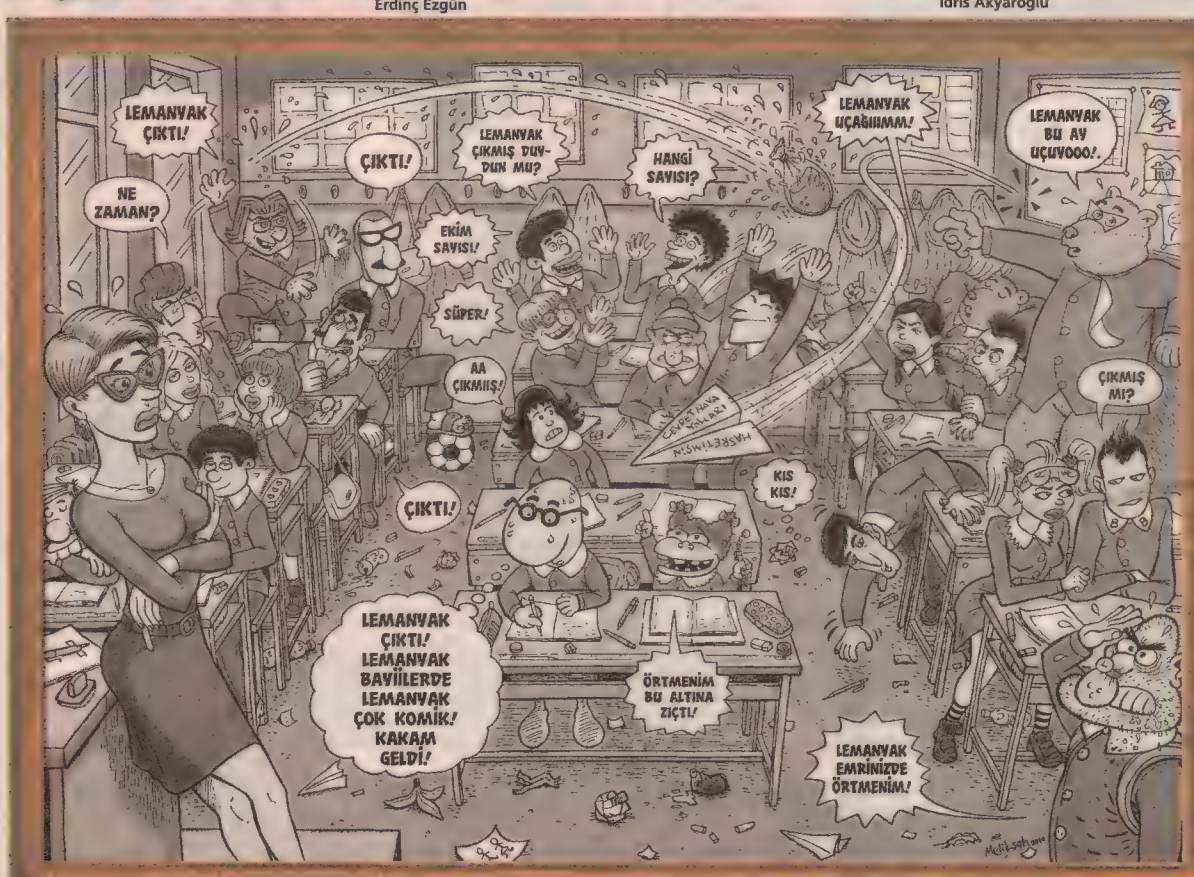
D.Devrim Akıncı

Erdinç Ezgün

İdris Akyaroğlu



Cemil Açıkkol



Sayı: 988
13 Ekim 2010 Çarşamba
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ ● **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:**. LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: 50.00 TL. Yurtiçi 1 Yıllık: 90 TL. Yurtdışı 6 Aylık: Avrupa: 40 € Amerika: 60 € Uzakdoğu: 65 € - 1 Yıllık: Avrupa: 70 € Amerika: 100 € Uzakdoğu: 120 €

bahadirboysal@mynet.com

BEN DE ÖRTÜNCEM, BEN DE NAMAZA BAŞLIYCAM SİMMİY... BÖÖLE SECDELİ MECDELİ.. KALBİMİN BLUETOOTH'U ARDINA KADAR AÇILSA... AMA ÖNCE ÖPSEM ESKİ SEVGİLİLERİ TEKER TEKER.

BENSİZ NEREYEP.BENSİZ GİDERSEN ALLAH BELANI... HACI SELANI VERSİN AYDİLGEEE.. BENSİZ NEREYEP.

Devlet Bahçeli'nin kürsüde her konuşmasında "ekonomi"ye "Ekönömi" deyip durmasına herkes kafayı takmıştır. Pekiii, Devlet Bahçeli'nin, geçmişte asıl mesleğinin ekonomi profesörlüğü olduğunu biliyor musunuz?..

Eskiden öyle miydi ya... ŞANSAL'ın efendiliğiyle ERMAN'ın traşları birleşince tadından yenmiyordu. Ama Erman Toroğlu TELEGOL'e geçince hiç olmadı!. Başta AHMET ÇAKAR olmak üzere herkes çakal ve çığırtkan çünkü!..

Haala geçen haftaki ALMANYA-TÜRKİYE maçındaki 3-0'lık milli hezimetin etkisindeyim.. Bi de şu var: Arkadaş... yıllar geçiyor, Müller'in modası geçmiyor bu ALMANYA takımında!. 50-100 yıldır. Daima millideler!. Ne ulan bu KIZILMASKE gibi babadan oğula mı geçiyor MÜLLER?..

YALINIM, YALNIZIM, YANLIŞIM ADAMI SERBÜLENT'TEN İSTATİSTİKİ BİLGİLER

DÜNYA GENELİNDE MEYDANA GELEN FOTOKOPİ MAKİNASI ARIZALARININ HATRI SAYILIR BİR BÖLÜMÜNÜN (%20-25) GÖTÜNÜN, KUKUSUNUN FOTOKOPİSİNİ ÇEKMEK İSTEYEN İNSANLAR YÜZÜNDEN MEYDANA GELDİĞİNİ BİLİYORUZ. BİR DE BU OLAYLARIN GENELDE OFİS SABAHLAMALARINDA, GECENİN BİR VAKTİ DEĞİŞİVEREN BEYİN KİMYASIYLA DELİREN SEKRETER-OFİSBOY-ARŞİV SORUMLUSU İNSANLARIN FANTEZİSİ OLDUĞUNU VE NARİN YERLERİNE DIŞARDAN BİR GÖZLE BAKMA MERAKININ DA BU OLAYDA EN BÜYÜK ETMENLERDEN BİRİ OLDUĞUNU BİLİYOR MUYDUNUZ?.. HAA, BANA SORACAK OLURSANIZ BU OLAY SADECE "ARKALI ÖNLÜ FOTOKOPİ"DEN İBARETTİR.

GERİ BAS PİS MARSLI! BU GEZEGEN ARTIK BİZİM!

OHOOO... BAĞIRIP ÇAĞIRMADAN ANLAŞSAK?. BEN SEMTİN ÇOCUĞU TOPERİ! KİRALIK EV BAKIYOSAN YARDIMCI OLURUM... GÜZEL Bİ EMLAKÇI ABİMİZ VAR... HEMEN, BAYAN ARKADAŞLARINIZI DA GÖNÜL RAHATLIĞIYLA GİRİP ÇIKABİLECEĞİ BİR EV AYARLIYALIM! BEKARız Dİ Mİ?..

BENGİL BOYSAL

ULAN AKLIN FİKRİN AĞZIMA GÖTÜRDÜĞÜM YİYECEKTE, İÇECEKTE! ONUN HARİCİNDE HİÇBİŞEYLE ALAKADAR OLMAZ TUTUMLARIN BENİ DELİ EDİYOR! ELİMİ NEREYE GÖTÜRSEM ORAYA BAKIYOSUN... PEKİ ELİM BOŞ OLDUĞUNDA NİYE NAZAR-I DİKKATİNİ CELBETMİYORUM İBNE HERİF?.

Sanço PANÇO

HAH... HAH... ORASI ORASI!

AAA... NE ACAİİP! BURAYA SÜRTÜLÜNCE UYARILARININI İLK DEFA GÖRÜYORUM.. NASIL, CANLANMA VAR MI?..

TRRRRT....

TRRRT..

K.K.T.C 2 TL
989
20 Ekim 2010 . Çarşamba
Sayı: 2010/43
1.75 TL
(KDV Dahil)

LEMAN

KCK DAVASI DİYARBAKIR'DA BAŞLADI

Sanıkların kürtçe savunma yapma ve tahliye istekleri reddedildi.

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

LEMAN

BAŞYAZI-MANİFESTO

Benim ex sevgililerden Balatlı Samuel aradı geçenlerde. Şöyle Piyer Loti'de bir buluşsak da eski günleri yad etsek dedi. Benim kocaya söyledim "ne demek, hemen buluşalım" dedi. Samuel işte çılgın adam, sen tut buluşmaya en son sevgilisinin tüp bebek yoluyla yaptığı çocuğu da getir. Neyse ki böyle bir sürprize karşı ben de hazırlıklıyım da benden sonra transseksüel olup ismini Hayriye yapan eski kırıklarımdan Hayri'yi de getirmiştim. Baktım Hayri Samuel'e kaçamak bakışlar atıyor, "ne o lan dedim, sizin aranızda neler var" deyince Hayri çözüldü. Hayri, zamanında Samuel'e aşık olup da cinsel tercihini değiştirmiş çıkmaz mı sen! Bastık kahkahayı tabii ki.

Samuel'in getirdiği çocuk aynen Hayri'ye benziyor, adeta kopyası; uyuz olduk doğrusu, bir kaç telefon ettik sağa sola sperm bankasına falan ve durumu çözdük. Meğer çocuk Hayri'nin Hayriye olmadan önce yaptığı bağıştan olma değil miymiş. Hayda eğlencemiz iki katına çıktı; ayol bu durumu trafik polisi bile çözemez deyip eğlencenin dinine vurduk.

Cumburbaşkanı Gül'ün 29 Ekim eşli tek resepsiyonu şimdiden kriz çıkardı.. Başbakan, "cumhura ait olan hiçbir yer cumhura yasaklanamaz, bunu böyle bilin" dedi.

HSYK seçimleri hukukun siyasallaşması iddialarını netleştirdi. Adalet Bakanlığı adaylarının ağırlıkla seçimi kazanması referandumda evet diyen yargı üyelerini bile pişman etti...

Hainevi Ökkeş

CAN BARSLAN

İkinci Boğaziçi projesi Haliç'e mega kanal İstanbulluları meraklandırırken büyük tartışmaları da beraberinde getirdi...

Behiç Pek ESKİZLER

Şener Eruygur'un jandarma genel komutanı olduğu dönemde bazı gazetecilere para dağıttığı iddia ediliyor.

Çin hükümeti, teknolojisi geri kalmış 1355 kömür ocağını kapattı.

Cem Garipoğlu, Münevver Karabulut'un abisi Enver Karabulut'tan şikayetçi oldu.

Ekmeğe zam!!!

Ekmeğe zam, maratona devam.

Antalya film festivaline katılan İsviçreli oyuncu, Michael Neuenschwander, filmin galasında Kusturica'ya benzetilerek bir grup seyircinin saldırısına uğradı.

Türbana özgürlük olmuyor..olamıyor.

F.Gülen , Amerika'daki mikanesinden, yine döktürdü...Türkiye'de güzel şeyler oluyor. Darbe lafı edenler artık edemiyor. Havalar değişince bende Türkiye'ye döneceğim" demiş.

Çalışma Bakanı Ömer Dinçer, 69 günde kurtarılan 33 Şilili işçi için "Biz olsak 3 günde kurtarırdık" dedi.. Oysa Karadon ocağında ölen madenciler için Başbakan, "kader" enerji bakanı "güzel öldüler" demişti.. Aynı madende 2 iki işçinin cesedi hala çıkarılamadı..

Kızılcahamam kampında Başbakan, çocuklara "namaz kılıyor musunuz?" sorusuna "evet" yanıtını alınca oyuncak hediye etti.

YÖK Başkanı, "Türbansız öğrenciler de teminatımız altındadır" dedi...

Trakya'nın can suyu, ERGENE nehrinden SU DEĞİL ZEHİR AKIYOR! Bu reziliğe DUR DEMEK için 24 Ekim pazar günü LBK, EDOSK'la birlikte Edirne'den Uzunköprü'ye pedal basıyor.. Ayrıntılar; LeMan Bisiklet Kulübü Facebook sayfasında...

Behiç Pek

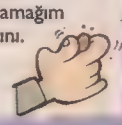
TUZLU FISTIK

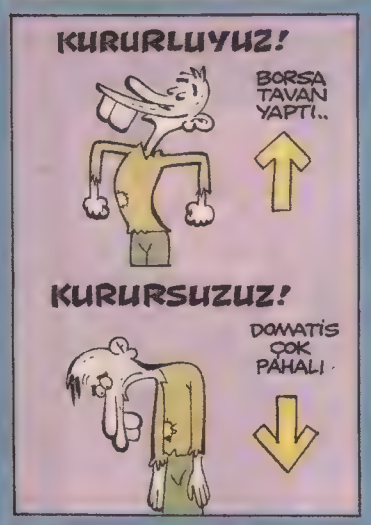
Baş, işaret parnakla
para tarifi gibi
elerim kabuğunu
ağzıma kendisini

İstiyorum ben yemek
buna doymak ne demek
bir tan bir tane daha
doldu kabuk çanağa

Oh doymadım tadına
eş kabuk tarlasını
bulursun iyi ara
diplerde yarısını

Kalmadı, ye kabuğu
tuzunu samanını
eyvah dilim damağım
çiğnedim acısını.





METRO

İndim bin yüz basamak
atmadan bir tek adım
gidiyor yürümeden
kırk erkek seksen kadın

şu dörtköşe adamın
içine para atın
versin size kaç jeton
seçin, hem onaylatın.

Sığıştım vağonuna
gayın, az yana gayın
otbüste sürünene
gülüyom hayın hayın

SAKIZ

Birisi onu yesin
ne faydasız bir besin
sadecene çiğnesin
ne eğlendim be desin

Dişinle ver dizayın
ister balon et patlat
tikat et yapışmasın
bepbeyaz olur dudak.

Yaklaştırma saçınya
çenenle ettir çak çak
dönersin çıldırmışa
çiğnersen papuçla bak.

SIKILHAN

- Alo Sıkılhan, dostum merhaba. Enes ben Enes Binsatar. Seni ticared edelim deye aradım, müsait misin çılgınca ticared etmeye, fütursuzca nefesnefese, nefis nefise...

- Ah be kardeşim şimdi kapattım be. Valla az önce aldım "Z Raporu" nu.

- Güzel bak şaka yapıyorsun, ifrahata kaçmadan gülüyorum ben de. Aramızda bir fikrii düzeyde bir alış veriş oluyor, bak bu da bir nevi ticaredtir. Yalnız tabii daha büyük düşünüyorum ben, antika işine gireyim diyorum Sıkılhan. Daha şimdiden Selçuklular'dan günümüze ulaşmış kündekâri işlemeli bir tahta kapı kanadı ve Memlüklüler'den kalma sedef kakmalı bir tükürük hokkası buldum...

- İyi de kime satıcan tükrüklü hokkayı? Hangi Memlükler tükürüyomuş peki içine o konuda bi bilgi var mı?

- Şimdilik haklısın, ha deyince satılmaz. Yeşil sosyete henüz jip ve alengir sitelerde ev almaya doyamadı. Jip jip nereye kadar? Terasında bostan, kenarında şifalı balık havuzu, köprü manzaralı felan kaç ev daha alacaksın? Elbet bi süre sonra klaasik sosyete gibi san'at eseri, antika felan biriktirmeye başlıyacaklar. İşte o zaman ticared turnasını iki gözünden birden vuracak bu Enes kardeşin.

- Yeni sosyeteninin Raffi Portakal'ı olayım diyosun, müzayede, antika, kuntika hee?

- Ben kimsenin Rafi Portakalı Stelyo Pipisi olmak derdinde değilim. Amacım ticared. Bir rızık vizyonu yakalayıp koymuşum önüme. Diyorum ki önümüzdeki on yıl içinde böyle olacak, talep artacak, yatırımımı edeyim, ortakçımı bulayım, mal toplayayım. Var mı sizin sülaleden kalma felan antika bişeyiniz? Kap kacak olur, enfiye kutusu olur, köstekli saat, varaklı ayna, kapı kanadı, pencere kulbu...

- Saray kamerası var bizde o olur mu?

- Seni ciddiyete davet ediyorum Sıkılhan. Davetiyeler iki kişilik, anamı da al gel! İnsanı sinirlendirme be kardeşim, saray kamerası nedir?

- Bildiğin kamera işte ya. Sarayda takılıymış hem de harem dairesinde takılı olanı bile var. Amcamgilin güvenlik şirketi Topkapı Sarayı'nın sistemini yenilediydi. Ordan çıkan eski kameralar tükkanında duruyo, saraya gece görüşlüsünü takmışlar...

- Bak Sıkılhan ünlü tüccarlardan Ebu Hüveyye ve beraberindekiler, yetmişdört deveden müteşekkil bir ticared kervanıyla Ihbıkâbad şehrine doğru yola çıkmışlar. Yolculuk yedi gün yedi gece sürmüş. Yolda kâh bir ateş yakıp çölün ortasında, kâh bir handa molalar verip konaklamışlar. Bütüün bu yolculuğun yedi gün altı gecesi boyunca Ebu Hüveyye çocuklar gibi şenmiş. Esnaf arkadaşlarıyla, yüksük oyunu, saklambaç, uzuneşek, ense patlatmaca, el kızartmaca oynamış; onlara komikli kıssalar anlatmış, bulmacalı mâniler söylemiş.

- Yakışır Hüveyyeme... Azcık eğlensin tabi, hep ticared hep ticared, nereye kadar?

- Bi dur Sıkılhan, az mikilik yapma yaa. Hayat böyle gider mi? Sayın Mickey Mouse dışında çoluğunun çocuğunun rızkını mikilikten temin eden bir kişi dahi gösterebilir misin? LCV? Evet, lütfen cevap veriniz... El cevab: tıss... Bak ne anlatıyordum, onu da unutturdun.

- Ebu Hüveyye çölün ortasında kayışı koparmış...

- Hah... Gülmüş eğlenmiş buuu. Gelgelelim yedinci gece aniden durulmuş, yemeden içmeden dahi kesilip deriin düşüncelere dalmış. Beraberindekiler sormadan edememiş "Yaa Hüveyye, tüccarların sultanı, neyin var, tabağına dokunmamışsın, yoğurtlu baklan öylece duruyor. İçimizden biri bilmeden seni incitecek bir laf mı etti?" Ebu Hüveyye, o vizyon sahibi büyük tüccar durmuş ve demiş ki; "Artık ciddi olmak zamanıdır, yarın ticared edeceğiz. Tamam yedi gün altı gece güldük eğlendik, amma o orda kaldı. Çünkü dostlarım, ticared büyük ciddiyed ister"...İşte sen ve senin zihniyyetindekiler bu yüzden kaybediyorsunuz Sıkılhan, ciddi değilsiniz... Alo, orda mısın? Alo... Yine suratıma mı kapadın? Ciddi kapadın mı lan?

- Alo Sıkıl... Ben Hırgürkan. Olm adam topla koş gel lan, abim kendi kendini dövüyo. Kendisinden bi türlü ayıramıyoruz lavuğu...

- Nasıl ki bu?

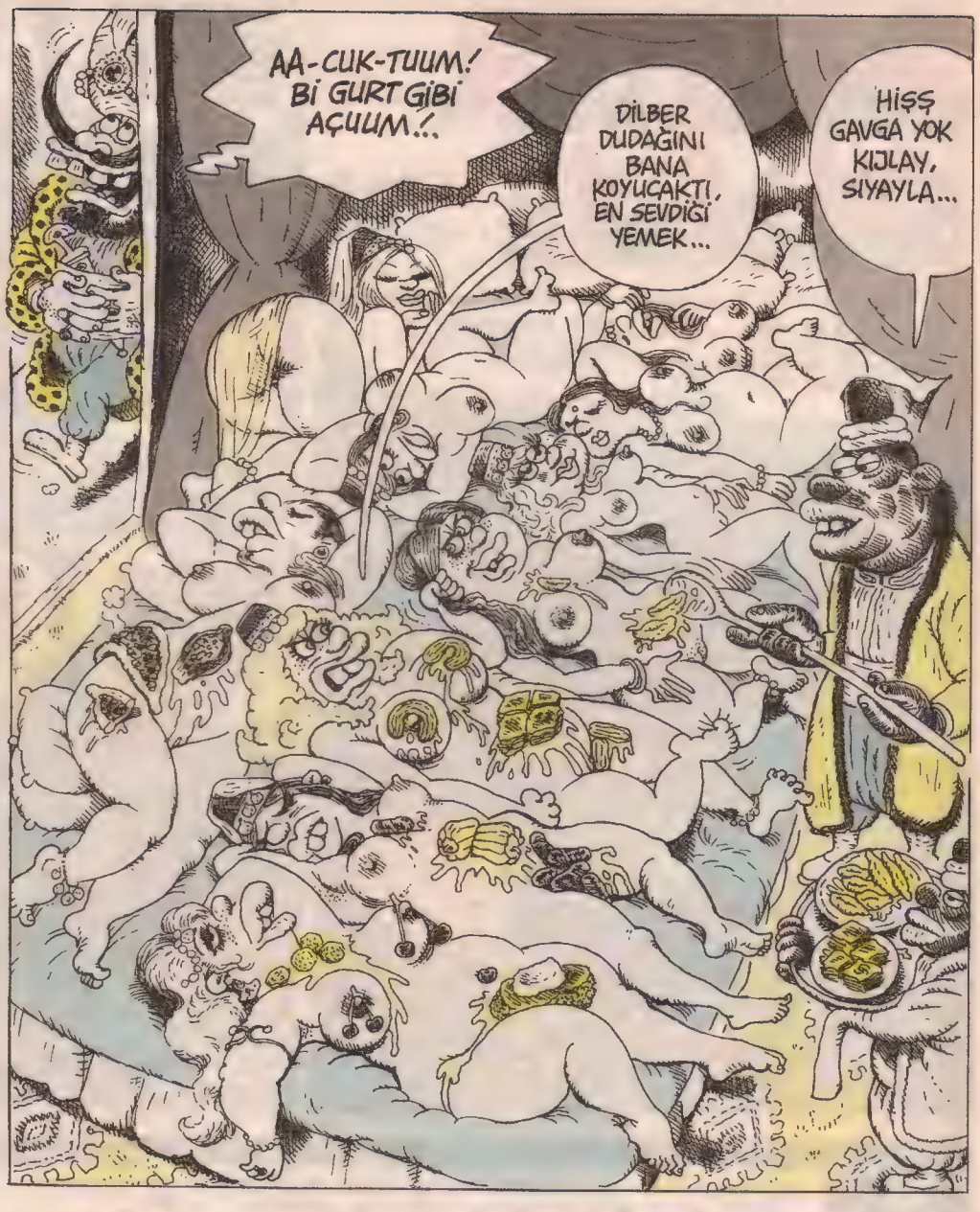
- Valla annemin anlattığına göre sabah tıraş oluyomuş bu. Aynada kendini birine benzetmiş. Emir Kusturika felan olduğunu tahmin ediyoruz. Önce lafla sataşma olmuş, sonra olaylar gelişmiş. İki sattir evire çevire dövüyo kendini. Alo, sen daha niye hatta duruyosun lan kapasana. "Fırla gel" dedik di mi sana şerefsiz!

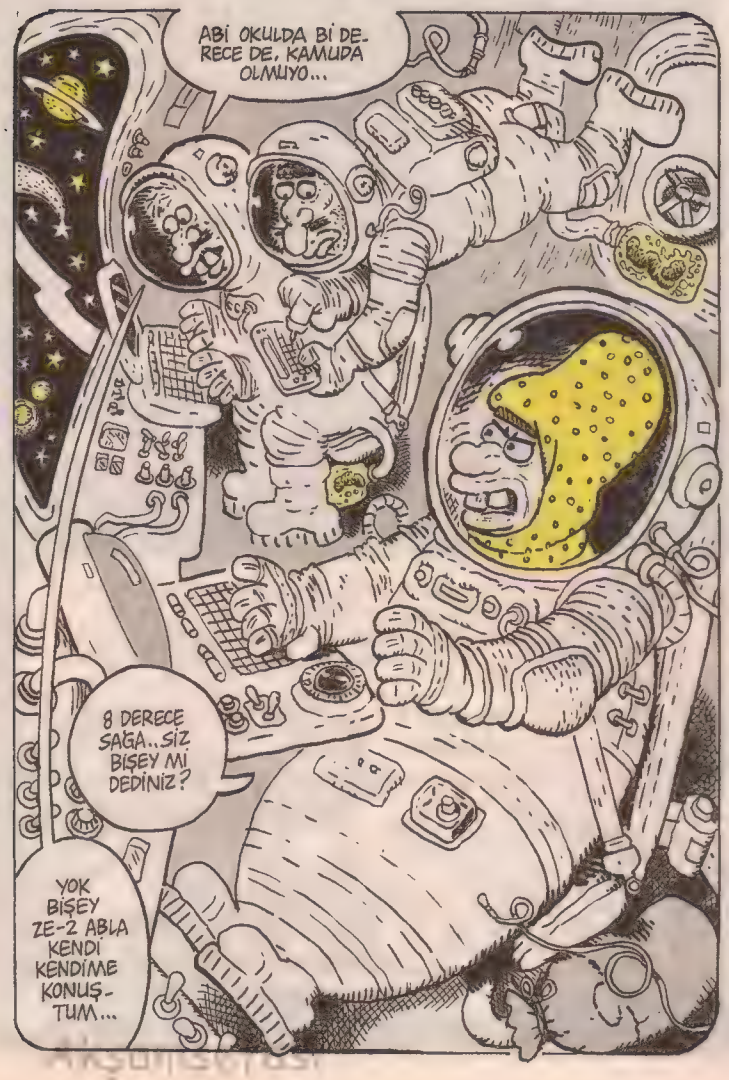
ATİLLA ATALAY
skihn@leman.com.tr

tuncay@leman.com.tr karatan@leman.com.tr

PEYDAH

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN





BAYIR GÜLÜ

TEYHAN GÜVER

Zifli Sütlaç

gökhan dabak

TERELALLİ PICTURES

ÇAN BARSLAN

YAA ATAKAN YA, BEN VAZGEÇTİM, KORKUYOM, EVLENMEK İSTEMİYOM YA!.. ATAKAN DÖNELİM, BENİ BABAMIN EVİNE BIRAK LÜTFEN YAA! EVLENMİYCEM YA...

DUR BAKMA SEN ORAYA!.. ONLAR BAŞKA BİZ BAŞKA BEBİŞİM.. NİYE EMPATİ KURUYOSUN Kİ ŞİMDİ?.. NETİCE OLARAK ONLAR KÖPEK... HİÇ ŞEYYAPMAYA GEREK YOK YANİ.. BAKMA ORAYA!..

AYRILMADILAR MI DAHA!.. SOĞUK SU DÖKELİM DUR!..

ULAN MAHALLENİN ORTASINDA, YUH!..

KİYYK!

HEY GİDİ NACİ ABİM.. EVLENME VAADİYLE İŞİ BİTİRİR SONRA KAYBOLURUM DİYODUN... BAK ŞARTLAR SENİ NEREYE SÜRÜKLEDİ..

HER İŞTE BİR HAYIR VAR.. KİSMET.. BU ARADA BİRAZ DAHA BAĞIR DA HERKES DUYSUN EŞŞOLEŞŞEK!..

NİKAHTAN ÖNCE EVLİLİK SÖZLEŞMESİNİ İMZALAMANIZ GEREKİYOR... MÜVEKKİLİM 40 YAŞINA KADAR HAFTADA EN AZ DÖRT POSTA ŞARTI KOŞMAKTADIR.

BU MUDUR YANİ ÖNÜME GETİRDİĞİN EVLİLİK SÖZLEŞMESİ? HI ERCAN ?..

EN AZ ÜÇ ÇOCUK YAPACAKLAR ULAAN!..

BAKABİLECEKLERİ KADAR YETER, HEEEAAYT!..

EN AZ ÜÇ!.. EN AZ!..

KIZ TARAFIYLA ERKEK TARAFI ARASINDA POLİTİK GÖRÜŞ AYRILIĞI ÇIKTI...

ŞU ÇOCUĞA ŞÜKRET... O OLMASA ÇOKTAN TERKETMİŞTİM SENİ!..

ASIL BEN SANA O ÇOCUK YÜZÜNDEN KATLANIYORUM BE!

DEMİRCAN, HADİ OĞLUM YETER BU KADAR... EVE GİDİYORUZ...

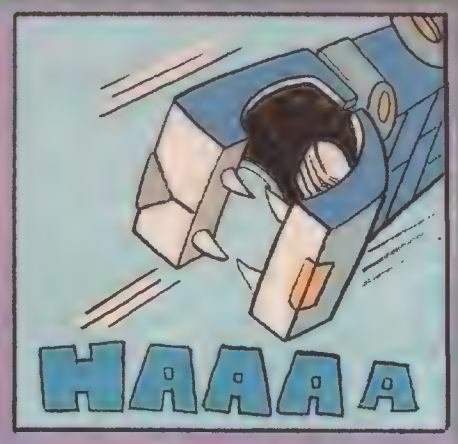
ŞU ÇOCUK VAR YA!.. ONA ŞÜKRET... YOKSA SÜRDÜRMEZDİM BU EVLİLİĞİ!..

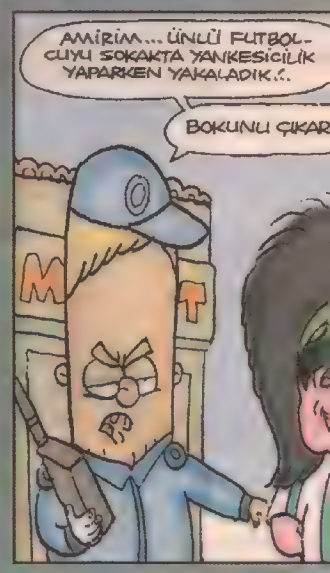
HAHAAYT!.. SEN Mİ BEN Mİ?..

Akşamsefası

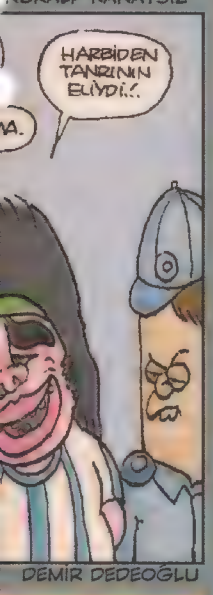
LE MIX

HERMAN MELVILLE (Mobidik 'in yazarı) OKAN AKKAYA



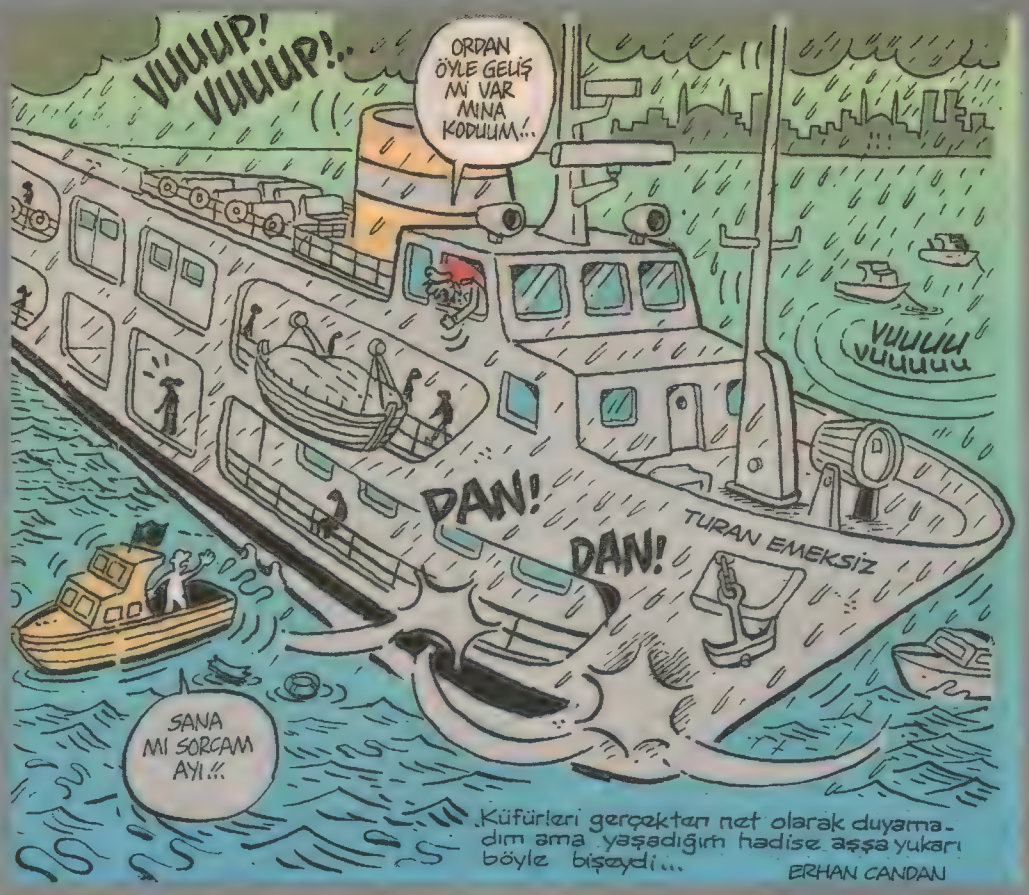


NURALP KANATSIZ



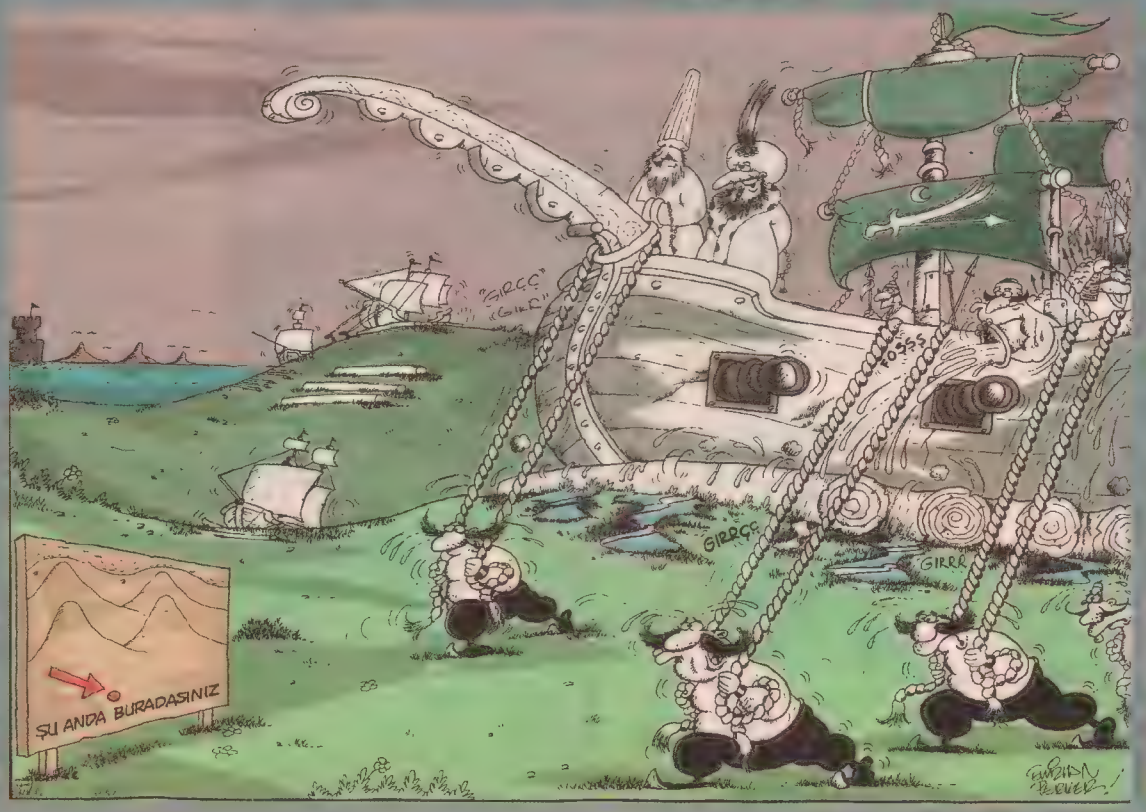
DEMİR DEDEOĞLU

İPEK ÖZSÜSLÜ



D. DEVRİM AKINCI

DEMİR DEDEOĞLU



İPEK

bezginbekir@leman.com.tr

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

AKSARAY PAŞAOĞLU

ŞİLİ'Lİ MADENCİLER KURTARILAMADI!

Geçen gece, **zebra desenli pijamalarımı giymiş,** salondaki ayı balığı derisinden yapılmış kanepeye inanılmaz kahraman bir kaptan pilot gibi gömülmüş, iki elimde Lövye gibi **yüzer bin dolarlık iki şişe şarapla** ünlü Boeing şirketinin yakında kullanıma sokmayı planladığı, **saatte 2 bin 400 km. hız yaparak** İstanbul-Niyork arasını 3 saate indirecek teknoloji hârikası uçakların ben **beyin simülasyonu** ile deneme uçuşlarını yaparken yüzümü inanılmaz dâhi yüzü yaparak kaşlarım filan biraz kalkık **Aynştayn kaşı** gibi ve bakışlarım **Stefan Havking** gibi ben bakınca şunu düşündüm. Bu modern çağda biz Türkiye olarak bu çılgın teknoloji yarışının neresindeyiz?

İŞÇİLERİN YERİNE PROFESYONEL OYUNCULAR

Aklıma hemen Şili'deki maden kazası geldi. Siz o işçilerin kurtulduğunu sanıyorsunuz. **Onlar aslında kurtulmadı.** Peki bu bir oyun mu? Şili, madencilerini gerçekte göçük altından çıkaramadı mı? Evet, çıkardı. **Ama kurtaramadı.** Şimdi onları daha büyük bir felâket bekliyor. Bakınız, işçilerin tamamı, televizyon ve reklam şirketlerinden, film yapımcılarından, yayınevlerinden astronomik teklifler alıyorlar. **Onlar birer oyuncu değil ama, olacaklar.** Bu bir metafor. Küresel kapitalizm canavarı, altmış santim çapında, 600 metre uzunluğundaki kolunu o delikten sokup iştahla yutacağı o zavallı avlarını birer birer çekip aldı, gün ışığına çıkardı. **İsterseniz bir daha düşünün. Sizce o işçiler kurtuldu mu?.**

THE SİMPSON'S DİZİSİNİN JENERİĞİ

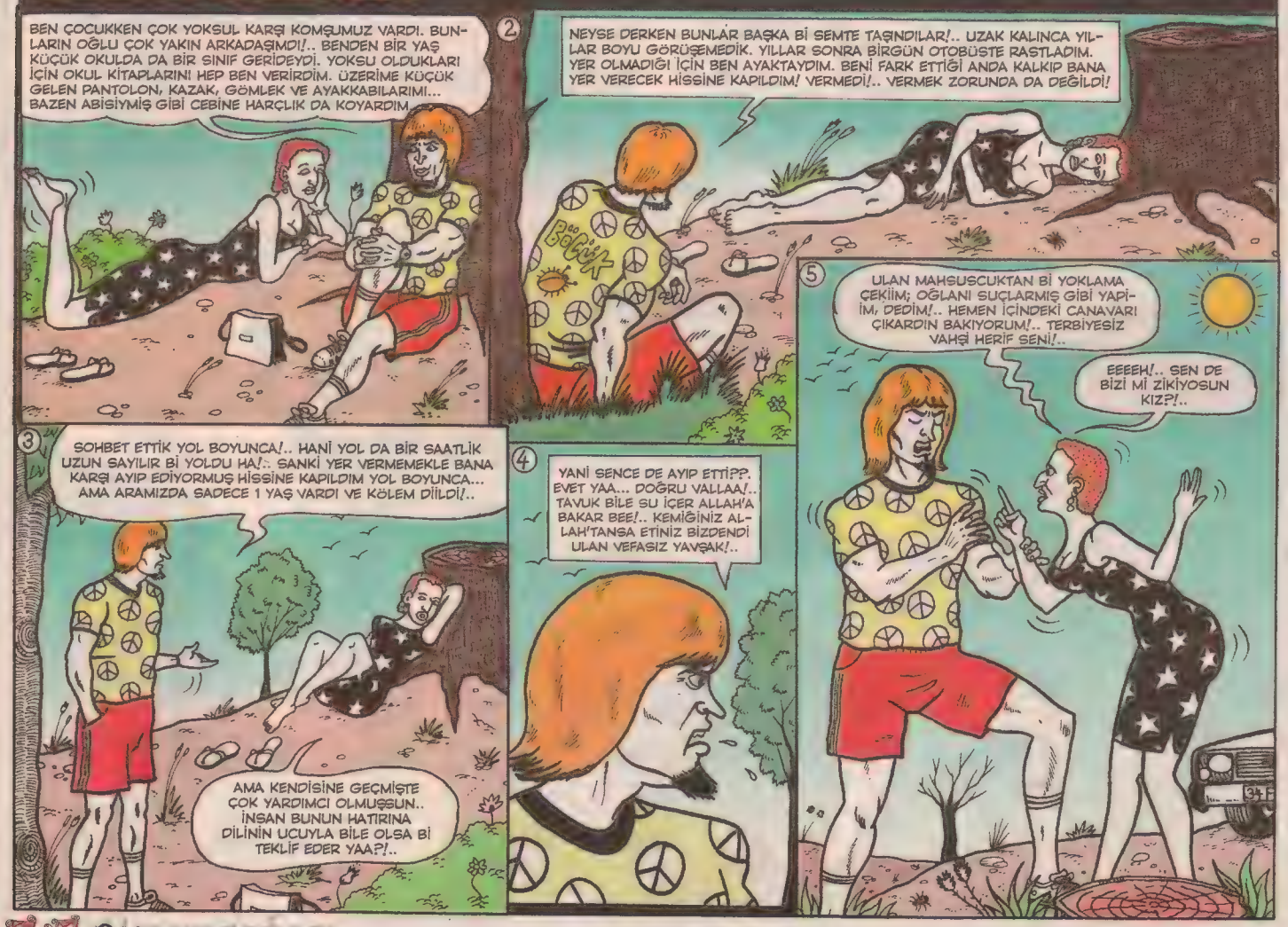
Onun için sayın bakana da fazla kızmayalım. Maalesef bu çağda bunlar oluyor. Bakınız, ünlü **The Simpson's** dizisinin Bristol doğumlu yaramaz sokak sanatçısı **Banksy** tarafından yapılan jeneriğinde dizinin işvereni durumundaki **20th Century Fox** adlı yapım şirketi itin dibine batırıldı. Jenerikte, medyada çalıştırılan insanlar birer köleden farksız gösteriliyor. Yerin yedi kat altındaki mağaralarda, insan kemikleri ve lağım fareleri arasında, zehirli atıkların tam da ortasında zalimce çürütülüyorlar. **Tıpkı maden işçileri gibi.** Jeneriği inanılmaz alkışladım. Ha Şili'deki kömür madeni, ha Amerika'daki medya devi. **Sayın bakan bu açıdan haklı. Durumumuz daha iyi.** 30 yıldır bu ülkenin en büyük medyasında çalışıyorum. Bir tek gün ezilmedim. Hep en pahalı şarapları, puroları içtim. Yönettiğim gazetenin ne merdivenlerinde, ne asansörlerinde, ne de yerin altında kalan dehlizlerinde ezilen tek muhabir, tek yazar çizer, tek makina ya da temizlik işçisiyle karşılaşmadım, çığlıklarını duymadım. **30 yıl boyunca tovirin çatı katındaki ofisimden sadece helikopterle evime gitmek için çıktım.**

BEDEL ÖDEMEYE HAZIRIM

Bursa'nın Gözede köyünde, bir elmanın üzerinde, 3 bin yılda bir rastlanan 5 mm.lik **"Udumbara"** çiçeği bulundu. Dünyada sadece 17 tane "Udumbara" var. karar verdim, eşime doğum gününde **17 Udumbaralık** minik bir buket armağan edeceğim. **İsterse tanesi 100 bin dolar olsun.**

SERDAR AKKOYUN ve Renkli Cemiyet Ortamları..

KATIR SELÇUK & SİDİKLİ SULTAN



suatozkan@leman.com.tr

OTOMATİK PATLICAN

- Berber olayı her defasında ilk kez yaşadığım bir duygu gibi. Biliyorum ne yapacağımı ama kulaktan dolma gibi.

- "Kulaktan dolma" da ne b.ktanmış, haberler var ya böyle; cani baba çocuklarının kulaklarından dolma yapıp komşularına yedirdi.

- Pizza hut da veyahut da başka bir yime içme mekanında yiyebildiğin kadar ye, zıbarana kadar tıkın, muhabbetlerinden yararlanamıyorum. Utanıyorum!

.. beyefendi daha almaz mıydınız?

.. yok abla ben doydum evde yedimde geldim ki zaten!!

- Çocukkene annesi tarafından ölümle tehdit edilerek, gittiği misafirliklerde az besin tüketen insanlar olarak birleşelim facebook da grup kuralım!

- Annenin çocuğuna "gebertirim seni" demesi ne acayipmiş!

- "Gebertirim" demek zaten acayip yapan, öldürmekle yetinmiyor gebertiyor! Nasıl bir hınçmış arkadaşım.

- "Doğurmasaydın ben bu dünyaya gelmek istemedim tamam mı" gibi sikko cümlelerden 13-14 lü yaşlarda etmemiş adam-kadın kişisine rastlamadım.

-Baksan etten kemikten, organizmadan insan ama bakınca hissettiğin ne acayip. Hisler ne ecayik!

- Sigaradan vazgeçirme Part 1;

.. bak bu boku içme! Esrar iç, içki iç, karı sat ama bu boku içme!

İçsem daha iyimiş sanki? Gel de tiryaki olma bu boka!

- Çocukluk sanrıları; Filmlerdeki kamera zumunu kameramanın koşarak yaptığını sanırdım. (kamerayı tutan bir kişi olduğunu biliyormuşum ama lan)

- Zevkten dört köşe olan var olmayan var!

- İlk ben buldum sandım; "en mutlu c Ambulance" 1990 ile belirsiz bir süre tamamı ile başka birisinden duyana kadar herkese yaptım bunu. İyi ki farkına varmışım.

.. oğlumuz ne iş yapıyor,

.. peder bey en mutlu c hangisidir,

- Şeytanın oğlu Lucifer diyorlar ya, peki şeytanın karısı kim? Kim çeker be onun kahrını? Evde değişiktir belki.

- Meşrubat şişesi kapağının içinden çıkan plastik zımbırtının kenarlarını dişlememiş insan kişisiyle tanışmış değilim.

- Arkadaşımın karısı arkadaşımın arabasını boydan boya sürtmüş (çok meraklanmak), gidip bir geçmiş olsun diyeyim dedim(bahane), arabaya baktım piyuuvv y.rra yemiş (nedense sevinmek gibi ama az minimum)

.. geçmiş olsun,

.. eyvallah, cana geleceğine mala gelsin

.. öyle ama sürtük arabayı mahvetmiş, pasta cila lazım

.. kızın suçu yok olacağı varmış!

Ah şu Türkçe yok mu?(var mı)(evet) Diyemedim ki abi yengeyi değil sürtüğü kastettim. Adamın gözünde karısı tam bir sürtükmüş demek ki! Bazı konular uzadıkça b.ka daha çok sarızlıyor!

- Evinde gerçekten şöminesi olan insanlar olduğuna inanmak güç!

- Şömine değil de doğal gaz sobası önünde şarap içtiğim olmuştur, keyiften değil soğuktan.

- Spartaküs blood and kum (aklıma gelmedi) beni tedirgin eden bir dizi. Onca sigiş-soğuş, kan, entrika değil de spartaküs'e Trakyalı diye seslenilmesi beni tedirgin ediyor. Her an;

.. sıpıtıp atıcam kendimi şuradan beyaa

diyecekmiş gibi oluyor, ki dese çok nefis olmazmış mı, mıdır?

- Ped su şişesini birinin üzerine doğrultmak, kapağına güç uygulayarak tehdit etmek. Karşıdaki kişinin yaşadığı gerilim, korku, Hitckok tarzı korku filmi klişesi.

- Çok yapılı(ki çoğu azı olur mu bunun bilmiyorum) naif adamdan korkarım güzelim korkarım.

- Kadınlar "gocuk" demesin .

- Ben yaşlardaki(ben yaşlar 25-27) kişilerin evine otomatik çamaşır makinesi girmesinin yaşattığı heyecanı hiç bir durum da yaşayamadım. Önüne bağdaş kurup bitene kadar izledik kuzenim ile bitince de ayakta alkışladık.

- Sanırım bir kez de televizyonumuz Star tv yi ilk kez çekince.

- Sevgililer günü, aziz Valantine'nin hunharca öldürüldüğü gün kutlanan bir özel gün. Hatta İngilizler, Amerikalılar, Slovenyalılar falan komple bu güne "Valantine Day" diyorlar. Nasıl oldu çok merak ediyorum, Rahibin katledilişine bakan iki sevgili, bu gün bizim günümüz olsun falan mı dedi?

- Hani sınavına itiraz eden çocuğa öğretmeni; "tamam bakalım ama fazla puan verdiysem onları da silerim" der ya, lanet olsun lan böyle öğretmene. Nasılda katlediyor özgüveni.

ALPER ÇELİK

KIRTIK DEBDELEBİ

SUAT ÖZKAN

BAŞALTI ÖYKÜLERİ

Erhan Candan

HAH İŞTE SAATLER SONRA NİHAYET Bİ TANE...

OOOV!.. 2'NCİ DE GELİYO! TEK TÜK BAŞLA-DI GALİBA...

BALIK YAPICAK GALİBA...

ÜÇÜNCÜ DE VURUYO!

LAN...

GÜLSTAR 2.10

RRRRRR! RORRR! RORRR!

FRUB

KİLİSLİ-2

CEBO

KİLİSİ

Kısa bi süre sonra...

Her şeyi aldılar:.. Bi tane bile bırakmadılar:.. Kovamdaki 2-3 tanayı görmedikleri için şanslıyım...

Ne yapiim, geri bıraktım ben de onları belki tekrar ürerler diye.. Bu işi de benim kıçıkırık kayığa bıraktı ya doğa...

FESUPHANALLAH

NURİ KURTCEBE

AKIL EDEMEDİĞİN ÇOK ÖNEMLİ BİR ŞEY VAR VAMPİR EFENDİ !..

NEYMİŞ O ?!..

SUYMUŞ O !.. O SENİN BİLDİĞİN KALBİNE KAZIK ÇAKILARAK VEYA GÜNEŞ IŞIĞINDA ÖLEN VAMPİRLER ANCAK...

ANCAK ?!

...YABANCI ÇİZGİ ROMANLARDA OLUR..

EEE NOOLMUŞ ?

ŞU OLMUŞ !.. BU YERLİ ÇİZGİ-ROMAN... YERLİ MALI... VE HEDİYESİ BUNU KULLANMALI..

... VE BUDASI TÜRKİYE BURADA HER ŞEY OLUR AMA SİZ ANLAMAZSINIZ !

ANLADIN MI DÜMBÜK HADİ SANA GÜLE GÜLE CEHENNEMDEKİ ARKADAŞLARINA SELAM SÖYLE !..

DAN DAN DAN DAN DAN

BİP BİP BİP BİP BİP BİP

UYY !.. HALLİSİN BUNU AKIL EDEMEDİM İŞTE.. TAMAM SÖYLERİM HADİ EYVALLAH..

NE BU BE BİP BİP ? OLDUN HALA BİP BİP DİYE OTUYORSUN ?

BİP BİP BİP

AMAN ALLAHIM NE YAPTIM BEN ?

BİİİİİP BİP

NEDİR DEYİM ? BU BİP-BİP LERDE NE ?

HALA KÖPRÜYÜ GEÇEMEDİK AĞBİ !.. UNKAPANI DAHA BEETER.. TRAFİK FEÇİ.. BUGÜN.. TAMPON TAMPONA GİDİYORUZ !..

BİP BİP BİP BİP BİİİİP

SAAT KAÇ ?

7'YE GELİYOR YORGUNSUN ANLAŞILAN DALDIN GİTTİN AĞBİ ?..

MESAİ SAATİ ÇOKTAN BİTTİ DESENE

MAALESEF AĞBİ TRAFİĞİN KURBANI OLDUK !

HIM !.. İYİ Kİ OLDUK !

HA ?! ÖYLE Mİ NEDEN AĞBİ ?

HER İŞTE BİR HAYIR VARDIR !.. YAŞASIN TRAFİK SIKIŞIKLIĞI !.. YOKSA O SİNİRLE BOŞUBOŞUNA KATİL OLACAKTIM !

BİTTİ

Güle güle DENİZ SOM kardeşim... Üstüne düşen görevi fazlasıyla yerine getirdin... eline sağlık!.. DENİZ'in DENİZLER kadar engin kalemine hedef olan, devletin malını DENİZ zannedip yiyen, hırsız, namussuz, abd ve ab uşağı vatan haini domuzlar... DENİZ SOM bitti diye boşu boşuna göbek atmayın!.. DENİZ SOM'lar bitmez... DENİZ'ler ölmez!..

Akşam Serisi

nuricetin@yahoo.com

Toka

• Hepimiz bir kesirin güller açan payıyız.

• Madem elimin altında internet var, internette her dilin sözlüğü de var, daha ne duruyom dedim, Tom Cons'un söylediği Delilah'ın sözlerine baktım internetten... Ohareyyy. Yıllarca 'laay lay lay dilayla' diye neşeyle eşlik ederek dinlenen şarkı, ayı gibi bişeymiş meyersem. Delilah yerine 'Delilo delilo destane' dinlerim, daha güzel.

• Yolda molda duyduklarım 2: Altunizade'de yürüyoduk. Önümüzde sessizce yürüyen üç delikanlıdan biri, arkadaşlarına aşırı yüksek sesle ve heyecanla şunu didi: 'Ciğer yemek istiyom oluuuum!'... Biraz yavaşlayıp geride kalarak arayı açmaya özen gösterdiğimizi hatırlıyorum.

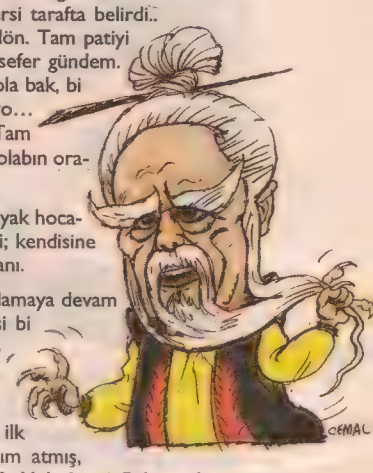
• Yakın Doğu Üniversitesi'nin amblemi, Odtü'nün ambleminin aynısının yarısı. Yakın Doğu Üniversitesi, Odtü yarısı mı?

• Bilimsel Bilgi: İnsanlar olarak hepimiz, görükmez bağlarla, gotümüzden birbirimize bağlıyız.
Bilimsel İspat: Şili'deki madenci kurtarma operasyonunu seyrederken, içinden 'hah, bi kişi daha kurtardılar.. Allaaahım noolur yazık, hepsi kurtulsun' diye heycanlanmadın mı? Artizlik etme bak, doğru söyle. Hah, işte onu diyom. Görükmez ama bağlıyız.

• **"Şımart kendini!"** diye reklam sloganı gördüm... Kazık kadar insanım ben. Naapmamı istiyosun? 'Şımart kendini' de neyin nesi? Uyurken, kendi burnuma kuştüyü deydirerek tatlı tatlı kendimi mi uyandırıyım?.. Kendi omuzlarımı mı öpüyüm? Kendi yanlarımı, tabanlarımı mı gıdıklayım?... 'Bağa ne yaaağ bağa neee' diye çarşıda kendi kolumdan çekiştirerek tepinerek ağlıyım mı? Nası şımartır ki bi insan kendini? Bebek miyim ben bu saatte? Tam tarif ver bana, seni anlamıyom.

• Bissürü elin şarkıcıyı okşadığı klipler ve biz: Serdar Ortaç klibinde kız elleri, Ortaç'ı nazikçe okşarken, Bengü'nün klibindeki herif elleri kızcaazın boynunu yan dönderip kütletcekmiş gibi hart hurt sert hareketler yapıyo. Yazık değil mi gül gibi kıza? Bengü ki Serdar Ortaç yarısı.

• Bazan lazerpointırla oynatılıyomuşuz gibi geliyo mu sana da? Bayaa böyle fıtı fıtı kedi oynatır gibi? Yav çünkü bi ülkenin gündemi bu kadar mı sık değişir zıvıp zıvıyyip diye. Nereye koşacaanı, ne yana bakacaanı bilemiyo insan. La bu gündem daha bi saniye evvel şurdaydı, nere gitti.. aha duttum... hoop, al yine yokoldu... hah, şimdi de tam tersi tarafta belirdi.. Oraya koş. Hızla kendi etrafında dön dön dön. Tam patiyi üstüne koyyosun, hop, duvarda beliriyo bu sefer gündem. Şimdi de duvara zıpla? hızla bi sağa bak, bi sola bak, bi sağa bi sola bi sağa bi sola... başın dönüyo... Ahanda şimdi tekrar halının kenarında... Tam üstüne atlıyıp tuttum derken, o da ney, taa dolabın oraya gitmiş gündem...



• Haydar Dümen saçları uzattıkça Kilbil'in dayak hocası Pai Mei'ye benzedi. Aynısının merhametlisi; kendisine başvuranların kolunu kırıp, gözünü çıkarmayanı.

• Kedi kısmısı yorulasıya lazerpoyintırı kovalamaya devam ediyo. Oyun çünkü o ona. Fekat insan kişisi bi yerden sonra ?eeeh, skerün böyle şeyi? diyip galbi, rufu hissizleşiyo, odunlaşıyo ya. İşte o hiç hoş değil.

• Otobüste, minibüste filan kesişerek tanışıp, ilk ışıklarda elele inip mutlu bi beraberliğe adım atmış, akabinde bi yastıkta kocamış tanıdığın var mı?.. Yok de mi. Peki madem nedir bu hülyalı bakışlar, nedir bu *'işte senin ömür boyu aradığın mükemmel adam benim bebeğim?* bakışları o zaman, bre ponçik?.. Birazdan 'kaptan, müsait bi yerde incek var' diycen, minibüsçü hızla giderken aniden frene asılınca, istemeden ayaklarını pata pata yere vurarak kapıya doğru koşmak durumunda kalcan... minibüsün tıs kapısına sıkışmamak için az önce kestiğin kızı ve dünyadaki diğer bütün güzel şeyleri unutup, can havliyle minibüsten hotlayıp amcangile gitçen işte. Ne ki bu hisli gibi edalar, hülyalı bakışlarla kızı süzmeler filan. Camdan dışarı bak, dünyayı seyret, daha iyi o öyle.

• Sivri Ada denize oturmuş 'Fil'e, Yassı Ada ise 'Kale'ye benziyo.

• Kazanmak kaybetmektir: Rainbow'un 'Geyts of Babilon' şarkısı gibi... Şair burda, ne pahasına olursa olsun kazanma aşkıynan yanıp tutuşan hırslı zavallıya sesleniyo: ?Hüşş hüooo, delikanlı bahele bi' diyo, 'Sen hele bi gelsene bu yannıya, bak bende ne var, gel bak bi' diyo. ?İstediğin gücü veririm sana, sen yeter ki bana rufunu ver' diyo. Rufunu istiyo. Açıkça bunu belirtiyo. ?Finalde borcu kesin tahsil ederim ama, onu da dimedi deme? diyo, Dio. Rainbow'un solisti rahmetli Dio.

• Antalya Kalkan yakınında **Pınar Kürü** adında mevkii var.

• Fotoraflarını, bilgi dosyalarını, özel şeylerini neyim 'ver bende dursun, lazım olunca gelip alırsın' desem, vermen. Gidip mikrosofa veriyon ama? Onun sanal veri deposuna koyyon? Bilgeyst'e benden daha çok güveniyon. Ne vardı sanki bende dursalardı? En fazla bi iki fotorafına bakıp gülerim. Belki çok komik olanlarını, ortak tanıdığımız arkadaşlarımıza da gösterip biraz da onlarla bir olup ayılar gibi gülerim, ama başka da hiç ellemezdim halbuse ben senin gizli belgelerine. Emanet onlar çünkü. Mikfosofa benden daha çok güveniyon, herşeyini ona emanet ediyon ya, aşkolsun. İyi madem, bütün fotoraflarına bıyık, çürük diş filan çizer iişallah Bilgeyst. Başkalarına satar bilgilerini. Git la, bi daha da hiç bi zaman konuşma benle bi süre.

• Alışamadığımsın 'wauuuvvv'... Hint, capon, arap filan kanallarını seyrederken arada duyulan emerikanca şaşırma sesi 'wauuvvv? ne kadar iğreti geliyosa, yerli kanallarda 'wauvvvv' duymak da o kadar iğreti geliyo. İğreti gelin.

• Dur sana tatil fotoraflarını gösteriyim... Çıt. Dıviyyyyy, çıssssss... tırrrrr trrrr, çıkıçıkı... drililin, çıkıçıkıçıkı, tırrrrr trrrr... çıkıçıkı... trrrrr... Ohoo, bilgisayar açılana kadaaar... Neyse boşver, sıkıldım bu mereti beklerken, dışarı çıkıp gezcem ben.

NURGÜL KAAN
tokakaan@hotmail.com

NEFİS BİSİKLET ÖDÜLLÜ DE-DOKU LEMAN BULMACA

13. BİSİKLET 2. HAFTA

facebook: leman bisiklet kulübü

yükte hafif pahada ağır GEOTECH ENERGY

• KULLANICI TIPI: MTB • KADRO: GEO-TECH ALLOY ULTRA LITE • ÖN AMORTİSÖR: ZOOM AMORTİSÖR • ARKA AKTARICI: SHIMANO ACERA • ÖN AKTARICI: SHIMANO FDFZ50 • VİTES KOLLARI: SHIMANO EF50 • RUBLE: SHIMANO TZ21 7 • ZİNCİR: KMC Z30 • AYNAKOL: 170 MM • ORTA GÖBEK: RULMANLI • FREN ÖN / ARKA: V BRAKE ALLOY • FREN KOLLARI: SHIMANO EF50 • ARKA GÖBEK: QUANDO • ÖN GÖBEK: QUANDO

DELTA BİSİKLET
www.deltabisiklet.com
0216 450 66 30-0312 223 60 27
delta@deltabisiklet.com

Her hafta 3 kişiye LeMan Bisiklet Kulübü Tişörtü

Ve bisiklet kazanamayanlara teselli ikramiyesi özel İtalya üretimi, para versen alamayacağın terletmeyen bir bisiklet forması

Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Kazananlar 4. haftada açıklanacak. Dedoku bulmacada 9 soruyu da cevaplayanlar tişört, forma, imzalı cilt, puzzle ve animasyon filmler de kazanıyor... Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

1.....
2.....
3.....
4.....
5.....
6.....
7.....
8.....
9.....

Ad: .....
Soyad: .....
Adres: .....
.....
Beden: S☐ M☐ L☐ XL☐

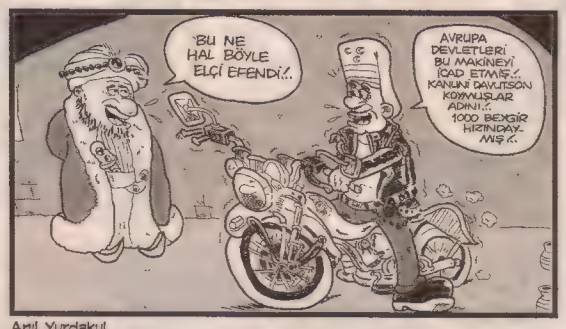
213
LeMan Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06

Çağdaş Ural

Uğur Aksoy

Ersin Gündoğdu

Cemil Açıkkol

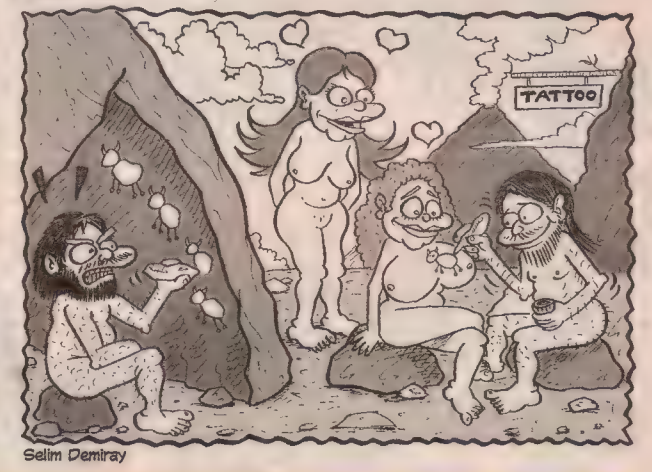


Anıl Yurdakul

Saadet Yalçın

Tonguç Karakoç

Harun Tekdal



Selim Demiray

Sayı: 989
20 Ekim 2010 Çarşamba
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

• **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ • **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR • **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ • **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ • **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) • **Fax:** 0.212.245 38 06 • **Abonelik için-Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:**. LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/IST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiç 6 Aylık: **50.00 TL** Yurtiçi 1 Yıllık: **90 TL** Yurtdışı **6 Aylık:** Avrupa: **40 €** Amerika: **60 €** Uzakdoğu: **65 € - 1 Yıllık:** Avrupa: **70 €** Amerika: **100 €** Uzakdoğu:

BENGİL BOYSAL

İBO, NİYE DURDUK LAN?.

DUR BAKALIM BU KİTLELERİ PEŞİNDEN SÜRÜKLEME İŞİ DAHA NERELERE VARACAK? NEREYE DE GİTSEM GELİYOLAR BİRADER?.. KAKA YAPICAM.. RAHAT VERMEDİLER.. ULAN YOKSA BİZİM GÖTE HASTA OLMASIN BUNLAR?.. DUR BAKALIM ŞİMDİ İŞLER DEĞİŞTİ...

esp: Ahmet YILMAZ

YENİ NESLİN KUŞU ÖTMEZ OLMUŞ NECLA!.. BAKSANA.. TEK BİR KIRMIZI IŞIK BİLE YANMIYOR.. BİZİM ZAMANIMIZDA, CUMARTESİ AKŞAMLARI GELDİMİYDİ, BURALAR MİTHATPAŞA STADI GİBİ IŞIL IŞIL OLURDU...

AKP YÜZÜNDEN Mİ BÖYLE OLDU ACEP?.. ARTIK HERKES ŞÖYLE Bİ YAVAŞLADI VE SUSTU?..

KIZIM SEN DE HERŞEYİ TAYYİP'TEN BİLME YA!.. TWİTTIR'DA TVİT TVİT TVİTLİYOLAR ŞİMDİ HEPİSİ.. NEYİ TVİTLİYOLARSA?..

YETTİ BIDI BIDI. HADİ GİDİP "İSTANBUL KANATLARIMIN ALTINDA" FANTAZİMİZİ YAPALIM. DOKSANLI YILLARDA ŞAHANEMİZDİ...

bahadirboysal@mynet.com

Bi kız kankamızın bi dönem anlattığı şeyi düşündüm tekrar. Kasabaya dedesini ziyarete gidiş. Salonun orta yerinde sehpanın üzerinde 70 ekran TV. Ama kutusunun hala içinde duruyor!. "E dede, çıkarıp izlesen?" Dede: "Dur kızım dur.. Herşeyin zamanı var." ..??... Hayattan korkmaktır işte bu. Kutuyu açarsa herşeyin biteceğini biliyor. Hiç kullanılmayan, misafir odalarımız gibi...

SONY

Evimin üstü teras. Yazdan beri hergün tavandan çat! çut! sesler. Sanki taş atıyolar. Ama hergün! Ebabil kuşları sandım. Topladıkları sert yiyecekleri yere fırlatıp-içini açıyolar.. öyle yiyolar. Martılar bu kadar zeki olmaz. Karga bunlar. Fakat ne atıyolar?.. Hergün ceviz yenmez... skılırsın. Ağaç kestanesi mi acaba?..

BAK ŞİMDİ BUĞÇE... GEĞİREREK "GIYASETTİN KEYKUBAT"I TEK SEFERDE HECELİYCEM!!! SONRA GÖR TIKLANMA REKORUNU!!

GI-YAA-S-GEARG!!

OHOO.. TİKSİNME RİSKİNİ UNUTUYOSUN KIZIM! HALKIMIZ OSURAN KIZA HAZIR DEĞİLKEN! BAK BANA... SABRETTİM SEBAT ETTİM.. AFRİKA KIZLARI GİBİ BOYNU ZÜRAFAYA KOŞTURDUM! HER HAFTA Bİ HALKA EKLİYORUM. FEYSBUK'TA TIKLANMAM ŞİMDİDEN TAVAN YAPTI ZATEN!..

İstanbul 2010 AVRUPA KÜLTÜR LeyLİMLeyi

KÖRÜM AÇIM

YUUUH! VURGUNCU KEVAŞELER! O ESNADA YAŞITINIZ NTV'NİN MÜTEVAZI SPİKERİ BANU GÜVEN O AKILLILIĞI VE SAKİNLİĞİYLE ANASINA EV BİLE ALDI. SİZ HALA BOŞ İŞLERLE UĞRAŞIN! ÖTE YANDAN BEN DE KÖR NUMARASINA YATAN BİN YAVŞAK DEĞİL MİYİM ZATEN?..

AAA! İSTEMİ ABİ!! ÖZLETTİN KENDİNİ BE ABİME! GEL KUCAKLIYİM Bİ!..

AHEEĞĞRR! ULAN YAPMA ŞUNU! BİZE GELMİYO BU HAREKET! EMİCEM ŞİMDİ BOYNUNU, İLİĞİNİ HA!..

Fındıklı parkı. Sahil. Derdo'nun biri telefonda ötekine ana avrat küfrediyor! Bağırtıyı duyan bir nene oturduğum bankın kenarından geçerken tıksindi ve söylendi Derdoya bakarak: "Allah, a'ştan üstten çöple iki delik açıp dünyaya savuşturup atmış denir böylesine!."

KELTOŞLAR N'OLDU?

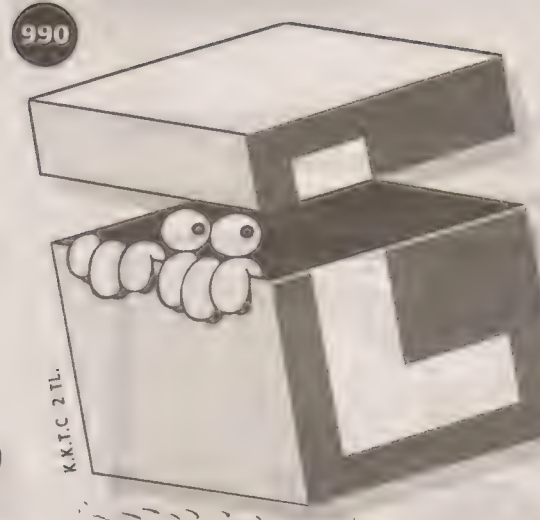
Bi keltoş tayfası türemişti... Üniversitelidirler ama kafalarının kıraç toprağında memlekete faydalı hiçbir fikir yetişmezdi... Hiç bir partiyi, eventi de kaçırmazlardı... Durur durur "iyi müzik için savaşalım!" diye iki kelam ederlerdi... Erdemli iki laf edeleri gelir, ingilizce bi şarkı sözü veya bi özdeyiş vızıldayıp susarlardı... Kafayı kazıtmak, 3 numaraya vurdurmak köylülere bir tepki gibi... Ama bu tavrın arkasında duracaksın... Cavlaklar Osmanlılar'da da bir güruhtu... Bu imansızlar fukara sokaklarında yüzlerce günahsızı kesti, parçaladı... Oysa bunun elindeki ne kılıç ne balta... Pley steyşın coyistiği. Vücudu daha ölmeden, toprağa alışkın nasipsiz... en iyi ihtimalle ağzından votka-redbul tüten bir Volga mahkumu... (Ulan ben de bilirdim kafayı kazıtmayı... Fakat kafatasım istediğim çıkıntıyı yapmamış... Kütük var ensede sanki:)

27 Ekim 2010 Çarşamba Sayı: 2010/44 1.75 TL (KDV Dahil)

LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

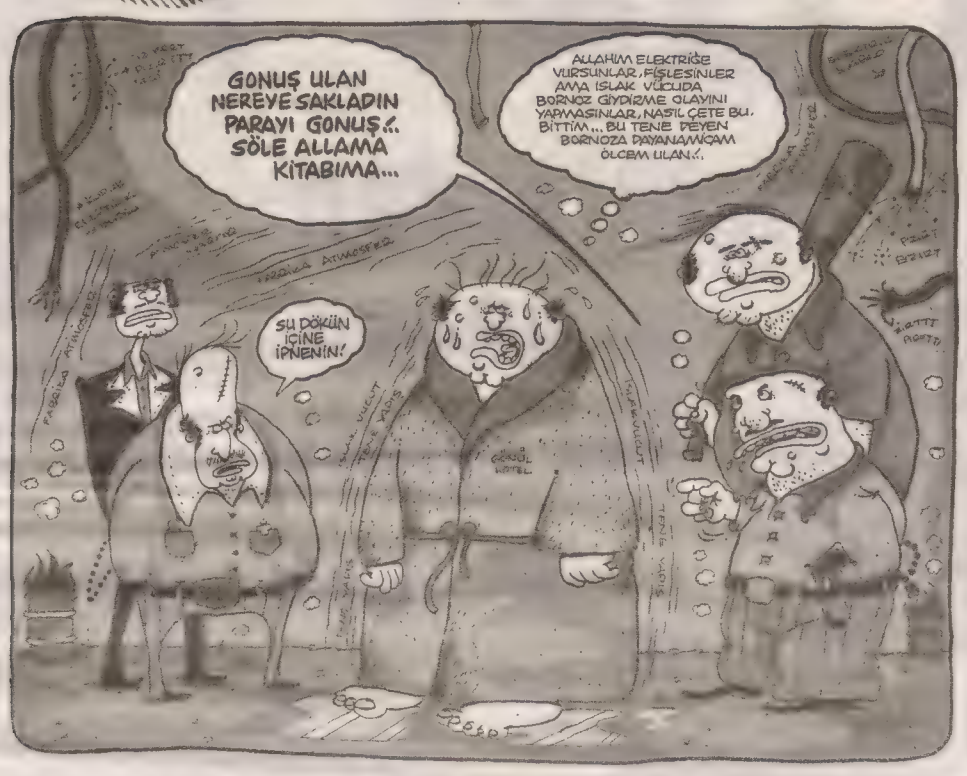
ISSN 0-1300-4867-4



Katillerden bebek yaratıldı

Gazeteci Hrant Dink'in katili Ogün Samast'ın suçun işlendiği tarihte 18 yaşından küçük olduğu gerekçesiyle çocuk mahkemesinde yargılanmasına karar verildi!.. Hrant'ın eşi Rakel Dink **"Bir bebekten bir katil yaratan karanlığı sorgulamadan hiçbir şey yapılamaz kardeşlerim"** diyordu. Şimdi o karanlık, katillerden bebek yaratıyor.

B.M.M

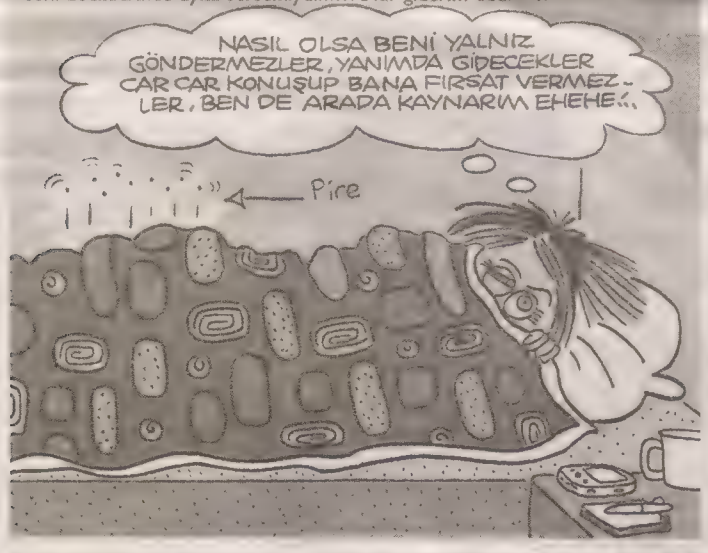


Ankara Resim Heykel Müzesi'nden Hoca Ali Rıza'ya ait tabloların çalındığının farkedilmesiyle müzelerde yaşanan talanın korkunç boyutlara ulaştığı ortaya çıktı..

İPEK'İN ANKARA ÇIKARMASI

"EMEKÇİ KADINLAR GÜNÜ"

Dergiden arayıp Ankara Üniversitesi, Kadınlar G[illegible] seni dediklerinde uyku sersemiydim...Olur giderim dedim..

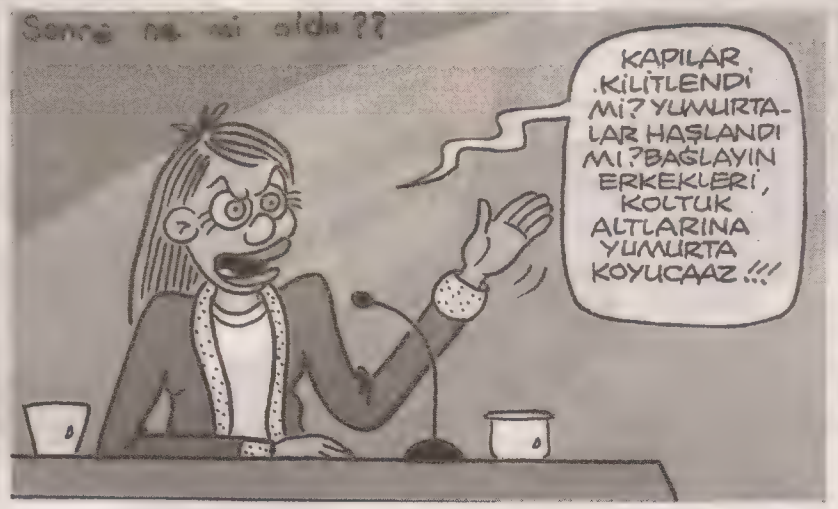


Yalnız gideceğimi öğrendiğimde uyanmıştım.

Yalnız başıma gideceğimi üstüne üstlük buna konferans dediklerini ve konuşma hazırlamam gerektiğini öğrendiğimdeyse uykusuz gecelerin koynundayım düşüncelerim Şengül hocama (Sağlık Bilimlerimi Fakültesi Dekanı) tutsaktı ve bu ateşlerde yanmak gibi bir şeydi.. Gözlerim uykusuzluktan tavuk g tü kadar kalmıştı...

Davetiyeler basılıp iş ciddiye binince, bir taraftan ne anlatıcam ben diye düşünürken bir taraftan nasıl yırtarımın peşindeydim... Şengül hocamın özel kalemi her aradığında kanım çekiliyor teselliyi arkadaşlarımda buluyor idim...

Hiç bitmesin istediğim 6 saatlik yolculuk göz açıp kapayıncaya kadar geçti... Otele yerleştim.. Belki sabah darbe olur da konferanstan yırtarım diye dualar ederek uykuya daldım... (Hem ilerde senaryolaştırıp film yaparım diye düşündüm) Ertesi sabah gözümü açtığımda ne darbe olmuş ne de darbeciler yargılanmıştı.. Sadece Ankara Leman Kültür'den Davut Otel'in kapısına dayanmış beni Ankara Üniversitesi'ne götürmek üzere bekliyordu...



Velhasıl, söyleşi benim açımdan çok güzel geçti... Kimse gelmez 3-5 kişi gelir diyenlerin buradan ağzına tüküreyim.. 100 kişi vardı... Herkes memnun görünüyordu... Şengül hocama, diğer hocalara, tüm çalışanlara ve öğrencilere buradan bir kez daha sevgilerimi gönderiyorum... Ayrıca leman kültür çalışanları ve maymun Rıfkı, çok nazımı çektiler.. saolsunlar.. ipek

* abdülcanbaz, çocukken gördüğüm ilk karikatür.. Toprağı, Turhan Selçuk'u incitmesin..

Belediye, tramvay kazasında ölen çocuklar için açıklama yaptı: "Kazada dikkatsizlik görülmemiştir.."

Babaannesi ve halası daha önce PKK tarafından öldürülen 14 yaşındaki Abdullah D. Polise taş atmakla suçlanarak, 4 yıl 8 ay 20 gün hapis cezasına çarptırıldı.

polise taş attıkları gerekçesiyle 20 yıl hapis cezasıyla yargılanan çocukların suç delilleri tozlu eller, terli ense ve nefes nefese kalmaları...

Başbakan her açılım konuşmasına, o gruba ait ünlü birinin sözüyle başlamayı adet edindi...

Gene Onur öymen: "Ermenistan'a unutamayacağı bir ders verilmeli.."

Çizginin duayeni büyük bir ustayı, dev bir sanatçıyı Turhan Selçuk'u kaybettik. Yarattığın Abdülcambaz dünya durdukça yaşayacak. Meydanı "Gözlüklü Sami"lere bırakmayacağız. Nur içinde yat ustamız.

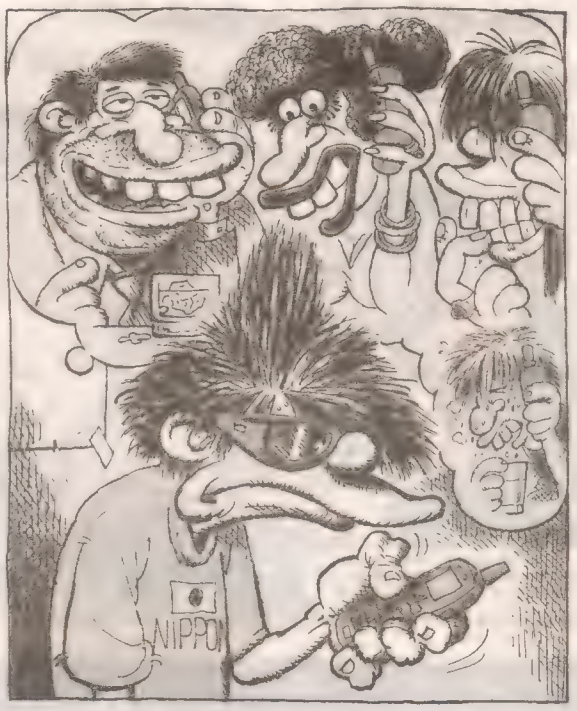
LeMan

BAYIR GÜLÜŞÜ

FEYHAN GÜVER

HİÇ ROMANTİK DİİLSİN BURHAN...

SIKILHAN



- Allo Sıkıl, Bunalgül ban. Baksana ne diicam, bişi söölicam. Askerlik süresiyle ilgili son gelişmeleri izliyo musun? En son "eşit süreli askerlik" deniyo da ne kadar acaba? Yanlış anlama kendim için diil, Büzge soruyo dağ?

- Lüzumsuz ise kapatalım Bunalgül.

- Ay niye lüzumsuz yaa. Taam kızları da almıyolar askere ama Büzge ona göre bi plan yapıyo Borukaan'la ilgili olaraktan. 24 yaşında askerlik artı okulun tamamen bitmesi durumunda;.24 de evlilik, 25 de TOKİ'nin birinci taksidi, 26 birinci çocuk, 27 TOKİ'ye yerleşme, 28 İkinci çocuk. 29 Doblovaari metalik gri, füme camlı bir arabanın alınması... 30 lu yaşların ilk üç beş yılı içersinde, yaşı gereği, Borukaan'ın babası'nı kaybedilmesi. Daha sonra ondan kalan mirasın üstüne TOKİ evinin satılarak "Yaptım oldu!" diye bağıran herifin yaptığı lüks konutlardan birine geçilmesi. Engeç 34 yaşında üçüncü çocuğun yapılması... Kırklı yaşların başında yine yaşı gereği bu kez Büzge'nin babasının vefatı, ondan kalan parayla jip, eğer Marmara Denizi hâla duruyosa ufak bir tekne alınması ve...

- Komtan geliyo, kapatmam lazım Bunalgül.

- Nası yani sen askerde misin şu an? Kaç ay yapıcan peki? Alo?

- Düşman dinliyor olabilir Bunalgül.

- Ya dinlesin kötü bişey konuşmuyoruz ki, gizli saklı bi iş de çevirmiyoruz. İnsanın gizli saklı bişeyi yoksa dinlenmekten niye korksun ki, di mi ama. Ben anlamıyorum o "telefonlar dinleniyocular"ı, belli ki kirli bişeyin var ondan çekiniyosun, yoksa neden yani? Herneyse konuyu daattım ben. Bişi söölicam, yemekler nası? Aç aç geldi mi sizin garnizoma?

- Sen susmazsan herkes ölür!

- Bak hâlâ ne diyo yaa. Bişi söölicam, yaa bana bak, sen askerde felan diilsin, benle kafa buluyosun de mi... Gülme önceden de anladım ben... Gülmez mısın lütfen pis pis... Var ya, senin bünyendeki hayvan açığı giderilemez Sıkılhan, yiğıvrançsın! Yiğıvrançlerce kere yiğıvrançsın. Sakın terhis olduktan sonra "özledim" felan diye gelme yanıma, salak şey!

- Aloğ, Sıkılhan Öflan'la mı görüşüyorum Nurcall ben, şey çağrı merkezinden arıyorum, aezin kızlık soyadı, doom taariniz günayıl olarak... Her neyse sizi şunun için aradım, tebrikler kol saati kazandınız...

- Ohağğ... Bu kadar mı düştünüz Nurcall? "Tebrikler kolsaati, kontör, bedava tatil kazandınız" felan diye basit dolandırıcılıklara mı kaldınız? Çıkardınız beyaz yakaları ha, altgeçitlerde kıstırıp cüzdan için piçak da çekersiniz yakında siz insana...

- Saçmalama sayın abone o kadar da diil. Şirket küçülmeye gitti, araştırma- geliştirme, ARGE bölümünden eleman çıkardılar. O elemanlar abone- muudi başına bi kaç kuruştan bir iki trilyonluk adam yoluşları için kampanyalar, tarifeler, tasarruf paketleri felan geliştiriyolardı. Şimdi onlar olmadığı için paket, tarife felan gibi şeyler yerine bi süre böyle idare edicez. Alcan di mi kol saatini, hakkat kazandın bak... Ay keşke ben kazansaydıım, kollarıma taksaydım, amanda ne güzel olurduuu, çok şık duruduuu, seçkiin, tarz sahibiiiğ... Evet?

- Madem gözünüzü kararttınız telefonla kafa zkmeden de yapabilirsiniz bu işi. Dandirik telefon pili satarken bile nüfus kağıdı fotokopisi istiyosunuz. Herkesin herşeyi elinizde. O fotokopilerle, evraklarla felan direk dolandırıcılık yapabilirsiniz. Telefonda adam hanutlamaya harcadığınız para da cebinizde kalır...

- Çok iyi yaa. Şirket poltikısı ve sizingüvenlığınız gereği hattı dinleyen süpervayzırımız Cavlaksun Bey "Sayın Sıkılhan Öflan Arge Departmanımızda çalışmak ister mi?" diye soruyor. Haa, çalışır mısın bizimle Sıkılhan? Bööle bi kaç fikir daha üretsen, ayın elemanı seçilir, bonus üstüne bonus kazanırsın. Deneme süresinde akbil ve yemek fişi alıcaksın. Süpervayzırımız Cavlaksun Bey "Yakın dövüş biliyo mu" diye soruyo. Sahada çalışabilir miymişsin, saha dediğim, altgeçitler, arka sokaklar kuytular felan, buralarda dolaşanlar üzerinde yani... Alo kapadın mı? Kapamamalısın. Bak Cavlaksun Bey "win-win" diyo. Kazan- kazan olayı yani. Akşamları getirdiğin paranın bi kısmını sana vericez. Hakkat kapadın mı, teptin mi fırsatı... Aphtaaal... Aphtaaal...

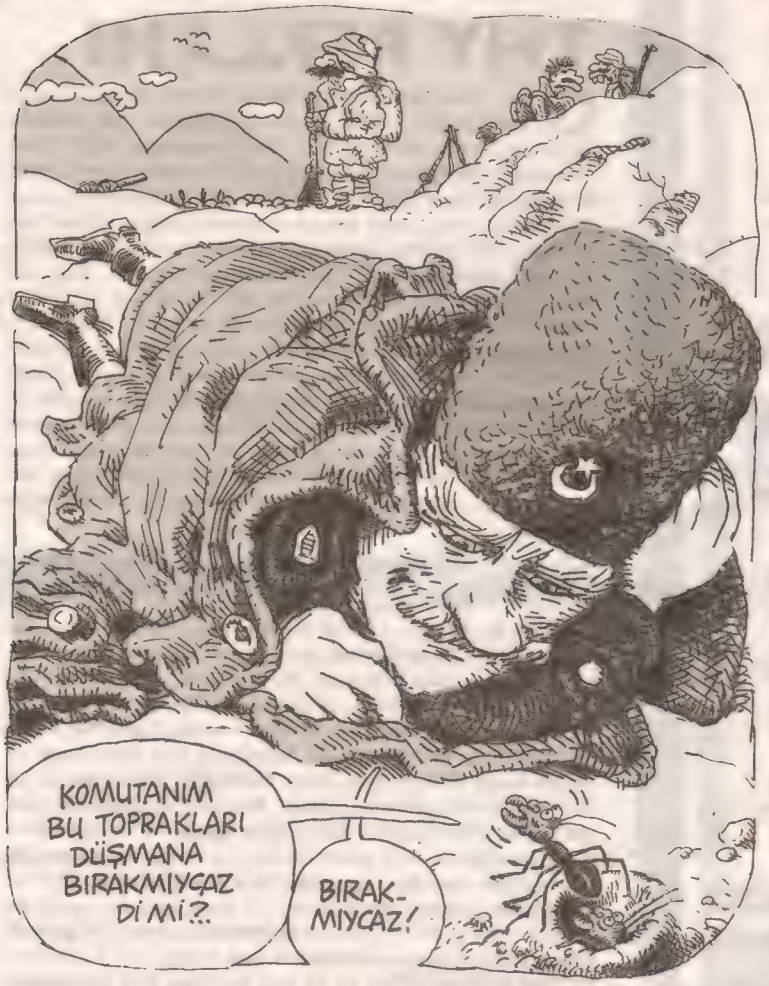
ATİLLA ATALAY

skihn@leman.com.tr

tuncay@leman.com.tr karatan@leman.com.tr

PEYDAH

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN



Behiç Pek

SABUN

Yatar kenarcığında yovarlak lavabonun gider işe hemencik sabahları mis sabun.

Tuğla kadan kopkoca insan eline sığmaz beş çocuk, karı koca on hafta ufaltamaz

Yımşak incecik bazan vah vah olmasın ziyan varsa başka yapıştır sıkıp sırtsırta heman

Dönderiyom kafamda oh, kokusu muz, kavun vıjıt kaydı vay aman tutamam, oldum babun

REÇEL

Fişne, çilek portakal hankisin alırsan al koş evde yar ekmeği doldur arasına, dal...

Yerim bir ekmeği da varsarasında reçel iki üç ısırıkta arpadan olsun ecel.

Reçelli sandoviçi gezerken dik tutunca reçloldu evin içi bak geliyor karımca.

PAPAĞAN

Kanatlı minik herif evi ormanın dibi gündelik kıyafeti boya katalok gibi

Atıyor yerde takla yiyiyor mısır yulaf bücür kadan boyuyla sokuyor vay bana lâf

Sırtı kaplı, hav, telek kıskandırıyor inek istiyorum ben yemek ayağımla çekirdek

MANDALİNA

Geymiş deri ceketin yakşıklı mandalinya gelmedin kıştan beli özlettin mandalinya

Oy cana can katıyor dizilmiş birimlerin toplantı mı yapayor o tombul dilimlerin.

Kabuğunda gizlidir Linya Linya dalinya yüzünye sıkıverir alkolü mandalinya

Aksaray PAŞAOĞLU

SOUTHPARK'TA THY REKLAMI

Geçen cumartesi gecesi Berlin'de Alman gazeteci dostum **Hass Tirgitt**'le birlikte (Hass'ın üst dudağının tam ortasında küçük ve çok şirin bir bıyığı var.) **Türk-Alman-İsrail-ABD Çakma Gazetecileri Birliği**'nin düzenlediği geceye katıldım. Özel kıyafetler giyilip bir takım ritüeller yapıldıktan sonra, çalışmamı sundum. parmağımı kırmızı şaraba batırarak duvara çizdiğim, ekseni iyice kaymış ve tam da **İran, Afganistan, Pakistan** arasındaki daracık **Belucistan** bölgesine gitmiş Türkiye haritası inanılmaz alkış aldı. Hass, bana ödül olarak **dünyanın ilk** dört üzümünden sıkılmış tek yudumluk özel şişesinde harika bir şarap verdi. Daha sonra Hass'ın bir takım özel sembollerle süslenmiş 800 bin dolarlık **Bentley**'ine doluşup gece boyu sürecek maceraya koştuk. Düşük ırklara mensup insanların asla alınmadığı kalbur üstü mekânlarda, **bize başka gezegenlerden getirildiği söylenen** çocuğumsu canlılar yedik, aklınızın alamayacağı pahalılıkta şaraplar içtik. Gecenin sonunda, bildiniz, kentin en güzel kızlarını ziyaret ettik. **Bütün bunları yaparken konuştuğumuz tek şey Türkiye'nin nereye doğru gittiğiydi.**

ODAMDA BİR KARANLIK ADAM

Orada iki gün daha kalmayı planlıyordum. Türkiye'den dostlarım arayıp tam da şu günlerde benim insanları provoke edecek yazılarıma çok ihtiyaç olduğunu söyleyince ilk uçakla Türkiye'ye döndüm. Eşime ben sürpriz de yaparım diye eve girince melun bir kedinin hin sessizliğiyle kalın perdeleri sımsıkı kapatılmış salona ben süzüldüm. Ve orada onunla karşılaştım. Sırtı bana dönük vaziyette benim koltuğuma oturmuş, "**Southpark**" adlı dizinin 17. sezon 9. bölümünü izliyordu. Dizide, **Bin Ladin**'in gönderdiği terörist uçaklar **New Jersey**'e intihar dalışı yapıyor ve bölgeyi cehenneme çeviriyorlar. Ama durun. Orada çok harika bir şey var. **Bütün uçakların kuyruğuna ay-yıldızlı Türk bayrağı çizilmiş.** THY'nin **Manchester United**'i taşımasından çok daha güçlü bir vurgu. Ne güzel, bundan sonra 11 Eylül dendiğinde akıllara hep THY gelecek. Hayır canım, Türkiye'nin ekseninin falan kaydığı yok. Televizyonlar yalan söylüyor(!) Evet, bu bir çizgi film. Evet, olay gerçek değil. Ama şu var. 10 Eylül günü de 11 Eylül'de gerçek değildi.

NİYORK'TA KAÇ MİNARE?

Siyasetten nefret ediyorum. Konumuza dönelim. Koltukta oturan o adam kimdi ve evimde ne işi vardı? Ruhumdaki piyanonun tek tuşuna sert bir **Fazıl Say** vuruşu yaparak müthiş bir **Tan Sağtürk** sıçrayışıyla adamın tam karşısına geçtim. Aman tanrım. Yüzünü gördüğümde hortlak görmüş gibi kanım dondu. Bütün vücudumu bir titreme sardı. Bu olamazdı. Kâbus görüyordum. O hiç kıpırdamadı. Donuk gözlerini beynimin içine dikmişti. Devam edeceğim ama daha önce başka bir şey. Bakınız, **Niyork**'ta saldırıya uğrayan İkiz Kulelerin yakınına İslam Kültür Merkezi yapılmasına karşı çıkan **Christian Action Network** (Hristiyan Eylem Şebekesi) hazırladığı belgeselin afişinde ikiz kulelerin enkazına dikilmiş bir bayrak kullandı. Evet, sevinebilirsiniz. **O bayrak da ay-yıldızlı Türk bayrağı.** gelen tepkiler üzerine proje müdürü **Jason Campbell:** "O, Türk bayrağı değil, hilali on derece kaydırırsanız Pakistan bayrağı olur." dedi. Ben, Jason'un samimi olduğuna inanıyorum. **Çakma gazeteciler gecesinde beraberdik.** Güvenilir bir insan. Gerçekten de hilali on derece çevirip etrafını yeşile boyarsanız Pakistan bayrağı oluyor. Hilale makasla biraz şekil verip yeşil ve kırmızıyı sabit bırakırsanız ortaya İran bayrağı çıkıyor ki oradan da İran'ın ciddi bir tehdit oluşturduğu ve Türkiye'nin bir çeşit İran olduğunu görebiliyorsunuz.

YİNE İSRAİL PARMAĞI (LOL, LOL)

Siyasetten hazetmediğimi söylemiştim. Salonumda göz göze geldiğim meş'um adamdan bahsedeyim. O kim miydi? Sıkı durun söylüyorum. Koltukta oturan o adam bendim. Tüylerim hâlâ diken diken. Ellerim buz gibi. Peki bu nasıl mı oluyor? Anlatayım. İsrail'li bir dostum, beni geçenlerde, hasta yatağındaki Ariel Şaron'un balmumu heykelini yapan İsrailli sanatçı **Noam Braslavsky** ile tanıştırdı. Kendisinden, benim de bir balmumu heykelimi yapmasını istedim. Bir milyon dolara harika bir **Aksaray Paşaoğlu** yaptı. Sanki ikiz kardeşim. Hangisi ben hangisi balmumum eşim bile ayıramıyor. **Tek fark vicdanım ve duygularım.** O heykeli niye mi yaptırdım? **İnsanları provoke edip büyük oyuna sokabilmek için bazen böyle meraklandırıcı küçük oyunlara ihtiyaç vardır.**

TERELALLi PICTURES

CAN BARSLAN-

LAN O KADAR ÇOCUK YAPTIK., BARİ Bİ TANESİNİN ADINI TUTTURABİLSEYDİK BE.!.. BAK SAYAYIM SANA SOLDAN SAĞA.!.. DİLBER, GÜLBEYAZ, BİLGE, YİĞİT, SELVİ, BARIŞ, ÇAĞDAŞ, ŞİRİN.. AHA BU EN SONDAKİ DE GÜRBÜZ..

SÖYLE BAKİİM EVLADIM... BÜYÜYÜNCE NE OLUCAN SEN?

DOKTOR OLCAM...

HELE Bİ OLMA... BU KASEDİ YILLARCA SAKLIYACAM VE ZAMANI GELDİĞİNDE EĞER DOKTOR OLAMAMIŞSAN ÇIKARICAM ORTAYA.. İNTERNET ORTAMINDA YAYACAM VİDYOYU.. BELGELER KONUŞACAK, YOK ÖYLE ATIP TUTMAK.!

YATAKTA DÖNÜP DURMA SARP YAA, KORKUYORUM.. YA DA DÖNECEKSEN NORMAL ADAM GİBİ SAĞA SOLA DÖN.!.

UFF.!.. PUFF.!.

HACIYATMAZ

AYHANIM SENİ JARTİYER FANTAZİNDEN MAHRUM BIRAKMADIM BAK... BİZE GÖRE YAPILMIYO BUNLAR AMA GİTTİM ÖZEL SİPARİŞ VERİP YAPTIRDIM, NASIL?..

OFŞŞ, NEFİS!..

ÜNİVERSİTE

EE REKTÖRÜM, BURDA İKİ ÖĞRENCİ VAR... KILIK KIYAFET ÖZGÜRLÜĞÜ ÇERÇEVESİNDE VE İNANÇLARI GEREĞİ OKULA ŞEY OLARAK GİRMEK İSTİYORLAR.. NUDİSTİZ DİYOLAR...

NE İST.?

NUDİST... BEN BURDA ZOR DURUMDA KALDIM REKTÖRÜM! KILIK KIYAFET KONUSUNDA ISRAR EDİYO ARKADAŞLAR.!.

NASI Bİ KILIK KIYAFET BU?.

BENCE SİZ BURAYA Bİ GELSENİZ... ZAHMET OLUCAK AMA...

YAPMA... SAKIN ZIPLAMA... DAHA ÇOK GENÇSİN... HER ŞEY HALLOLUR...

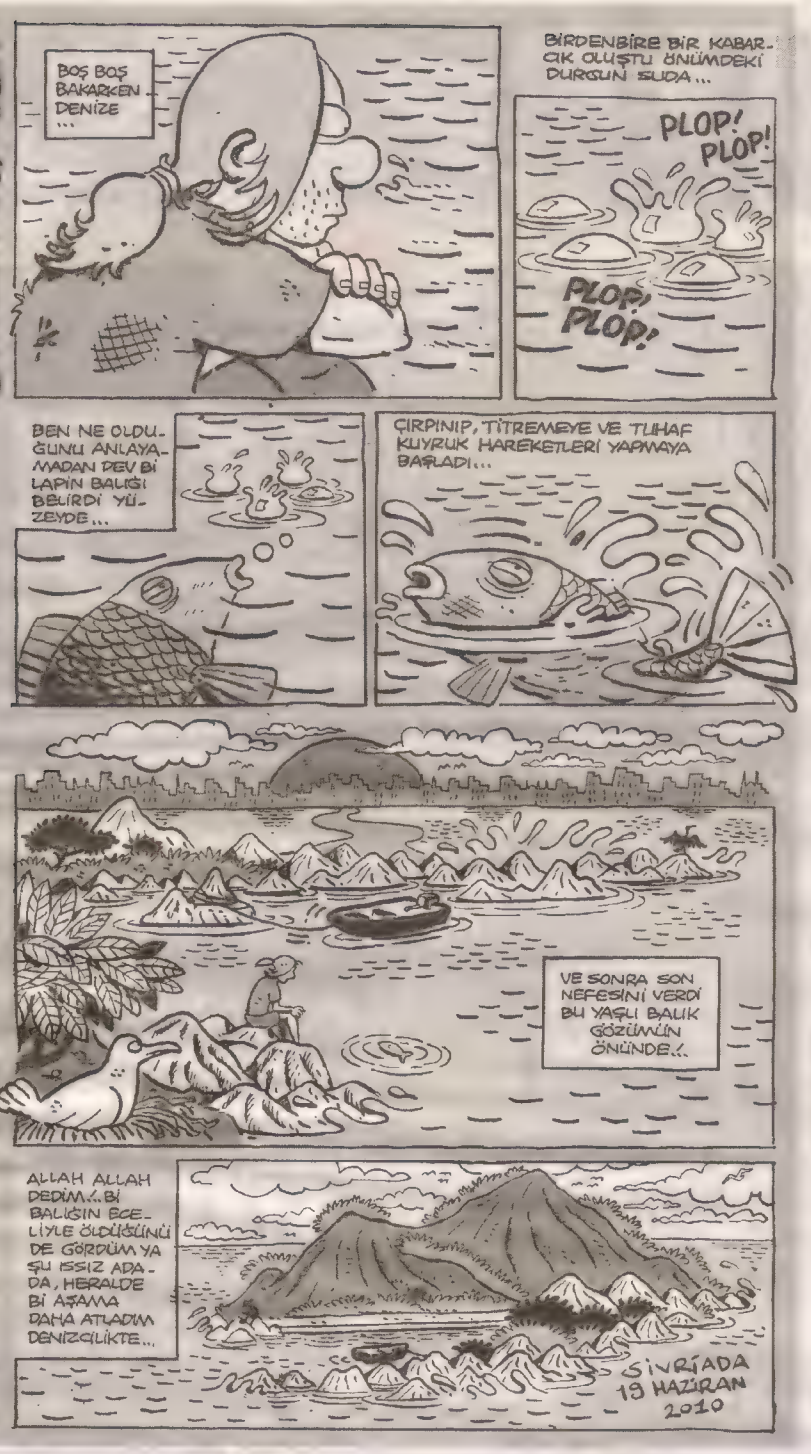
ZIPLAMA EVLADIM... HER DERDİN ÇARESİ VAR...

HAYIR, ZIPLIYCAM... BIKTIM BU HAYATTAN... BIKTIM KADERİMDEN... ÇEKİLİN ZIPLIYCAM!..

BIRAKIN ZIPLASIN PEZEVEK.!.. ŞOV YAPIYO.!..

Başlı Öyküleri

Erhan Cardan



suatozkan@leman.com.tr

bezginbekir@leman.com.tr

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

DURUUN, LÜTFEEN!..

YARDIM YARDIIM!

BEYFENDİ ARABAMIZ BOZULDU... TELEFON DA ÇEKMİYO BURDA... YARDIMCI OLUN LÜTFAAAN.

BİR BAKALIM!

HERŞEYİN ÇARESİ VAR, İTİDALLİ OLUN!

TAMİRDEN ANLIYOSUNUZ...

KAPUTU AÇIN... FAZLA BASMAYIN, BOZULUR!..

BUJİLER MEME YAPMIŞ, MUŞİR GİTMİŞ...

AY BU ADAMI ALLAH GÖNDERDİ!

ŞANSIMIZ YARMIŞ KIZIM... NE BİÇİM DALDI!..

AY ADAM TAM KONSANTRASYON ÇALIŞIRKEN GÖZÜME ÇOK YAKIŞIKLI GÖRÜNDÜ KIZ...

SANA MI BANA MI? BIYIKLARI TUHAF!

SIRÇA GİBİ DİMİ HAHA!

AY ÜSTÜME İYİLİK SAĞLIK UYUMUŞ AYOL BU.. BEYFENDİİ!..

ÇALIŞTIRDI AMA.. BAK...

AY UYURKEN DAHA DA ÇEKİCİ BU YAA...

HAFTAYA DEVAM EDEBİLİR

bahadirboysal@mynet.com

BAHADIR BOYSAL

BEN DE ÖZGÜR SEKSTEN YANAYIM AMA SENİNLE DEĞİL BÖRK!

ABLA BAŞKA BİR İSTEĞİN VAR MIYDI? BAK ÇOK GÜZEL ANTEP CEZERYESİ GELDİ. ENİŞTEME YEDİR, DÜZ DUVARA TIRMANSIN!..

SOSYETE SEMTİNE ÇİKOLATACI AÇTIK. FAKAT BU KÖYDEN YOLLADIKLARI HALAOĞLU KORKUNÇ ÇIKTI! MÜŞTERİYLE SİHİRLİ BİR BAĞI DA VAR GİBİ YUMURCAĞIN. İLERDE PİYASANIN MİNA KOYACAĞI DA MUHAKKAK.

NEYMİŞ O?.. VER BAKİİM TADIMLIK. AY YOK SANA DEMEDİM..

EMILY

Bak rahat vermez eniştem sana. EHİ EHOV!

HOOOĞ!! HOOOOOO!!

HAYRİ ABİİİ! Bİ AÇIVER ABİ! SENİN ŞU, ZAMAN MAKİNASINI YİNE KULLANMAM GEREKİYO ABİ! DEDEMİN, O ZAMANIN TAPU KADASTRO'SUNDAN ALDIĞI BELGELER EKSİKMİŞ! ACELE OLARAK BENİ 1926'YA GÖNDERİVER NOLUR! EVRAKLARI TAMAMLAYIP GELİYİM.

DOYAMADINIZKİ!! İLİME, MEDENİYETE ZERRE SAYGI YOK! GİTMİYORUM Kİ BİR YERE!.. GÖZLERİMİ DİNLENDİRİYORU SADECE.. SARSMA! Bİ HUZUR VER BE UĞURSUZ.

DRAW PRANK

Beş vakit namazlı bi mahalle berberimiz var. "Bugün Cumartesi.. İlginç. Niye dükkan boş?" dedim. Yaşlı bi kadın gelmiş sabah. "Kalabalık olur mu olmaz mı?.. Çocukları alıp traşa getiricem" diye sormuş. "Belli olmuyor" demiş bizimki. "İnşallah kalabalık olmaz da, çocukları getirirm" deyip gitmiş kadın. "Bak gördün mü... Kadının duası tuttu! Tüh!" dedi bizimki.

SİNANAYDAŞI

Bi de berberin çaprazında bi spor merkezi var kocaman. Akşamları ordan müzik sesleri geliyodu. Geçenlerde bi baktım. Resmen boyut atlamışlar! Disko topu vardı tavanda. İçeriyi karartmışlar. Gece klubü olmuş.. Ajda, Sezen şarkıları eşliğinde coşkuyla spor yapıyorlardı...

HMM.. AZMÜ-HAMAM EDELİM SÜRTÜŞTÜREM, BEN SANA.. LAL-U ŞARAP İÇÜREM... HMM.. ISLATUP DA GEÇİREM?..

FİKREET! MANİTAYI ALIP GELSENE LAN! TOP MUSUN OĞLUM?. BU HAVADA EVDE OTURULUP YAZI MI YAZILIR?.

AYOL BAĞARMA ADAMA. BIRAK NE İSTERSE YAPSIN.

OFF AMA YAA.. KİTAPLARI OKUNAN, AKADEMİK ÇEVRELERCE SAYGI GÖREN ENTELLEKTÜEL BİRİ OLUPTA, FAZLA PARA KAZANAMADIĞI İÇİN MAHALLEYİ TERKETMEYEN BİRİ OLARAK, BU DANGALAKLARA MUHATAP OLMAK NE KÖTÜYMÜŞ YAAAA!!

SEDAT ABİ.. DİLE BAK! BA! BA! BA! BA!

SEDAT ABİ, ADAM OLUP KENDİNE Bİ İŞ BULSAYDI. SABAH AKŞAM SOYTARILIKLARINI İZLEMEZDİ. AA.. FAKAT? DİL DE YILAN GİBİYMİŞ MAŞALLAH?

Büfeler. Et döner kesenlere bakın.. Hepsinde bi şımarıklık... Keserken kendinden geçmeler. Terleyip habire çay istemeler. Oyeaki tavuk döner kesenler hep buğulu gözlü... Sahipsiz. Sen üzülme. Bu devran gelir geçer. Et döner.. Tavuk döner. Gün gelir, hesap döner...

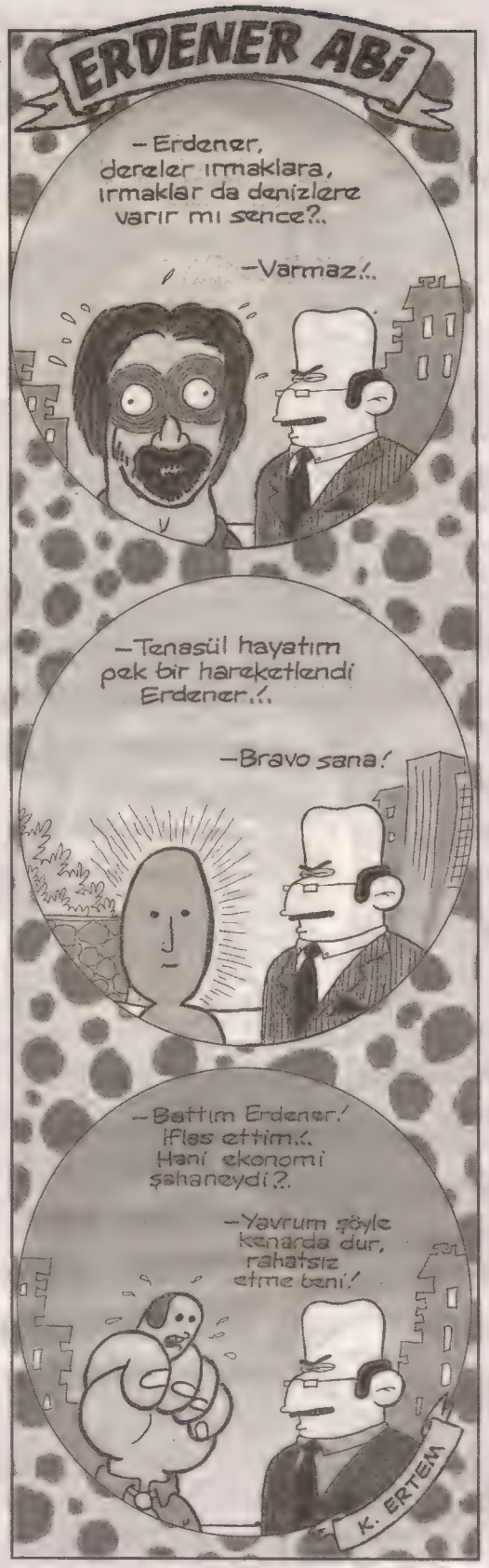
QUICK SHOT!

O mukaddes geçmişi hatırlayalım... Kurban bayramı için aldığımız kuzular, koyunlar... Kesileceği güne kadar sırma posturu okşayıp ellerimizle beslediğimiz bu hayvanları... Ve kimse inkar etmesin üç gün sonra kesileceğinin de gayet farkındaydık... Ah o tüyleri okşarken biryandan da iblisler gibi açıdık!!.. N'ooldu sonra... Büyüdük... İlişkilere girdik... Kahpece oldu tabii.. Kızı yatağa atacak kıvama getirene kadar üstüne gittik... Cinsi münasebetten sonra da "ben kimseyi tanımam... Sktir git!" ayağı yaptık... QUIK SHOT... Ah o koyunları da biz böyle okşayıp, sevip harcadık... Biliyorduk ki, kesildikten sonra kelle paça çorbasını içmek en zevklisiydi!.. Karnımız doyunca, okşamaları unuttuk... Daha o vakitler karnımıza işledi harcamak... Bunu da unut gitsin tabi.

Gönül Adamı

GÜNERİ İÇOĞLU

ERDENER ABİ

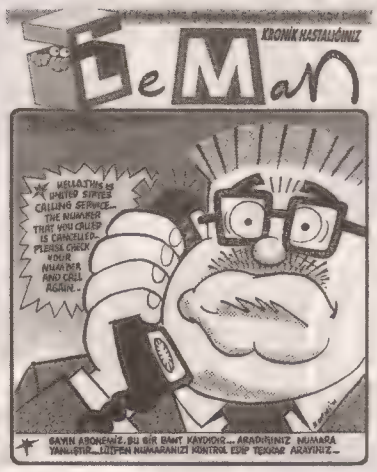


Hainevi Ökkeş

CAN BARSLAN

NE İŞİM VAR BURADA ADAMI TUNÇ

KAAN ERTEM



Hayırlı bir iş için 1. sayıdan 480. sayıya kadar LeMan'lar aranmaktadır.
Mür: LeMan Dergisi
Tel: (0212) 292 95 65 Asiye Hanım

toka

● Sonbahar. Yaprak sökümü... Yapraklarından soluyan ağaçlar son kez derin bi nefes alıp, baharda yeniler çıkıncaya kadar soluk tutacak şimdi.

● Dünyanın sehpa örtülerini döndere döndere, bura bura seren tüm kadınları! Birleşin!.. O örtüleri kah sağa, kah sola dönen girdaplar oluşturcak şekilde sermeyi bıraktığımız an, işte o an, buzulların erimesi durcak, savaşlar bitçek, doğanın bozulan dengesi geri yerine gelcek. 'Ayol bi benim sehpa örtüme mi bağlı bütün dünya' demeyek, sehpalarımızda kara delikler oluşturmayı bırakak. Her sehpa önemli...

● Tüy'e 'tüg' diyen insanla sohbet etmeyi özledim.

● Levent'teki bissürü gökdelenler, kule gibi. Bi zaman sonra kulelerin arasına sur çekilip, kale olcak ora zaar. Kızgın yağ kazanlarını da surlara dizdin midi, daha da sızamaz fakirler nezih muhite lordum.

● Tarih atarken 2010 yerine hâla da daha 1900 küsür yazan, dalgın insan!.. Zaman makinamı bi arkadaşa ödünç verdimdi, geri getirsin derhal seni istediğin, o en mutlu olduğun, unutulmazın seneye götürcem gezmeye. Söz.

● Satlık motosiklet ilanlarında, *'Çok iyi durumda... Cıncık karığı gibi motor...'* diye ilan görmüş yârim. Cıncık dediği, misket yani. Misket kırığı... Hatırladın? Yepyeni misketten daha ışıldır 'cıncık kırığı' hani? Onu diyo kırılan misketlerini hiç atmadığını tahmin ettiğim, acar.

● Gezdiğim az sayıdaki melmeketlerde hiç bizdeki kadar neşeli, bizdeki kadar sevinçli düğün alayı da, makam otosu geçişi de görmedim... Makam otoları sirenleriyle olsun, kornasıynan, ışıklarıynan olsun aynı düğün alayı gibi. Önünü kesip zarf isteyesi geliyo insanın.

● Kedili yumruk takvimi: Sarman kedi, ısdırmasıyla meşhur. Seviniyo ısdırıyo, kızıyo ısdırıyo, heycanlanıyo ısdırıyo... pasa ısdırıyo sarı yaban. Boşa değil ama, bilgi var onda, onunçün. Elini yumruk yapıp ısdırt bak, hangi aydaysak, tam orayı ısdırıyo. Misal, şu an sol elimin ikinci tepesini kemiriyo, demek ki du bakıyım.. ağustos tepe, eylül çukur, sonraki tepe 'ekim'... ekim ayındayız o zaman.

● Vapura, metroya binerken geçilen turnikenin kolu 'yürrüüü anca gidersin' der gibi gotünden yitekliyo ya insanı... Acayip içerliyorum. Belki de benim içerleme eşiğim çok düşük, hemen de herşeye içerliyom, ama yiteklemesene hayvan, geçiyoz işte.

● Neşeli bi oyun havasına şakkıdı şakkıdı eşlik etmek için tahta kaşık tutamayan ellerim, uzakdoğu besini yirken çubukları ustaca kullanabiliyosa... *onlar yanlış biliyor kimsenin suçu değil buuu, onun suçu değil buuu, kader oyunu değil buuu, bu benim suçum.*

● Çok ünlü bi halivut yönetmeninden... ismini bilemedim şimdi, isim tutamıyom zira aklımda, hatırlarsam derim... işte çok ünlü yönetmenden, *'artık filmleri 16 yaşındaki oğlan çocukları için yapıyoz. Hedef kitle odur. Onlar beyendi beyendi, beyenmezse o iş tutmaz'* diye söz duydum tvde. Madem oğlan değilim, 16 yı da epey geçti, izninnen ben kaçarelyo o zaman halivut.

● Bi kadın olarak televizyonda **' Maurinyo Kaka'yı istemiyor'** yazısı görünce bişey anlamıyosam... *fitbolun suçu değil buuuu, kader oyunu değil buuu, kimsenin suçu değil buuu...* Sevmiyom naapıyım.

● Çok çirkin Leydigaga şarkısının kendi yetmez gibi, bi de remiksi çıkmış, onu dinledim mecburen markette. O dakka saçlarımın yarısı ağardı.

● Kalan yarısı da Muhsin Ertuğrul Sahnesi'ne oyun seyretmeye giderken, kongre merkezinden çıkan takım elbiseli adam ordusuyla karşılaşınca ağardı. Onbeş yirmi takım elbiseli adam hadi neyse de, yüzelli tanesi birden karşıdan geli geliverince ağardı kalan saçlarım, ehtiyar oldum.

● 'İnsan Hakları' ne biçim bişey. Sanırsın dünyayı canavar mı yönetiyo.

● Bugün dergiye gelirken yolda gördüm: Atkı, şapka, palto içinde zaten boğulan çocuğa, yetmez gibi bi de paltosunun üstünden aşırı dar, orlon süveter giydiriyolardı ağlata ağlata. Çocuk hakları hele, temelli nafile.

● Palmiye ağacının gövdesi, fıstık çamı kozalağına benziyo.

● Neden kendini doldurttun volt dizney? Ay doldurttun demişim, dondurttun diycektim. Neden dondurttun işte?.. Kaç kuşak gibi, benim de çocukluğum senin şaheserlerine hayranlıkla geçti. Keşkem sadece renk renk hülyalar, sim sim rüyalar bırakıp gideydin. Ama ne kızılderili sevdin, ne zenci, ne asyalı beyendin. Çizgifilmlerinde kah ahmak, kah törörist, kah ise söz anlamaz cahil gibi gösdertdin beyaz adam dışında herkesi. Guzu gibi saf gafalara ırk ayracını soktun. İnsanları renklerine göre ayırmayı, bazı renklerin 'aşağılık', bazı renklerin 'yüksek' olduğunu tembihledin. Ve donup gittin. Çözündüğünde daha güzel bi dünya bulmayı mı umuyosun voltdizney?.. Ordan görünüyo mu dünya? Senin çizgifilmlerinle büyüyen o gafalar, artık kocaman oldu. Ve o kocaman gafaların bazısı, şimdi dünyayı yönetiyo...
Kalbim kırık, gözlerim buğulu adını anarken. Çok ama çok seviyodum seni, sitemim ondandır. Biz senin renklerini sevdik, çözündüğünde noolur sen de artık bizim renklerimizi sev, e mi? Hoççagal voltdisney, tolkdisvey...

● Levent'te metro çıkışını gösteren tabelalarda 'Münübüs Yolu' diye istikamet var.

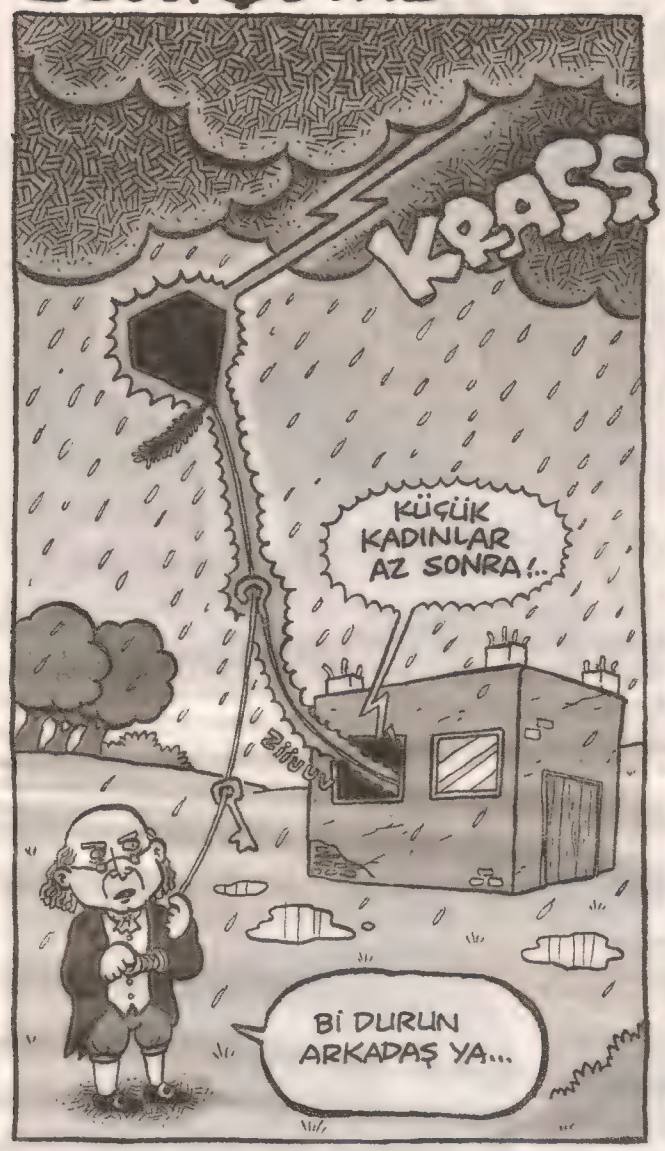
● Otobüsten dolmuştan inerken olsun, yürüyen merdivende olsun, ardında bırakma şu metangazını, selvinazım. Arkandan ağlar... arkandaki gişiyi diyorum, o ağlar.

● Hepinize cıncık kırığı gibi günler diler de giderim.

Akşamsefası

tokakaan@hotmail.com **NURGÜL KAAN**

NURİ ÇETİN

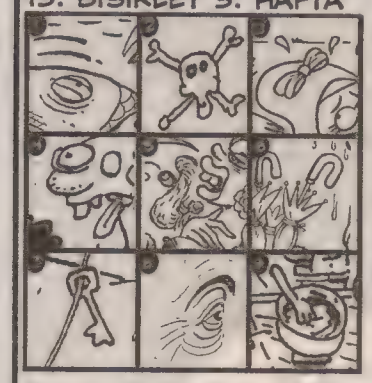


nuricetin@yahoo.com

KAAN ERTEM ??

NEFİS BİSİKLET ÖDÜLLÜ DE-DOKU LEMAN BULMACA

13. BİSİKLET 3. HAFTA



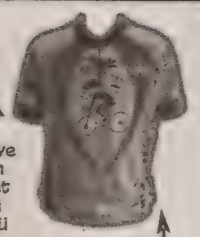
facebook: leman bisiklet kulübü

Yükte hafif pahada ağır GEOTECH ENERGY

• KULLANICI TİPİ: MTB • KADRO: GEO-TECH ALLOY ULTRA LITE • ÖN AMORTİSÖR: ZOOM AMORTİSÖR • ARKA AKTARICI: SHIMANO ACERA • ÖN AKTARICI: SHIMANO FDFZ50 • VİTES KOLLARI: SHIMANO EF50 • RUBLE: SHIMANO TZ21 7 • ZİNCİR: KMC Z30 • AYNAKOL: 170 MM • ORTA GÖBEK: RULMANLI • FREN ÖN / ARKA: V BRAKE ALLOY • FREN KOLLARI: SHIMANO EF50 • ARKA GÖBEK: QUANDO • ÖN GÖBEK: QUANDO

DELTA BİSİKLET
www.deltabisiklet.com
0216 450 66 30-0312 223 60 27
delta@deltabisiklet.com

Her hafta 3 kişiye LeMan Bisiklet Kulübü Tişörtü



Ve bisiklet kazanamayanlara teselli ikramiyesi özel İtalya üretimi, para versen alamayacağın terletmeyen bir bisiklet forması

Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Kazananlar 4. haftada açıklanacak. Dedoku bulmacada 9 soruyu da cevaplayanlar tişört, forma, imzalı cilt, puzzle ve animasyon filmler de kazanıyor... Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....
8. .....
9. .....

Ad: .....
Soyad: .....
Adres: .....
.....
Beden: S☐ M☐ L☐ XL☐

214

LeMan Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06

Bisiklet Kulübü Tişörtü Kazananlar Hanife Şahin/İstanbul, Yasin Arslan/Tunceli, Dilde Şerbetçi/Ankara

TÜYAP KİTAP FUARI'NDA OKURLARIMIZI İMZA, SÖYLEŞİ, MUHABBETE BEKLİYORUZ. TEZGAHIMIZDA GÜZEL ÜRÜNLER, ESERLER OLACAK. LeMaN standındayız...

TÜYAP
www.tuyap.com.tr

TÜRKİYE YAYINCILAR BİRLİĞİ

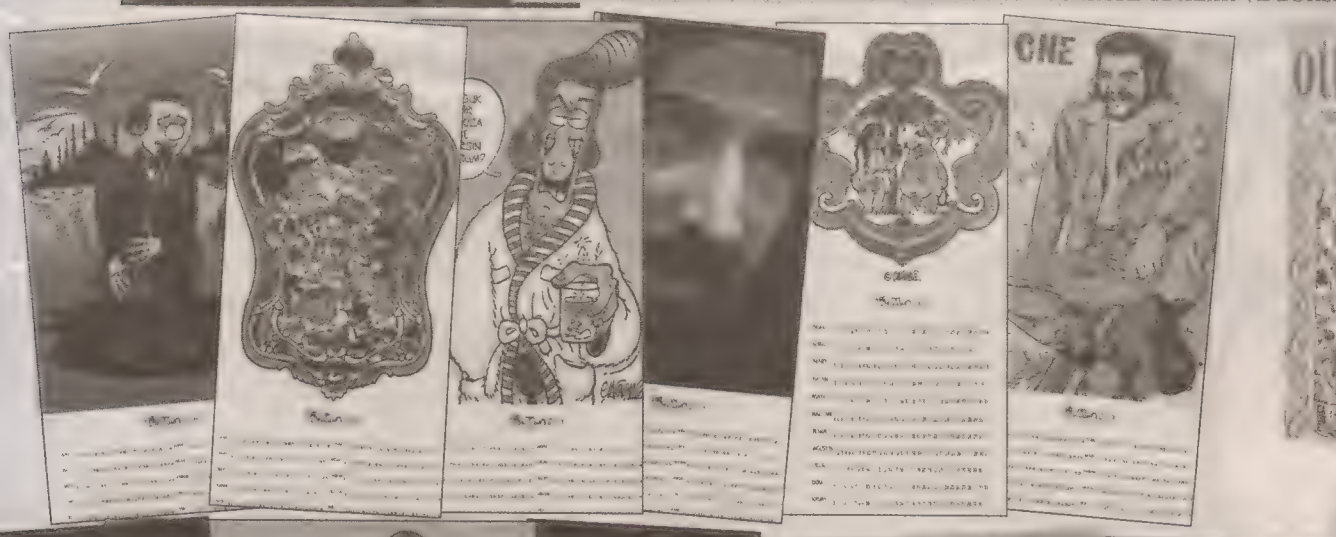
İSTANBUL YAZMAK
YİRMİ DOKUZUNCU İSTANBUL
KİTAP FUARI
30 EKİM - 7 KASIM 2010

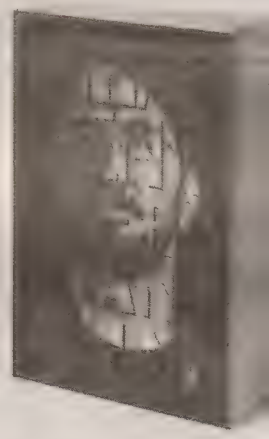
www.istanbulkitapfuari.com

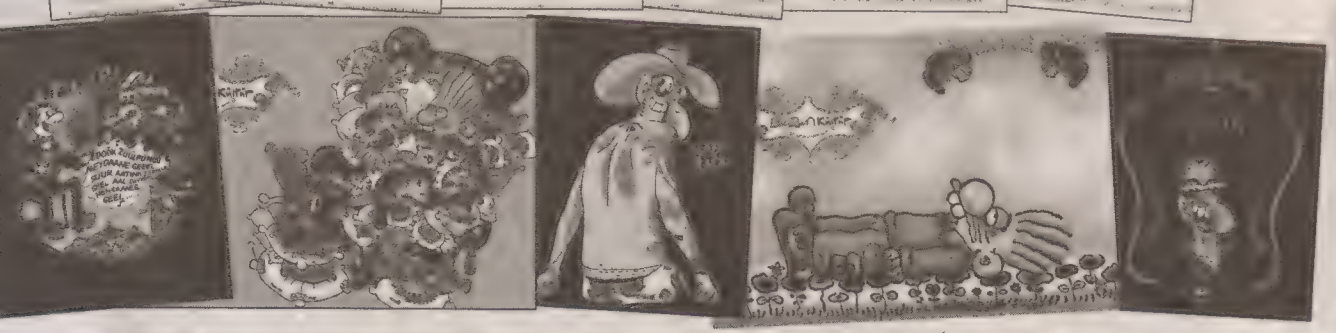
TÜYAP TÜM FUARCILIK YAPIM A.Ş. - FUAR ALANI VE MERKEZ OFİS

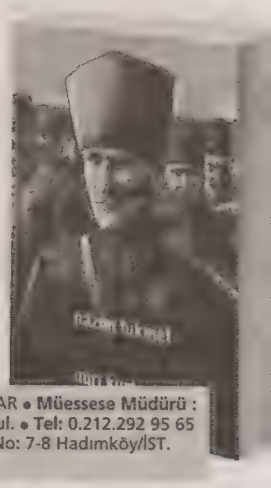
TÜYAP İstanbul Büyükçekmece-İstanbul

BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ (TOBB) İZNİ İLE DÜZENLENMEKTEDİR.









Sayı: 990
27 Ekim 2010 Çarşamba
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

• **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ • **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR • **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ • **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ • **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) • **Fax:** 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:**. LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: **50.00 TL.** Yurtiçi 1 Yıllık: **90 TL.** Yurtdışı **6 Aylık:** Avrupa: **40 €** Amerika: **60 €** Uzakdoğu: **65 € - 1 Yıllık:** Avrupa: **70 €** Amerika: **100 €** Uzakdoğu: **120 €**

K.K.T.C 2 TL.
990

LEMAN

ARTIK İNCİR YAPRAĞI GÖRMİYCEM, SARMAŞIK GİYİCEKSİN!..

HAREKET EDEMİYOM ADEM.

SIS!

991

3 Kasım 2010 Çarşamba Sayı: 2010/45 1.75 TL (KDV Dahil)

K.K.T.C 2 TL.

LeMan

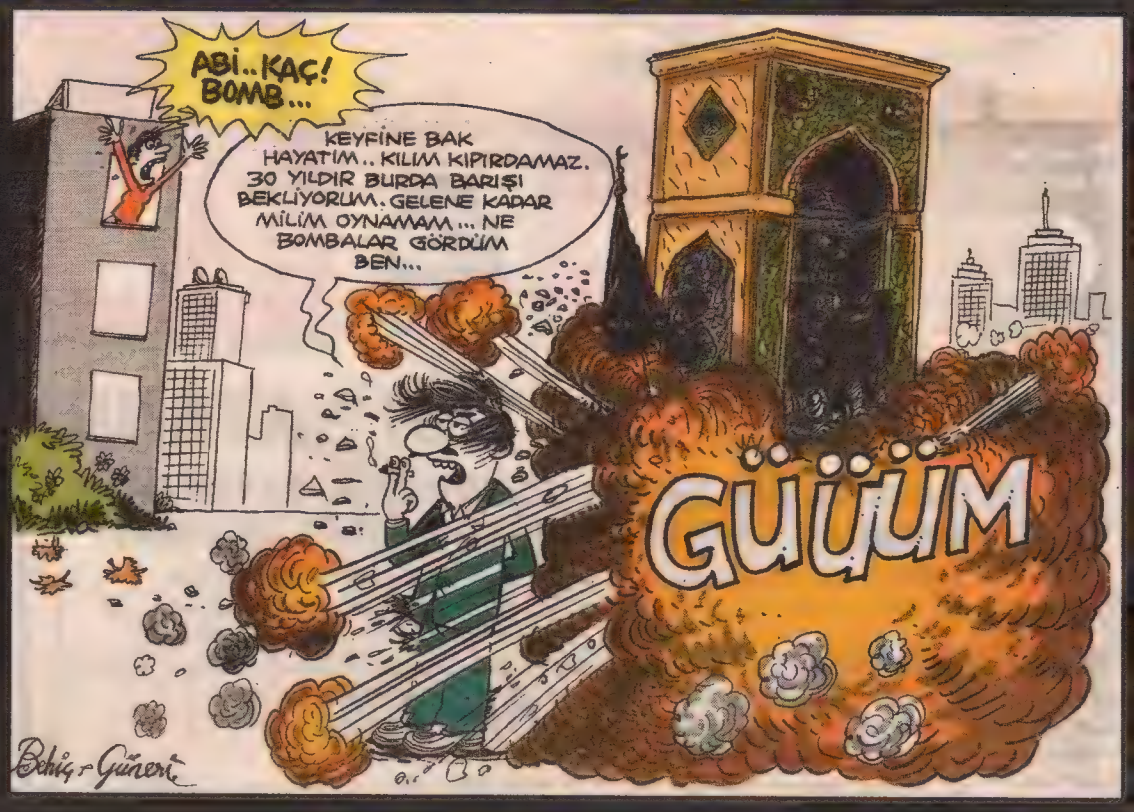
KRONİK HASTALIĞINIZ

OKTAY EKŞİ YAPTIĞI HATANIN BEDELİNİ AĞIR ÖDEDİ!

AYDIN DOĞAN ONUN DA KELLESİNİ VERDİ, SAVAŞ BALTASINI ÇIKARAN TAYYİP ERDOĞAN'A BU DA YETMEDİ..

Hürriyet'in 1974'den beri başyazarı olan Oktay Ekşi, İkizdere'de HES'lere karşı oluşan direniş sonucu Danıştay'ın durdurma kararına, hükümetin köprümesi üzerine kaleme aldığı ve "bunlar anasını bile satarlar" diye bitirdiği yazısı yazarlık hayatının sonu oldu; Başbakan Erdoğan'ın bunun üzerine "Eğer gazetecilik buysa ben bu zihniyetle mücadele etmem, savaşırım, gereğini yapacağız zaten, göreceksiniz" dedi ve savaş boyalarını sürdü, baltasını çıkardı; EKŞİ İSTİFA ETMEK ZORUNDA KALDI. Bir görüşe göre atıldı, ancak iktidara bu yetmedi, istafa yetmez çıkışını Başbakanla birlikte Arınç gibi pekçok AKP kurmayı dillendirmeye devam ediyor...

BARIŞA PROVOKASYON.. Taksim'de bomba! İkisi ağır 32 yaralı..



Kadir Topbaş İstanbul'da toplu taşıma ücretlerine zam yaptı.. Sivil toplum örgütleri zammı mahkemeye götürüyor..

MEDYA TEST

1- 50 yıllık gazetecilik hayatındaki en doğru yazılarından birini yazdıktan sonra özür dileyip, istifa etmek zorunda kalan Hürriyet başyazarı Oktay Ekşi, aşağıdakilerden hangisini yazsa durumu kurtarırdı?

a) Ulan terbiyesizlik yapmayın, artistlik yapmayın ulan, ananızı da alın gidin.
b) Babalarınızı satın.
c) Türkiye'yi pazarlıyorlar, bunlar için verilecek para önemlidir, herşeyi pazarlar satarlar, parayı veren düdüğü çalar.
d) Bizim çocuklar aç mı kalsın be?

2- Gazetelerde tam sayfa sürüyle ilan; " 1000 lira peşin, 120 ay vadeli daireler""Peşinatsız, 150 ay vadeli 3+1'ler" " Şimdi al, 20 yılda öde" kampanyaları. Hepsi maket üzerinden satılıyor. Yaşı uygun olanların ilk aklına gelen?

a) Benim uygun diil.
b) Kaç yaşında olmak lazım?
c) 18 yaşından küçükler cevaplayamaz mı?
d) Banker Kastelli, Banker Bako v.b.

3- Rize İkizdere'yi mahkeme kararı ile santralcilerden (şimdilik) kurtaran köylüleri, Çevre ve Orman Bakanı Veysel Eroğlu; " Santrallere karşı çıkanlar bazı kesimlerden maddi destek alıyorlar" diyerek suçladı..Köylülerin cevabı; "Dava masraflarını ödemek için ahırdaki ineğimizi sattık."
Öküz bu cevaptan bi ders almış mıdır?

a) Nerdeee?
b) Almıştır.
c) Almamıştır.
d) "Ahırdaki ineği sattılar, sıra bana mı geldi?" diye düşünüyordur.

4- Akşam eve geldiniz, soyunup, dökünüp, bişeyler atıştırdıktan sonra geçtiniz televizyon karşısına. Çat, anaaa, yine karşınızda liberal gazeteciler sürüsü, değiştir kanalı, yine o sürünün elemanları, değiştir, yine onlar, n'aaparsınız?

a) Olduğum yere çökerim, çökünce bişey yapmıyolarmış.
b) Taş yok mu, taaaş?
c) Ben aşılıyım, bana bişey olmaz.
d) Aloo, belediye itlaf ekibi mi, bi ihbarım var, sürünün yeri.....

Cevaplar: 1 Hepsi 2d 3d 4c

Süleyman YILDIZ

Behiç Pek ESKİZLER

Paşabahçe Devlet Hastanesi'ndeki işinden sendikalı olduğu için çıkarılan Türkan Albayrak, 100 günlük direnişin ardından açlık grevine başladı.

Mersin Akkuyu Nükleer santraline karşı eylem yapan çevreciler için 3 yıl hapis isteniyor.

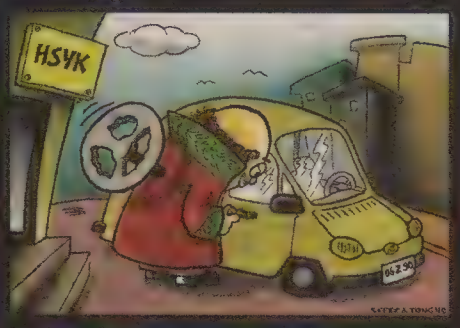
LEMAN

HES kurmayı planladığı İkizdere'nin SİT alanı ilan edilmesine kızan Hükümet, SİT alanı yetkisini çevre bakanlığına devredecek yasa hazırladı.

31 Ekim'de sona ermesi beklenen eylemsizlik kararı seçimlere kadar ertelendi. Koşullar arasında KCK sanıklarının salıverilmesi ve seçim barajının %10'un altına indirilmesi var. Bu koşullar altında görülen Diyarbakır KCK davasının barış sürecini sekteye uğratmak için ağırdan alındığı öne sürülüyor... AKP'nin Kürt sorununda ateşten imtihanı devam ediyor...

Amerika'nın sınıra yerleştireceği füze kalkanlarına Türkiye şart koydu: "Füze kalkanının hedefi İran olmasın.."

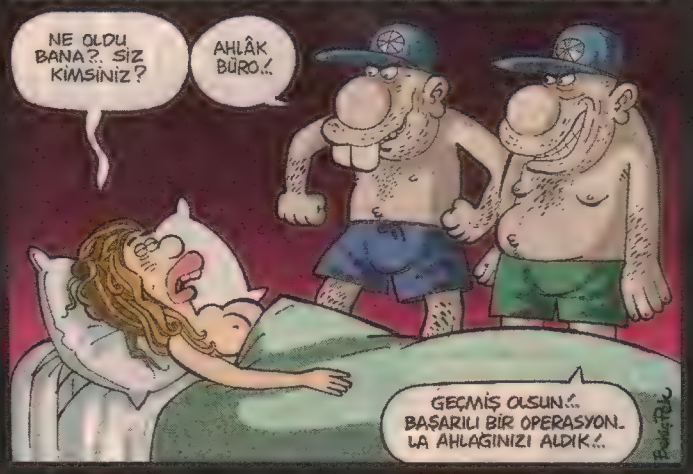
HSYK'da yapılan seçimlerden sonra 20 üyeye 2011 model yeni araç alındı.. Hepsine sekreter, şoför verildi.. 2'şer bin TL zam yapıldı..



Devlette biri bizi gözetliyor krizi!! Halk dansları topluluğu'nun prova yaptığı salona kamera yerleştirildi.

Parasız eğitim için Erdoğan'ın bulunduğu ortamda pankart açan Ferhat Tüzel, 9 aydır cezaevinde.. Annesi oğlunun fiziksel saldırıya maruz kaldığını iddia etti.

İstanbul emniyet müdürlüğü ahlak bürosunda görevli dört polis, Avcılar'da müzikhol bastı; bu sırada gözaltına alınan Azeri uyruklu bir kadına tecavüz ettikleri öne sürüldü.



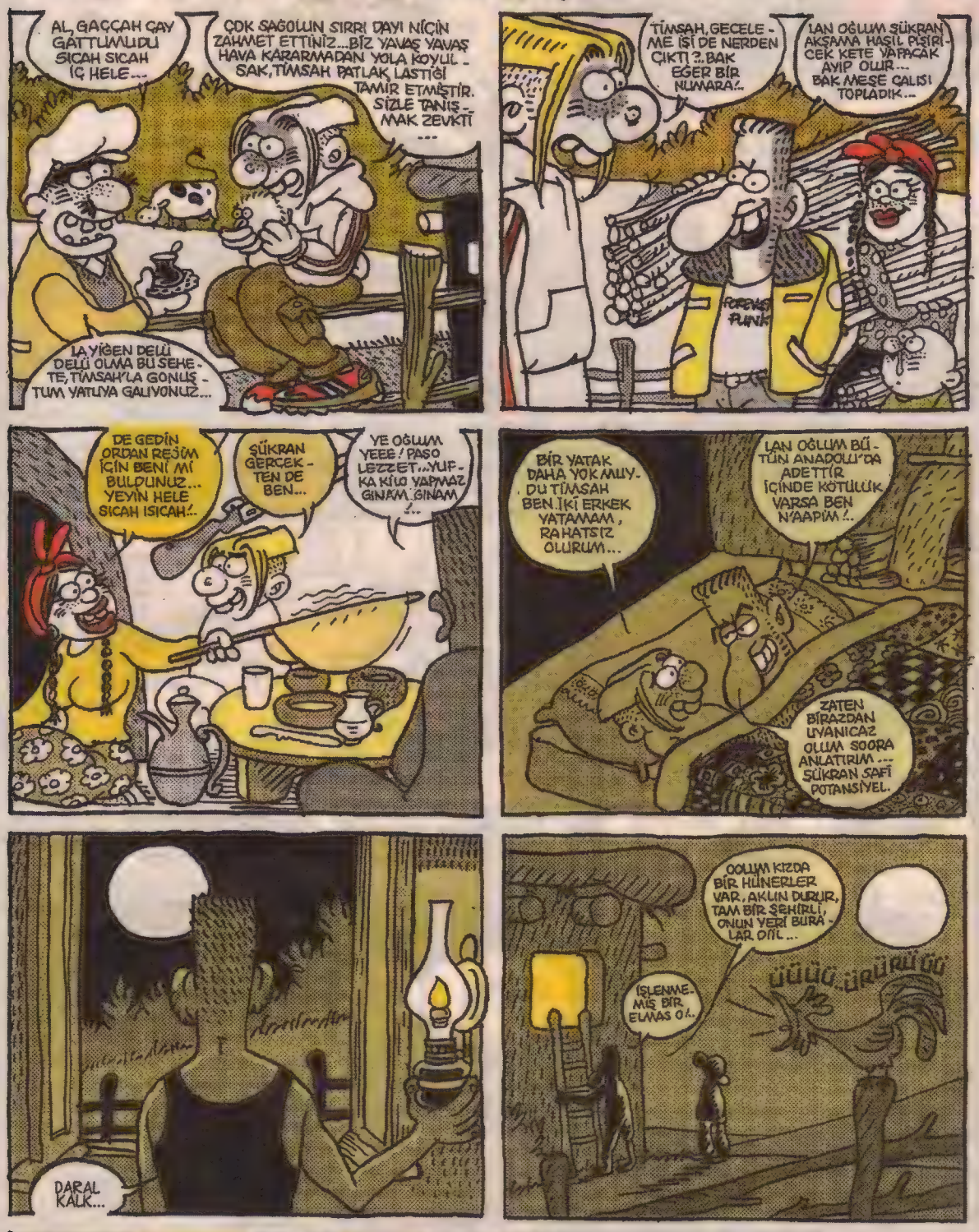
MİT'ten açıklama: "Hrant Dink'i valilikte tehdit eden iki kişi MİT görevlisiydi" (Mit'çiler Hrant Dink'e: "Biz sizi biliyoruz ama, sokaktaki adam nerden bilsin" demişlerdi..)

Saatler bir saat geri alındı!..

Daral&Timsah

tripanazomigambiyetsizler

ÇAĞCAĞ



SIKILHAN

- Alo Bunalgül Sıkılhan ben, nasısın balkabağım?

- Hön?

- Tatlım orda mısın? Sıkılhan ben... Allo? Günün nası geçti?

- İnanmıyorum sana Sıkılhan. İlkçağlardan beri hep ben seni ararım, niye aradın ki şimdi, amacın nedir? Rüya mı burası? Bişi söölicam, baksana ne diicam, kafan felan mı kırıldı Sıkılhan... Allo? Hakkımda bi planın mı var. Fuhuş çetelerinin tuzağına mı düşürüceksin beni, açık konuş? Alo...

- ....

- Alo... Niye aradın niye kapıyosun . Sırf ben kuşkudan deliriyim diye de mi? Aradın mı hakkaten, deminki sen miidin? "Balkabağım" dedi di mi birisi bana? Yıllardır bunu istemişimdir. Bana balkabağım diyen, çöpü dışarı çıkaran, önemli günlerimizi unutmayan, oduncu gömleği giymiş bahçede barbekü yaparken... Harneyse burda önemli olan ben diilim, senin isteklerin. Durduk yere aradığına göre kesin sapıkça bir arzun var benle ilgili, söyleme duymak istemiyorum! Alo? Aradın mı yoksa aramadın mı, cevap versene hayvanlığın dünyaya açılan kapısı! Alo...Niye aradın yiğıvranç emeller dükkanı? Alo?... Pekâla, kısa bir süre için hayvan şapkanı çıkarıp insan şapkanla beni yanıtlar mısın Sıkılhan?... Alo...

- Alo Sıkılhan, annen ben yavrum Gülizar Öflan, evet... Şirketimizin Dünya Başkanı Ceomuz, Bokhan Bey müjdeyi verdi; otoyol ve köprü alıyoruz... Eveet?

- Oh çok sevindim Bayan Öflan. Fekat nereye koyacağız o kadar şeyi, evde yer yok. Hem ben iç deniz, falez ve kıyıya paralel dağlar alsak çok daha fazla sevinirdim.

- Dalga geçmemelisin gencadam. Bu mu şimdi mizah? Mizah bu değil.Ben gayet ciddiyim, İtalyan Benetton Firması da otoyol ve köprülere talipmiş ama "bizim şirket daha şanslı" diyor Bokhan Bey. Anlasana yavrum, şirketimiz büyüycek, maaşım ve ünvanım değişecek. Bana köşe ofis, giriş park yeri, yönetici tuvaletinin anahtarı ve fazladan dört saksı fikus benjamin çiçeği verilecek. Bu da sana yeni PSP konsolu, son model Ayfon, en gelişmiş aypod ve belki de şirin bir Mini Cooper araba olarak yansıyacak... Evet?

- Ha bu oldu bak. Eskiden "ödediğiniz vergiler size yol su elektrik olarak dönücek" diye bi laf vardı. Ama bana vaadettiklerin doğruysa varsın sizin şirkete dönsün, bana uyar. Bokhan Bey'e saygılarımı sunuyorum...

- İşte bu!... İşte bu gencadam... Rijid, yani katı değil; fileksıbıl, yani ortama uyabilen, esnek, inovasyona açık harika bi çocuk oldun. Eski sinamekiliğin, şizoidliğin gitti. Baban haklı galiba sen den iki üç tane daha yapmalıyız... Evet yapabiliriz...

- O olmadı bak, orda bi duralım...

- Niyçün... Niyçün annesinin inovatif yavrısı, fileksıbılı? Niyçün evet?

- Büyük resmi görelim Gülizar Hanım; mal bölünür. Olaya bir de benim ayakkabılarımı giyip de bakmalısınız. O zaman üçün biri benim olacak. Neden sonradan gelen iki cüce benim ayfon, aypod Mini Cooper varlığıma ortak olsun. Pazar bu kadarını kaldırmaz.

- Bak sen analitik de düşünürmüş annesinin kuzusu. Geleceğe yönelik projeksiyonlarda rasyonel yaklaşımlar sergilermiş... Küresel anlamda dinamik, prezentabıl, uzun vadede yayılmacı ve pazar payını artırıcı seniii...

- Siz başlattınız...

- Yo yo çok hoş... İnan bana Sıkılhan yavrımsın diye söölemiyorum, kendi segmentinde bir numara bir çocuksun... Öpüyorum yanaklarından... Kapadın mı? Kapayabilirsin, evet...

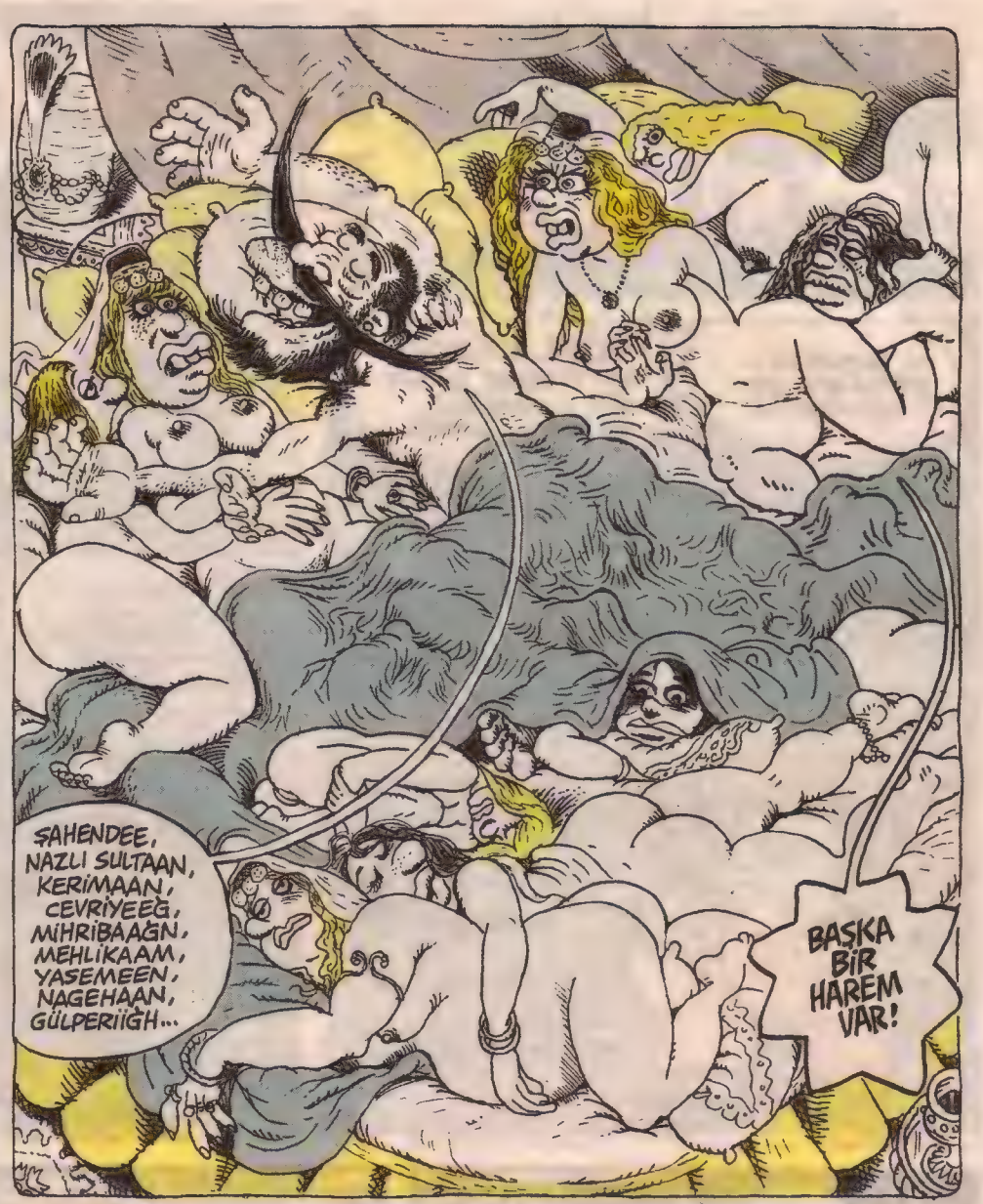
İMZA GÜNÜ: TÜYAP Kitap Fuarı İletişim Yayınları Standı'nda, 7 Kasım Pazar 13-14 arası...

sklhn@leman.com.tr **ATİLLA ATALAY**

tuncay@leman.com.tr karatan@leman.com.tr

PEYDAH

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARSTAN



BAYIR GÜLÜ

FEYHAN GÜVER

AL BAKALIM... ŞİMDİ DÖV DE GÖREYİM...

KÖHÖ..KÖHÖÖÖ! LAN Bİ DAHA GİTMİY-CEN O KENDİNİ SAVUNMA KURSU-NA!..

ZORT..

ZORT..

ZORTİ...

BUNDAN SONRA EŞİT OLCAZ TAMAM MI... EŞİT...

BEN BULAŞIK YIKAMAM!

ÜHÜÜ.. CEMİLEE... FAİK ÇAVUŞ DA ÖL-MÜŞ!.. KAVEDEKİLER ARTIK SIRA SENDE DİYOLAR.. ÜHÜÜ!..

YAŞLANDIKÇA İYİCE ÇOCUKLAŞ-TIN NECMİ!..

HİÇ ROMANTİK DİİLSİN BURHAN 2...

A-AA.. CANIM NOLDU GÖZLERİNİ DİKMİŞ BANA BAKIYOSUN...

SENİ ÇOK KISKANIYORUM GÜLTEN...

BURHAAN... CANIIIM...

LAN NE GÜZEL YATAR YATMAZ UYUYOSUN MALAK GİBİ... BEN İKİ SAATTİR DÖNÜP DURUYOM...

ÖFF, HİÇ ROMANTİK DİİLSİN BURHAN... HIIIÇ...

FLAP!...

FEYHA...

SERDAR AKKOYUN ve RENKLİ CEMİYET ORTAMLARI

Bayat Aysel & Fıstıkçı Şahap

O MÜTİŞ POP PATLAMASININ, ARDI ARDINA HEMEN HERGÜN BİR POP STARININ PATLADIĞI O SÜRECİN TAM DA YAHİN TARİHİMİZE "GARANLIH YIL" OLARAH GEÇMİŞ OLAN 1993 YILINA DENK GELMİŞ OLMASININ ARDINDA Bİ BİT YENİĞİ ARANMALI MI LAN SENCE ŞAHAP?..

ÇIKIŞ

NASIL Bİ KORELASYON OLABİLİR Kİ?

ÜFFFF!.. DÖTE BAH ARHADAŞ!.. ELLESEMMİ ACABA?..

NE ROLASYON?.. NE DEDİNG?.. TÜRKÇE GONUŞ OĞLUM, İLKOHUL MEZUNUYUM BEN, BİLİ-YONG!..

YANİ BAĞLANTI DİYORUM!.. NASIL Bİ BAĞLANTI OLABİLİR Kİ İKİ DURUM ARASINDA AYSELCİM?..

LAN OĞLUM EYİ DÜŞÜN!.. İNSANLARI UYUTMAH İÇİN "BU GADAR GARAN-LIH OLAY NİYE ARDI ARDINA GERÇEKLEŞİYOR" DEİY SORGULAMASINLAR DEYİ TASARLANMIŞ BİR PROJE OLAMAZ MI YANİ BU POP PATLAMASI?!..

M/MMMHŞ!

EVET AMA HAYATTA TESADÜF DENEN BİŞEY VARDIR CANIM!..

BU ADAR ERKEKLİ-GANCIHLI GENCİN HEPİCİĞİ AYNI SENE Mİ GARAR VER-Dİ "BEN BU SENE POP STARI OLA-CAM" DEYİ, HI?.. BEN TESADÜFLERE İNANMAM VALLAA!..

303

BÖYLE BİR POTANSİYEL BELKİ HALİHAZIRDA VARDI, EVET AMA ÖNLERİNİN HEPSİNİN BİRDEN O SENE AÇIL-MASININ ARHASINDA Bİ KATAKULLİ OLAMAZ MI Kİ?..

OLA-MAZ!

SAÇMALIYOSUN!.. HAYA-TIMDA BÖYLE Bİ ZIRVALIK DUYMADIM BEN!..

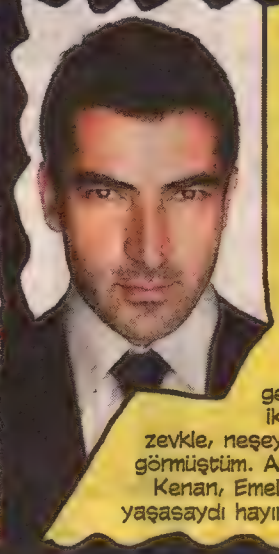
DOĞRU SÖY-LÜYOR!

BU TESBİTİ O MANKEN TİPLİ KİBAR-CIH ORKİDE ORUSBUSU YAPAYDI BÖYLE İTİRAZ ETMEZ, AHSİNE TAH-DİR EDERDİN!.. SIRF BEN KÖY KÖ-KENLİYİM DEYİ İTİRAZ EDİYONG, AYRIMCI KÖPEK SENİ!..

bahadirboysal@mynet.com

bahadirboysal@mynet.com

BENGİL BOYSAL



Konusu İstanbul'-da geçen TV dizileri. Hep suratlara yakın plan çekim... bit-meyen hinlikler.. kafalarda dönen dolaplar. İstanbul biraz da BİZANS'tır. Tarihi "Bizans Entrikaları"nın mirası mı acep bu haller? Kenan İmirzalıoğlu'nun geçen yaz bi gece, iki kızın arasında zevkle, neşeyle evine giderken görmüştüm. Aşkı bitirmiş işte. Kenan, Emel Sayın'la aşk yaşasaydı hayır dermiydik ki?

BİRDEN HEVES EDEN, ANİDEN DELİLİK GELEN, SONRA BİRDEN BOŞVEREN... UNUTAN BİR GARİP HAYAT AŞIĞI, AS-YA FARESİ "YAVRU BEHZAT"...

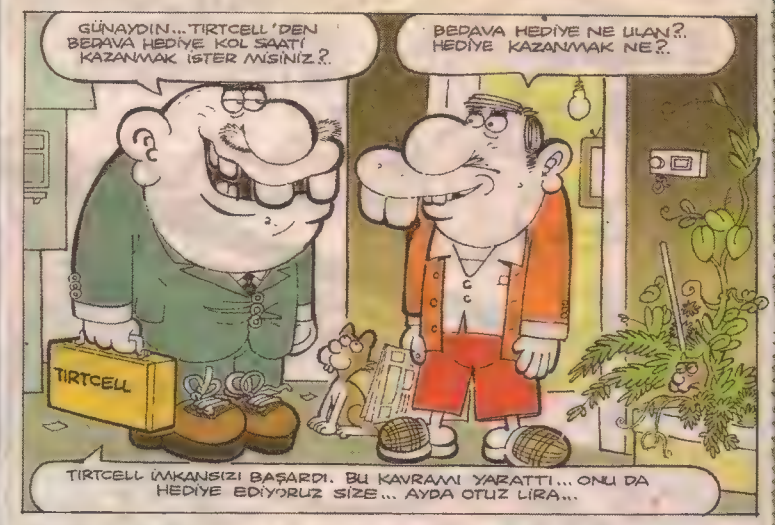
ALABİLDİĞİNE

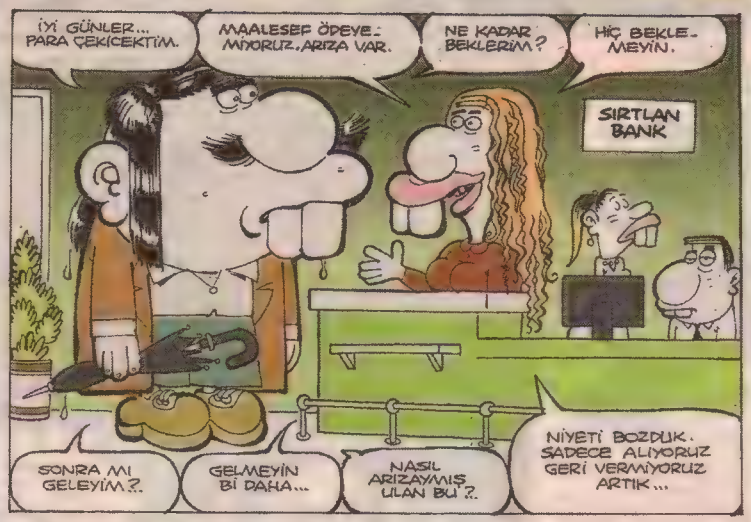
Can sıkıntısı bahtsızlıkların şahıdır... Ayyaşlar ordusunu da cansıkıntısı kumanda eder... Sinir buhranlarının süt ninesidir... Avare, tüfeyli, menfi, bobstil, lafebesi, gammaz... Bunların hepisi cansıkıntısının piçleridir... Babası işsizliktir... Sıcaklar da bastırdı iyicene muğa goyim... Artık alabildiğine yani sıkıntıdan... Can sıkıntısının akrepler, solucanlar kaynaşan çukurunda can çekişmek ne kötü... Sürekli canı sıkıları şom ağızlıdır... Her vakit fenalıktan, iğrilikten dem vurur... Yaşama zevki yoktur... İçlerine kurt düşmüş ahşap möbleler gibidir... Yataklarındaki yorganlarının altında naylon poşete sarılı pis peynirler vardır!.. Bu elemanların ruhuna iyinin, güzelin rahmeti yağmaz... Boktan hayatlarını, iki büklüm mezara taşırlar...

MULİS HUBUBATÇI VE TAA SÜLALESİNİN DİBİNE KADAR!

14-15 yaşındaydık... Bi tane hububatçı bi abi vardı... Buğday, gübre falan satardı... Biz de arada dükkanına uğrardık... Pek mulis, halim selim, kendi halinde sessiz biriydi... Biz de yanına giderdik... Çocukla çocuk olurdu... Severdik onu... Çayını içerdik... Bi gün yine biz de ordayken bi telefon sapığı dadandı buna... Eleman telefonda kışneye kışneye bağırıyor... Duyuyoruz biz de... "SENİN ANANI, AVRADINI ZKİİM!.. İYİ Mİ!! SÜLALENİ, BACINI, EŞİKTEKİNİ, BEŞİKTEKİNİ ZKİİM!! ANAYUN ANUNA BETON DÖKİİM! GÖLGESİNDE BACINI ZKİİM!!! HAA! İYİİİ Mİ!! İYİ Mİ!.." Bizim mulis hububatçı yine kendi denizinin sessizliğinde birkaç kelam ediverdi o dakka... "ABİ, NERESİ İYİ BUNUN... HIÇ İYİ OLUR MU.." Kısa bi sessizlik oldu sonra... Sapık TINNN diye kapattı teliforu... Bi daha da aramadı dötveren...

Behiç Pek





MAĞRUR OYNAK

Yönetime talibim İSTANBUL'U BANA BIRAKIN!

Ben Mağrur Oynak. Dedem, sekiz bin yıl önce İstanbul'a yerleşen ilk insan.

YAPACAKLARIM

Yapamayacaklarımın yanında solda sıfır kalır.

Yarım bin yıl oldu, İstanbul hâlâ yedi tepe. açın önümü geleyim. Bir yılda on tepe, on yılda bir tepe. Toplam 11 yılda 11 tepe.

Boğaz'a dev kurbağa şeklinde 300 kişilik taşıtlar tasarlıyorum. Çamlıca tepesinden zıplayıp yıldız yokuşuna atlayacak.

Yıldız yokuşunu, kaldırımlarıyla komple söktürüp ters taktıracam. Beşiktaş'tan Boğaz Köprüsü'ne kadar benzin yakmadan yokuş aşağı süt gibi akacak trafik.

LAVABO AÇAR GİBİ

Trafik mâlum. Tüp geçit tıkanırsa Boğaz'ın dip akıntısını tüp geçide pompalayarak tıkanıklığı basınçlı suyla giderecem.

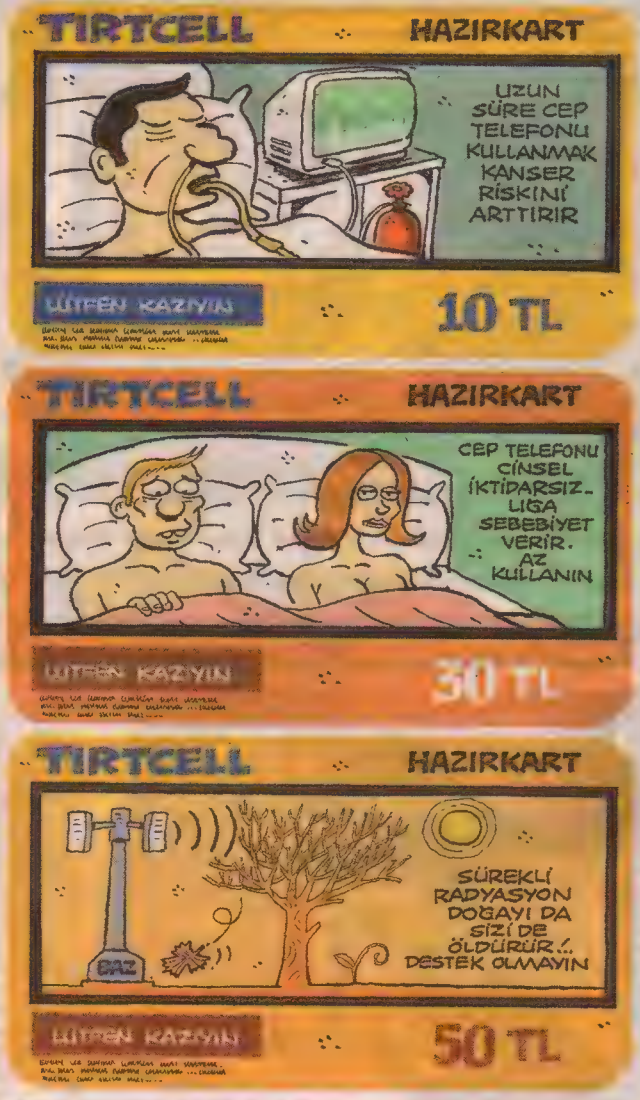
BEN MAĞRUR OYNAK AHA SİZE ÇILGIN PROJE

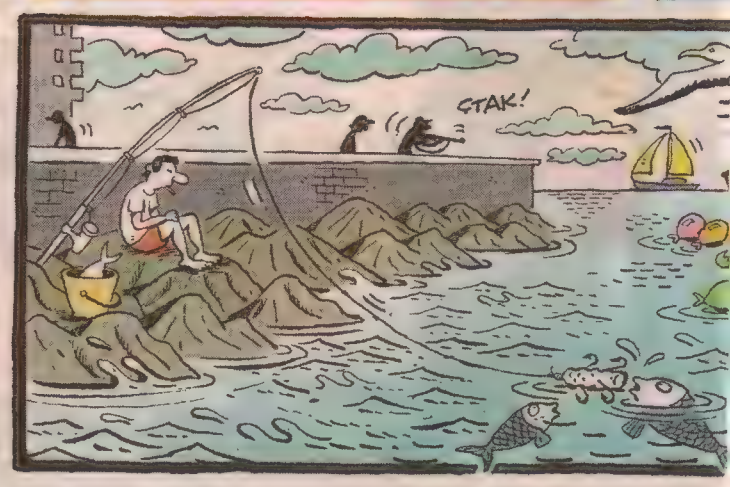
İki asma köprüyü birbirine bağlayan su kanalı yapacam. Bir köprüden diğer köprüye gondolla gidilecek gondollaaa..

Pervaneli galata köprüsü çok uzun zinciri sayeside Karadeniz'e kadar gidebilecek. Köprüde artık hamsi tutulacak. Hem de Belediyespor'un kalesinin ağıyla...

İSTANBUL-İZMİR ONSEKİZ DAKİKA!

Erhan Candan

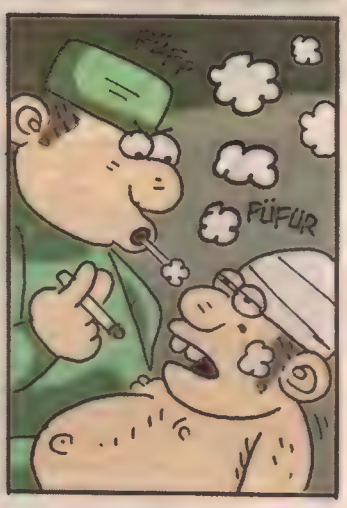




suatozkan@leman.com.tr

KIRTIK LEBLEBİ

SUAT ÖZKAN

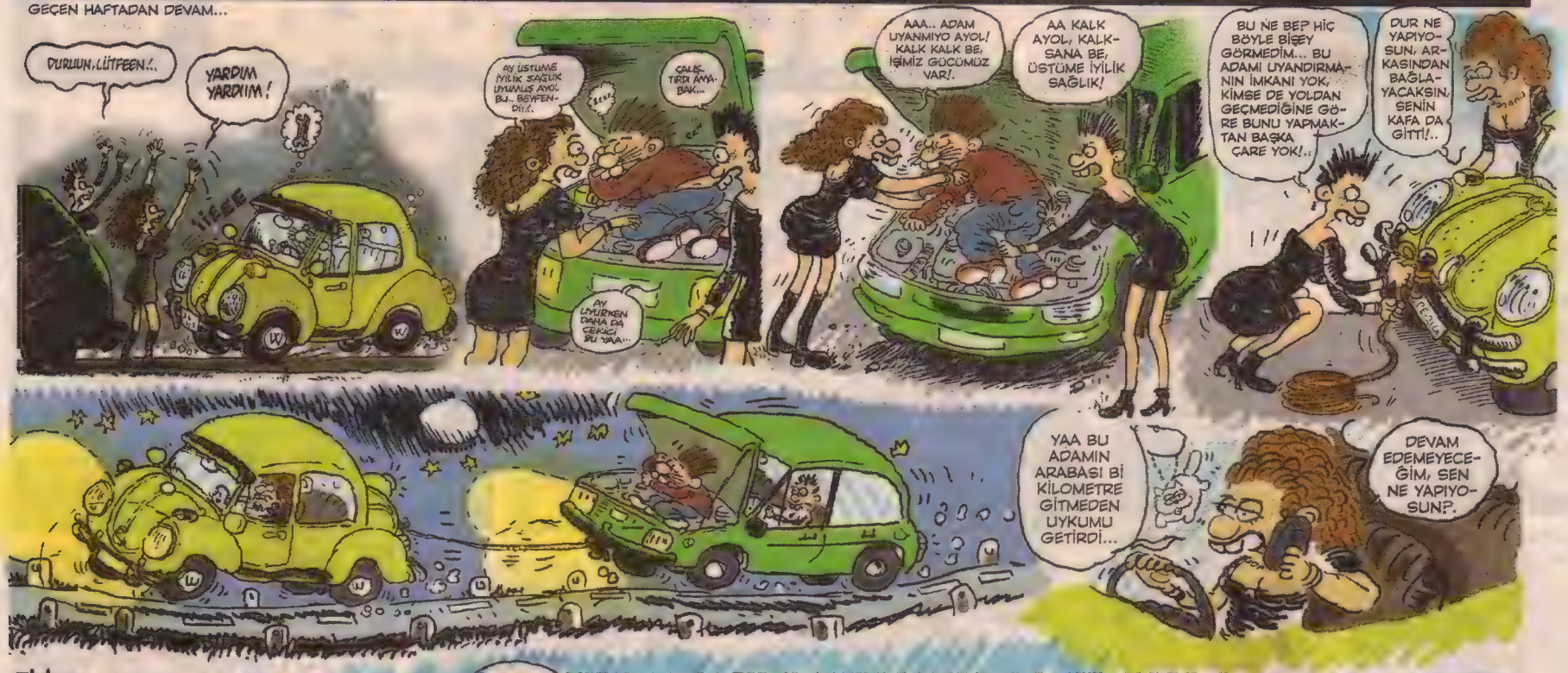


bezginbekir@leman.com.tr

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

GEÇEN HAFTADAN DEVAM...



Aksaray PAŞAOĞLU

BİZİ BAYRAMLAR BİRLEŞTİRİR

Sisler arasında uzak ve kırağılı bir sabah. Taze nane kokuları arasında sarmaşıklı bir ormanda kollarımı çırparak sürt üstü uçarken burnuma enfes bir kızarmış ekmek kokusu geliyor. Gözlerimi açıyorum. Kar gibi beyaz, lavanta kokan çarşaflar içinde yatağımdayım. **Elimi, Hint bülbülü tüyüyle doldurulmuş, nisan bulutlarından daha hafif yastığımın altına sokuyorum.** Oh, şükürler olsun oradalar. **Arefe gününden alınmış ayakkabılarımı siyah ve küçük birer tavşan yavrusu gibi incitmeden, şefkatle okşayarak çıkarıyorum.** Ayaklarıma geçirip salona koşuyorum. Amazon ormanlarındaki kuş sayısından çok daha fazla kuş motifi barındıran bir karış kalınlıktaki saf ipek İsfahan halısı üzerinde nefes kesen bir çarliston dansına başlıyorum. Halının yeşilli pembeli üveyikleri oradan oraya kaçışıyor. **Üst üste dizilmiş on plağı sırayla çalan pikabımızdan büyülü nağmeler yükseliyor.** Salonun bir ucunda annem ve kardeşlerim çıldırmış gibi pençe pençe suratlarla mambo, diğer ucunda babam çıplak vaziyette rumba yapıyor. İzmir'de, çocukluğumun geçtiği konaktayız. **Bayram sabahı.**

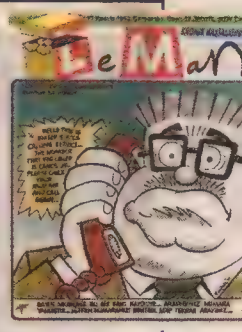
KİŞİLİĞİMİ DEDEM BELİRLEDİ

Babamın, üstü açık, **sekiz silindirli bordo-beyaz oldsmobiline** doluşup dedemin elini öpmek için yola koyuluyoruz. Minik ruhum, radyodan yükselen **Antonyo Vivaldi**'nin iki çello için yazdığı **G minör Venedik Konçertosuyla** birlikte yükselip annemin kirazlı hasır şapkası üzerinde sabırsız daireler çizen aşık iki beyaz kelebeğe dönüşüyor. Bir saat sonra dedemin çiftlik evinin önündeyiz. Badi bir girgin gibi önden koşuyorum. Evin kapısı nedense tuhaf bir şekilde açık. Eve dalıyorum. Karşılaştığım manzara aklımı dört yerinden çatlatıyor. **Dedem, kanlar içinde yerde yatıyor. Kafasına İran menşeli dev bir nükleer füze saplanmış.** Aynı anda korkunç bir çığlık, çocuk beynimi ve onuruğumu körpe bir salatalık gibi ortadan ikiye yarıyor. Duvardaki yüklükten fırlayan kapkara pelerinli bir yaratık elindeki kanlı satırla üzerime atılıyor. **Şakakların patiska gibi yırtılana kadar çığlığı yorum, ünlüyorum.** Yaratık, öbür elindeki koca balkabağını kafamda patlatıyor. **Dedem gülerek ayağa kalkıyor,** pelerinli yaratığın içinden ninem çıkıyor. Annem, babam ve kardeşlerim kahkahalar atıyorlar. Sonra hep birlikte ingilizce olarak **"31 Ekim, keldendin natelkim."** şarkısını söylemeye başlıyorlar. Doğrusu ağır bir **Cadılar Bayramı** şakası. O gün küçük bir Fredi oluyorum.

GÜLÜŞÜMÜ ANTONİ PERKİNS'E BENZETİYORLAR

Bir kaç gün önce, otomobil fuarından 650 bin avroya aldığım yeni oyuncağım **Bentley Mulsane** ile sahil yolunda ilerlerken yine o meş'um günü hatırladım. Direksiyon başında sarsıla sarsıla ağladım. Islak zeminde az daha Bentley'im ve ben Zeytinburnu'ndan Marmara'ya uçuyorduk. İşte ben bunun için bayramlarda kan görmek istemiyorum. **Beşiktaş**'ı geçip **Ortaköy**'e geldiğimde yolun ortasında yatan yaralı bir adam gördüm. **İnip yaklaştığımda adam yerden fırlayınca koluma yapıştı it gibi ısırıyor. Ulan yüzü yeşil ve yumurta kadar gözleri var. Ben maral gibi sıçrayıp seğirtince sokağın başından sarsak adımlarla postalları parçalanmış ve yırtık çuvaldan paltolar giymiş saçlı başlı, ciğeri beyni sarkan bir grup zombi beni sarınca** öd kesem ve safrakesem eş zamanlı patlayınca, Bentley'imin bagajından, ben eşime aldığım bayram hediyesi motorlu testereyi kapıp zombileri ortadan ikiye bölmek isteyince polis geldi ve meğer orada **Fox Tivi**'nin hani o ünlü **"The Walking Dead"** adlı zombi dizisinin tanıtım çekimleri yapılıyormuş. Biz hah hah gülünce hava harika yumuşadı. İşte bu dedim. İstanbul'da **Niyork** gibi, **Lizbon** gibi, **Hong Kong** gibi bir dünya kenti oluyor. Sadede gelirsek, ben, Cadılar Bayramı'nın tam da Cumhuriyet Bayramı'yla Kurban Bayramı arasına rastlamasının bir tesadüf olmadığına inanıyorum. Bence bizi birleştirecek olan cadılar bayramıdır. **Halowen gününüz kutlu olsun.**

Behiç Pek



Hayırlı bir iş için 1. sayıdan 480. sayıya kadar fasikül halinde LeMan'lar aranmaktadır.
Mür: LeMan Dergisi
Tel: (0212) 292 95 65 Asiye Hanım

Son 10 yılın en soğuk kasımıydı
Ve Merkûri Geri Gidiyordu.

M.K. PERKER

ALİ MUHİTTİN HER ZAMANKİ GİBİ SABAH 7:30'DA UYANDI. ALLAH SİZE VERMESİN LANET BİR BAŞ AĞRISIYLA UĞRAŞMIŞTI BÜTÜN GECE.

AYNAYA BAKTIĞINDA ÖNCE FARKETMEDİ, LAKİN SAÇLARINI HER VAKİT OLDUĞU GİBİ ARKAYA DOĞRU TARADIKTAN SONRA ALNININ ÜZERİNDE İKİ ÇIKINTI DİKKATİNİ CELBETTİ.

MESAİ ARKADAŞLARI HAKKINDA YANLIŞ BİR FİKRE KAPILMASIN DİYE SAÇLARINI FARKLI BİR ŞEKİLDE TARAYARAK ÇIKINTILARI ÖRTBAS ETTİ.

OTUZ YILDIR ÇALIŞTIĞI DAİREDEKİLER DURUMU FARKETMEMEKLE BİRLİKTE ALİ MUHİTTİN'İN YENİ SAÇ MODELİNİ DERHAL TEŞHİS EDİP KÜÇÜK MİNVALDE TAKILMALARDA BULUNDULAR ELBET.

AKŞAM EVE DÖNER DÖNMEZ İLK İŞ OLARAK ALNINA LASONİL SÜRMEYİ İHMAL ETMEDİ BEDBAHT KAHRAMANIMIZ. HER ZAMANKİ GİBİ YEMEĞİNİ TELEVİZYONUN KARŞISINDA YEDİ.

BİRKAÇ HAFTA AZAMİ DİKKATLE SÜRDÜRSE DE LASONİL TEDAVİSİ BİR FAİDE TAHSİS EDEMEMİŞTİ. ALNINDA BÜYÜYEN ÇIKINTILARI ARTIK SAÇLARIYLA KAPATMASINA İHTİMAL YOKTU.

LAKİN EKSTRA BİR SAÇLA VAZİYETİ KURTARABİLECEĞİ KANAATİ İLE TÜNELDEKİ MEŞHUR AVRUPA PERUK EVİNE YOLLANDI.

ALNINDAKİ ÇIKINTILARIN EBATI İTİBARİYLE KULLANABİLECEĞİ YEGANE PERUĞUN RENGİ PEK BİR SATAFATLIYDI VE DAİREDEKİ ARKADAŞLARININ KÜÇÜK DOSTANE TAKILMALARI SÜRATLE SESSİZ VE MESAFELİ BİR TENKİDE DÖNÜŞÜYORDU.

BİRKAÇ HAFTA KADAR SONRA ALNINDAKİ DAVETSİZ MİSAFİRLER ARTIK PERUKLA DA İFLAH OLMAZ HALE GELİNCE ÇAREYİ BİR ŞAPKADA BULDU.

KULLANDIĞI ŞAPKANIN MODELİ ALNINDAKİ HAYLAZLARIN EBATI İLE DOĞRU ORANTILI BÜYÜDÜĞÜNDE ÇALIŞTIĞI DAİRENİN BÖLÜM ŞEFİ ALİ MUHİTTİN'İ YAZIHANESİNE ÇAĞIRIP KENDİSİ İLE OLAN İŞ AKDİNİN FESHEDİLDİĞİNİ BİLDİRMEKTE GECİKMEDİ.

BU MELUN DURUMDAN KURTULAMAMANIN VERDİĞİ VESVESE İLE ANİ BİR KARAR ALARAK MUTFAK MASASINA OTURDU. HAYATTAKİ TEK AKRABASI OLAN TEYZESİNE BİR VEDA MEKTUBU YAZDI.

O ÇOK SOĞUK KASIM AYININ HERHANGİ BİR SALISIYDI İŞ ARKADAŞLARI VE OKULDAN BİRKAÇ ARKADAŞININ REFAKATİYLE EBEDİYETE UĞURLANDIĞINDA. DOLAYISI İLE MERASİM PEK KISA SÜRDÜ. NEYSE Kİ YAĞMUR YAĞMIYORDU.

SOIL

©11

Toka

• *'Aşkın iğnesiyle dikilen dikiş, Kıyamete kadar sökülmez imiş..'* Aşık Seyrani.

• Berimbau: Afrobrazil çalgı. 'Pamuk tarlasında zati güneşin alnında köle gibi çalışıyoz, haala da daha ne eziyet ediyon soluk adam' diye diye bunlar dayakdansı oluşturmuş. Kapoyera. Dans ederken, bi yandan da kendini savunuş. Kapoyera çalgısı **berimbau**, bizdeki **hallaç**'a benziyo. Onunçün, bambık gibi beyaz adamı hallaçlarken kullanıyolar zaar.

• *'Dinlenme, vücut için olduğu gibi beyin için de tatlı bişeydir. Maceradan yana zengin olan bu hayatımda öğrendim ki, her günkü dinlenme saatlerinden fazla olarak, uzunca bir süre tam bir şekilde dinlenmek bazan gerekli bişeydir. Bu dinlenme devrelerinin cinsi ve süresi çeşitli yaradılışlara göre değişir. Kafalarıyla çalışanlar için elişleri en uygun dinlenme aracıdır. Elleriyle çalışanlar için gerçek dinlenme uzun ve derin uykuda bulunur. Endişeler, düşünceler ve kederlerle, durmadan kendini yoran kimse neşe ve eğlenceyle vakit geçirerek dinlenir. Hayatı zevkten ibaret olanlar geçici bir sınav devresi geçirirlerse, bu onlar için dinlenme devresi yerine geçmiş olur. İnsanlar arasında bir sınıf vardır ki, dinlenmenin ne olduğunu bilmezler: Kötü adamlar sınıfı.'* **Mercan Adası** (R. M. Ballantyne)

• Bill geyst, komşunun duvarına bardak dayayıp dinleyen, dürbünle evleri dikizleyen meraklı teyze misali.

• *Can havliyle gelen ambulansa yol vermeyenler, atom bonbasından etkilenmiyomuş. Sadece kirpiklerinin ucu hafifçe yanıp, top top oluyomuş.*

• En latif beyazyakalı, ilkokul önlüğünün içindeki beyazyakalı.

• Buluşmaya gittiğim çok has arkadaşımla buluşmaya giderken, bu beni görmüyo, ben onu görüyom ama ta uzaktan. Bi elinde telefon, biriyle konuşuyo, öbür eliyle fısı fısı para hareketi yapıyo. 'Amman' dedim, 'yahu ne pismiş para pandomimi yapan arkadaş'. Nasssı tiskindim bilemezsin. Kırk yıllık candostum, oldu bana üvey arkadaş. Sonra.. baktım, elini burnuna götürdü, burnunu ırgalıyo. Meyersem sadece işaret ile başbarnak arasında tatağını yuvarlıyomuş bu. Boşuna tiskinip, gül gibi arkadaşımın gadasını almışım.

• Yaz aşkım domatez. Duydum ki bahan artmış. Ne gam. Kışın sana ihtiyacım olsa, zaten kendiliğinden belirirdin. Turfandasın madem, yaza kadar hoşçakal.

• Bilimsel Bilgi: Hepimiz, tüm tabiyata görükmez bağlarla bağlıyız.

Bilimsel Ispat: Köylü fotoraflarına baktın nı hiç? Asla yalnız fotorafı yoktur köylünün. İllaha ki ya bi dal tutuyo veya bi ağaca, çiçeğe neyim dokanıyo köylü. Doğanın bi parçası olduğunu bildiğiçün ağaç olur, çiçek olur, bi akrabası, bi arkadaşı var hep yanında. Hiç yalnız değil.

• Tvdeki süper kampanya, müper kampanya diye reklamlarda, alttan geçen minik yazıların *üstü çikolata kaplı, içinde kar gibi kazık saklı.*

• Sadece İstanbul'da bonba patlayınca, deprem neyim olunca arayıp 'iyi misin?' diyip, sonra da bi daha hiç aramayan tanıdığım var.

• Nişantaşı'nda bi lokanta açıldı, önünde kamyon gibi jipler oluyo hep. Geçerken baktım, kamyoncu lokantası gibi tabldot yiyodu kamyongibijipliler. Fekat hesaplar kamyoncu bütçesine değil, jipe endeksli.

• Televizyondan, internetten duyduğu yalan yannış bilgiden ibaret fikrini harla savunup, uzun uzun gafa ütüleyen, geyikperver dosttan usandım, aydost usandım...

• Şimdiye kadar, 'ağacın ordan döncem' diye bisikletini ödünç alıp, ortalıktan tozolup, saatler sonra geri döndüğümde bile, bana hiç ses etmeden çekirdeğini çıtlamaya devam eden tüm çocukluk arkadaşlarıma teşekkür ederim. Paylaşmak, bölüşmekle ilgili bişeyler öğrendiysem, sizin bunda payınız hayli büyük, balalar.

• Ortasında katlanma yeri olduğu halde, hiç bi zaman o dev vidasından açıp da katlayıp da arabanın arkasına atıp, modern gibi çağdaş aile gibi bayıra çayıra götürmediğimiz **pinokyo** bisikletimi ödünç alıp, maalledeki dev ağaca toslamak suretiyle ilk ve son defa ortasından ikiye bölen çocukluk arkadaşıma da teşekkür ederim. Onun da bölüşmekle ilgili öğrendiklerimde payı büyük.

• Bebek yarışında? hani bebeler emekliyo, aboveynler finişte bekliyo.. bildin? O yarışta işte, yarıştan bihaber, finiş çizgisine değil de oyuncağa doğru emekleyen de, oturup ağlayan da birinci.

• Sonsuz Meksika Dalgası: Bu meridyende yatıp uyurken bazımız, o esnada dünyanın başka biyerinde insanlar uyanıp *oleeeey* diye kalkıyo yatağından.

NURGÜL KAAN
toksksan@hotmail.com

TERELLİ PICTURES

ÇAN BARSLAN-

İTHAL İNEK ANGUS-UN BAŞROL-DE OLDUĞU DOKU-NAKLI BİR AŞK HİKAYESİ

Halk ucuz et yesin diye dışarıdan inek ithal edildi tabi. Bunlar sürüler halinde gemilerden indirilip yallah mezbahaya...

Mezbaha görevlileri de so-nuçta işlerini yapan adamlar. Acımasız ve hissiyatsız insan-lar zannetmeyin.. Özellikle şu Ercan var ya.. Donuk bakışların altında sevgiyi arayan bir yürek var onda...

Aradığı aşkı böyle bir ortamda bul-ması zor... Özellikle aynı işte çalıştığı biriyle ilişki kurması çok ayıplanacak bir davranış.. Ama başka da ortamı yok naapsın.. İnekler onların iş arkadaşı sa-yılır...

Ercan Angus ineklerinden biriyle gözgöze gelince, garip bi durum oldu. Aşk evrensel olduğu kadar da biyo-lojik bir duyguymuş meğer... İnek mi-nek, bir aşk doğdu işte... Elden ne gelir...

Aşk böyle bir şey. Sevdiği uğruna işini ve bütün düzenini kaybedecekti ama hesabını göze aldı. Önce herkesin uzakta olduğu bir sırada ineğini ölümden kurtardı...

SES ÇIKARMA. GEL!..

Ve bütün tehlikeye rağmen onu kaçırdı...

Köye giderken tehlikeler atlattılar...

Bir mağarada birbir-lerinin oldular...

Sonunda köye geldiler. Ercan, Angusunu ailesiyle tanıştırdı... Kimse aslında onun gelinleri ol-duğunu bilmiyordu tabi.. Sıradan inek muamelesi yaptılar. Böylesi gizlilikleri açısından en iyisiydi tabi.

Ama Ercan'ın da onu ne kesmeye ne de tarlada ça-lıştırmaya yanaşmamasına da şaşmıyor değildi çevrede-kiler.. Yine de sevdalı olduklarını hiç anlamadılar, kondurmadılar...

Gözlerden uzak da olsa aşklarını en coşkulu şekilde yaşamaya çalıştılar...

Bir gün Ercan'ın yoklama işlemleri için ilçeye, şubeye gitmesi gerekti... Başka işleri de vardı.. Angus kızla vedalaştı yola çıktı...

Döndüğünde çok kötü bir sürpriz bek-liyordu onu... Sevdiğini bulamadı... Oraya baktı, buraya baktı, çok aradı ama nafile... Paniğe kapıldı, kestiler san-dı... Yok, yemin billah ettiler, kesmemiş-lerdi... Sonunda sadece köyde bir kişi-nin onu gördüğünü öğrendi...

Fazla çaktırmadan sorması lazımdı... "Sevgilim, yavuklum nerde" diyemezdi... Yavaş yavaş, kullandırmadan öğren-meliydi... Aklına bir tekerleme geldi...

DEVAMI ARKA SAYFADA

BAŞ TARAFI 13. SAYFADA

KOMŞU KOMŞU HUU... OĞLUN GELDİ Mİ?.

GELDİ GELDİ...

NE GETİRDİ?.

İNCİK BONCUK...

KİME KİME?..

SANA BANA..

BAŞKA KİME?.

KARA KEDİYE...

KARA KEDİ NEREDE?..

AĞAÇA ÇIKTI...

AĞAÇ NEREDE?.

BALTA KESTİ...

BALTA NERDE?..

SUYA DÜŞTÜ...

SU NERDE?..

İNEK İÇTİ...

Kalbi atmaya başladı.. işte mevzuya gelmiş.. ti... içi titreyerek devam etti...

İ..İNEK NERDE?..

DAĞA KAÇTI...

DAĞ NERDEEEE?..

YANDI BİTTİ KÜL OLDU...

AAAAAAAAA!..

Gerçekten de o yokken, dağda yangın çıkmış ve her şey yanmıştı.. Sevgilisinin kızarmış bedenini buldu... Ve günlerce onun başından ayrılamadı... Aşık olunacak onca inek varken bu tekerlemedeki ineğe aşık olmasına mı yansın, onu fazla zamanda kaybetmesine mi üzülsün bilemedi...

Ercan orada acılar içinde yas tutarken sevgilisinin kızarmış biftek tarafından da bi parça yedi...Ne yani açlıktan ölsün mü ?.

BİTTİ

NURİ ÇETİN

NE KONUŞUYONUZ LAN SİZ ORDA FISIR FISIR ?.

KARA GÖRÜNDÜ ONU DİYORUM SAFİYE'YE...

ULAN BİZE NİYE SÖYLEMİYONUZ ?!

Ay bu da meraklı melahat ...

GÜMK

COZZ

HİAAA!

UNUTKANLIK İŞTE. KALENİN ANAHTARINI ALMAMIŞIM... KAPIYI AÇTIĞINIZ İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM ...

İYİ DE NİYE İÇERDEN KIZGIN YAĞ DÖKÜYOLAR ?.

AA, HANIM EVDEYMİŞ...

SONRA BEN DE ONA DEDİM Kİ... SEN DİNLİYO MUSUN BENİ ?.

ANLAT SEN YA, KULAĞIM SENDE!

FIYUP

HINGGH KALBİM!.. ÇABUK DİL ALTI HAPIMI GETİR!.

GERÇEKTEN HASTA MISIN, MAYTAP MI GEÇİYON ALBIRT ?.

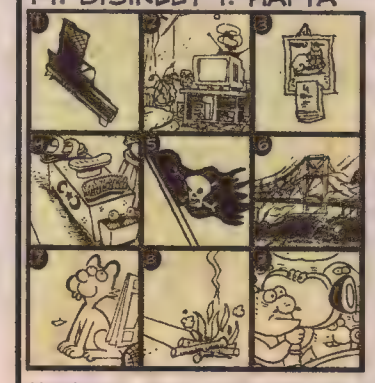
HEHE!

AL İŞTE!

nuricetin@hotmail.com

NEFİS BİSİKLET ÖDÜLLÜ DE-DOKU LEMAN BULMACA

14. BİSİKLET 1. HAFTA



facebook: leman bisiklet kulübü

yükte hafif pahada ağır
GEOTECH ENERGY

• **KULLANICI TİPİ:** MTB • **KADRO:** GEOTECH ALLOY ULTRA LITE • **ÖN AMORTİSÖR:** ZOOM AMORTİSÖR • **ARKA AKTARICI:** SHIMANO ACERA • **ÖN AKTARICI:** SHIMANO FDFZ50 • **VİTES KOLLARI:** SHIMANO EF50 • **RUBLE:** SHIMANO TZ21 7 • **ZİNCİR:** KMC Z30 • **AYNAKOL:** 170 MM • **ORTA GÖBEK:** RULMANLI • **FREN ÖN / ARKA:** V BRAKE ALLOY • **FREN KOLLARI:** SHIMANO EF50 • **ARKA GÖBEK:** QUANDO • **ÖN GÖBEK:** QUANDO

DELTA BİSİKLET www.deltabisiklet.com 0216 450 66 30-0312 223 60 27 delta@deltabisiklet.com

Her hafta 3 kişiye LeMan Bisiklet Kulübü Tişörtü

Ve bisiklet kazanamayanlara teselli ikramiyesi özel İtalya üretimi, para versen alamayacağın terletmeyen bir bisiklet forması

Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Kazananlar 4. haftada açıklanacak. Dedoku bulmacada 9 soruyu da cevaplayanlar tişört, forma, imzalı cilt, puzzle ve animasyon filmler de kazanıyor... Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....
8. .....
9. .....

Ad: .....
Soyad: .....
Adres: .....
.....
Beden: S☐ M☐ L☐ XL☐

214
LeMan Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu-İst. Fax: 0212 245 38 06

TAM KADRO TÜYAP KİTAP FUARI'NDAYIZ

TÜYAP KİTAP FUARI'NDA OKURLARIMIZI İMZA, SÖYLEŞİ, MUHABBETE BEKLİYORUZ. TEZGAHIMIZDA GÜZEL ÜRÜNLER, ESERLER OLACAK. LeMaN standındayız

Sayı: 991
3 Kasım 2010 Çarşamba
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

• **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ • **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR • **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ • **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ • **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) • **Fax:** 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı: Baskı:** Bilnet Matbaacılık Biltur Basın Yayın Hizmetleri A.Ş. Dudullu Organize Sanayii Bölgesi 1. Cd. No: 16 Ümraniye/İst. **Tel:** (0216) 444 44 03 • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: **50.00 TL.** Yurtiçi 1 Yıllık: **90 TL.** Yurtdışı **6 Aylık:** Avrupa: **40 €** Amerika: **60 €** Uzakdoğu: **65 € - 1 Yıllık:** Avrupa: **70 €** Amerika: **100 €** Uzakdoğu: **120 €**

K.K.T.C 2 TL.
991
3 Kasım 2010 Çarşamba
Sayı: 2010/45
1.75 TL
(KDV Dahil)

LEMAN

TSK'da 65 bin er, vatani görevini "sosyal tesis"lerde "hizmetli" olarak yapıyor..!

ISSN 1300-1361

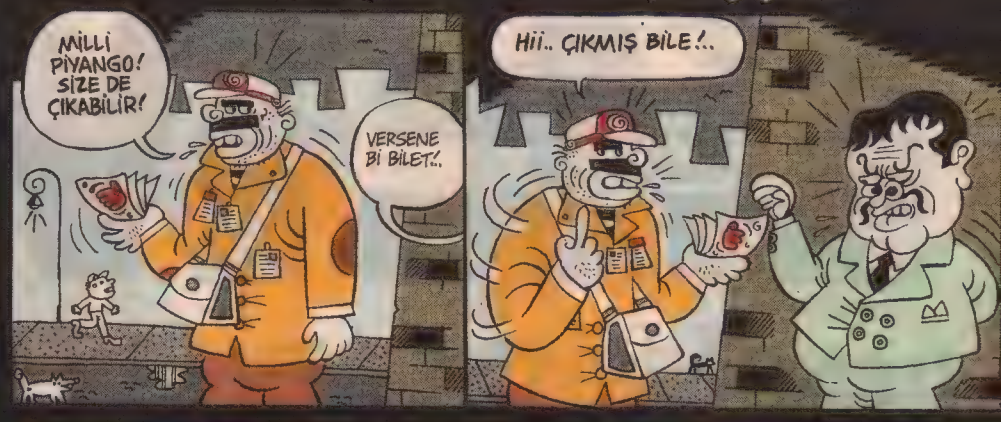
992
K.K.T.C 2 TL
10 Kasım
2010
Çarşamba
Sayı:
2010/46
1.75 TL
(KDV Dahil)

LEMAN

DANSÖZ ÖYLE OYNATILMAZ BÖYLE OYNATILIR

Kış adamın laneti

Taş atan çocuklar yasasından yararlanan Samast'a 2. piyango!!! Tutukluluk süresini en fazla üç yıl olarak düzenleyen değişiklik, 31 Aralık 2010'da yürürlüğe girecek..



Milli Savunma bakanı Vecdi Gönül: "Sözleşmeli er modeli üzerinde çalışıyoruz.."

Türkiye'de engellilerin yüzde 65'inin tanımadıkları kişilerin alay ve aşağılamalarına maruz kaldığı ortaya çıktı..

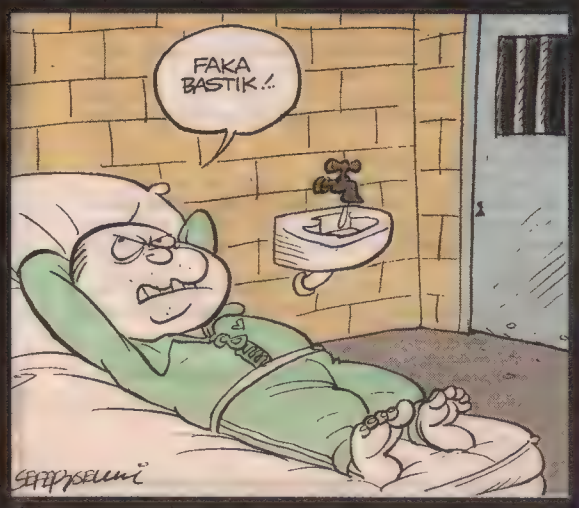
Bombalı Taksim eylemini üstlenen TAK, "barış" isteyen Kürt halkından destek alamıyor.

Behiç Ak ESKİZLER

LEMAN

Kılıçdaroğlu: "Bu koltuklar kimsenin babasının malı değil.."
Önder Sav. "CHP kimsenin babasının malı değil.."

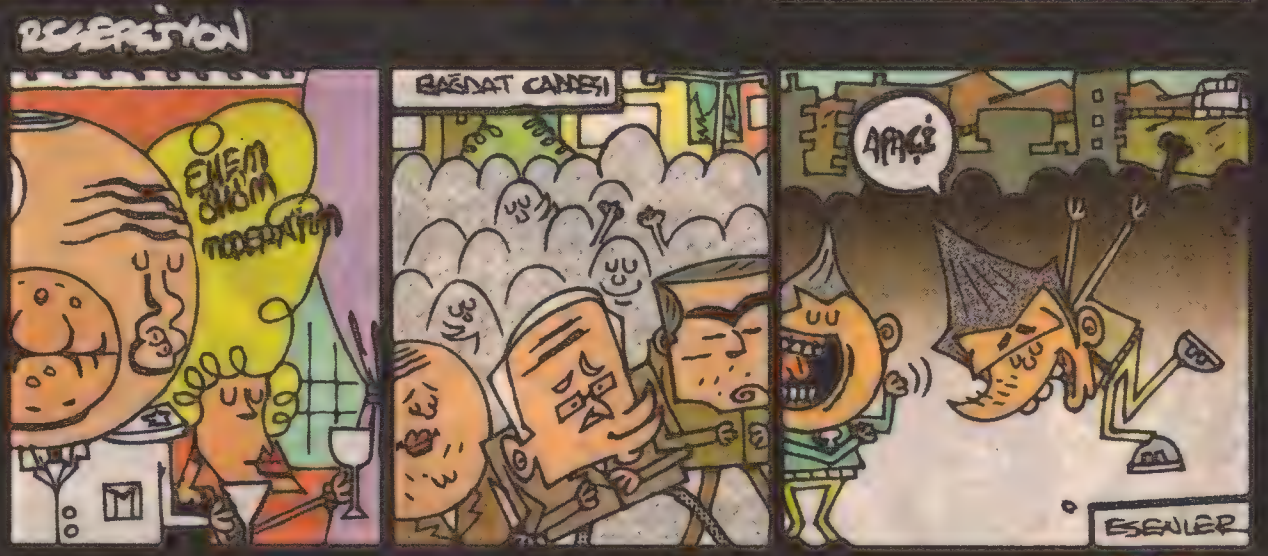
Çukurca'da mayıs ayında 6 askerin ölümüne neden olan mayın patlamasının sorumlusu askerler çıktı.. Mayınları, askerlerin döşediğine ilişkin telefon konuşması internete düşen Tuğgeneral Zeki Es, askeri savcılıkça tutuklandı.

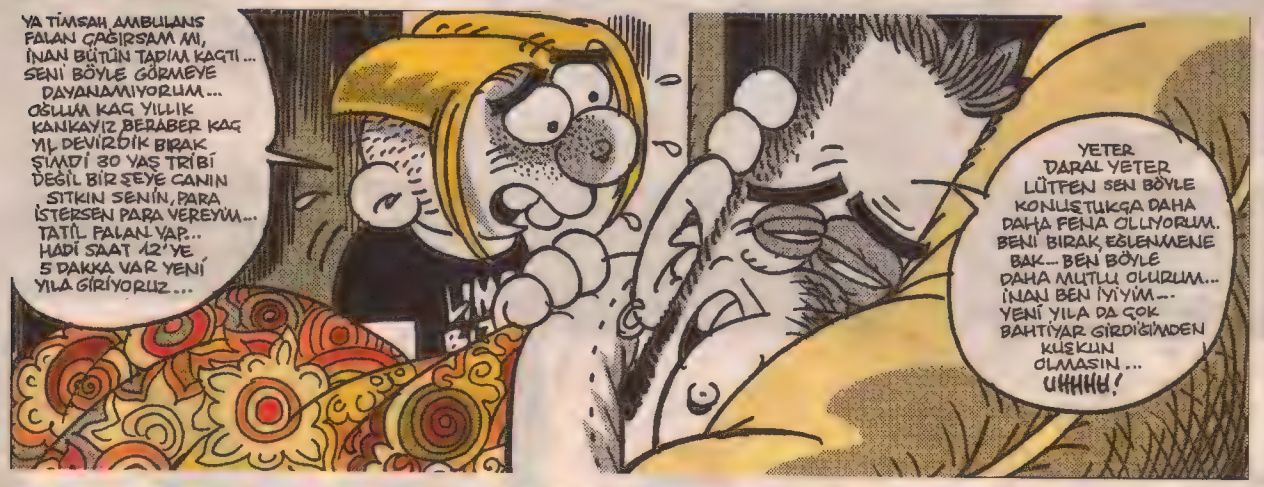


Deniz Baykal'ın videolarından dolayı Youtube tekrar yasaklandı...

Şu an sokakta 7,5 milyonu ruhsatsız olmak üzere 10 milyon silah var. Bir yılda ortalama 5 bin ölümden yüzde 60'ı ateşli silahlarla işleniyor...

Amerika'nın pek çok ülkede hükümetlerin bilgisi dışında istihbarat örgütü kurduğu ortaya çıktı..





OTOMATİK PATLICAN

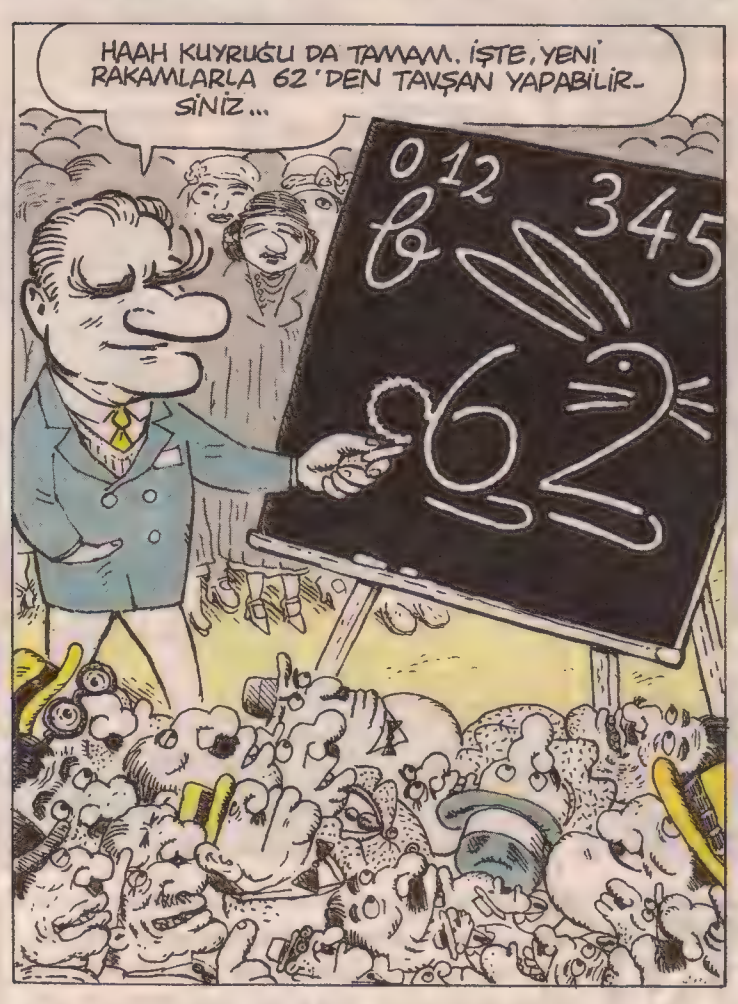
- Kurduğun saate birkaç dakika kala uyanmak var ya ne b.ktan bir şey o! Mal gibi kalıyorsun yatakta uyusan uyunmaz o kısa sürede kalksan da olamaz, sinirden patladığı beş altı dakika süren bir yatay isyan hali.
- **Masa üzerinde yalnız kalmış bir on kuruş görmek, alıp almamak arasında gidip gelmek, sonradan "ulan ne işime yarayacak ki" diyerek almamak, gün içinde makineden 75 kuruş olan sodayı 65 kuruşu olduğundan alamamak, akla gelen o yalnız on kuruş, intikam alınmış duygusu, olaylar.**
- Yeni şeylere hızlıca uyum sağlayan adamlardan tiksiniyorum(kıskanmayla karışık). Bu adamlar da böyle; mp3 playerler çıkınca hemen edinen, Facebook çıkınca kayıt olan kişiler. Ne biçim bir takip yeteneğiniz var arkadaşım sizin?
  Düzeltme: Tiksiniyorum biraz fazla olmuş garipsiyorum, aa adama bak falan oluyorum demeliydim.
- **Kıvanç Tatlıtuğ un oynadığı mavi jeans reklamı var ya "off of of vay vay hey oy ay çantaya bak" temalı ha işte on da tamamıyla ayı elektriği yok mu? Sokaktaki adamlar(sokaktaki adam ne diyor temalı) böyle "kâseye bak" , "paketi kes" gibisinden cümleler kurunca ayı oluyor, az yakışıklı olan adam benzer bir şey söylediğinde "impshaahasad" diye gülünüyor işte tam burada çifte standart uygulanıyor. Ayrıca güzel çanta Behlo!**
- Ne olmak istemem part1; anne-babası tarafından utandırılan çocuk.
  -En son elli lira diyon yani?
  -Anne Mango burası pazarlık yapma!
  -Kızım aynısı pazarda 5 lira
  -Adam s.kiyorlar işte!!
  -Babaa!! Hayatımda hiç bu kadar utanmamıştıuaam!
  -Lan ne hayat yaşadın 14 yaş !!!
- **Tek kere yaşanan duygulardan en acayibi yeni terlemiş bıyıklarını kesen ergen utanmasıdır bence, alt tarafı seni mal gibi gösteren üç tel kıl ama ne bileyim.**
- Dar yakalı ya da boyunlu kazak içinde mahsur kalma cinneti ne fena, bir an pes edip içinde öylece kalıyorsun ya işte o üç yumak yüne yenilmişlik!
- **En korkutucu şeyler part1; Bebek asabiyeti. Yapabileceğinin en fazlasını yapar, tırnaklarını geçirerek deler, sıkar, çeker, ağır cisimle vurur yapabileceğinin en fazlası neyse onu yapar. Yetişkin öyle değil ama makulünü yapar. Allah kimseye bebek asabiyeti vermeye.**
- Korkutan şeyler part bilmem kaç? Uzun süredir bıyıklı olan kişinin bıyığını kesmesi.
  ..Evlendikten sonra çok değiştin
  ..Bi Bıyığımı kestim lan!
- **En kolpa komşu teyze vaatleri no:1;**
  ..Şimdi burada uslu uslu oturun ben de size bir azdan kekle çay getireceğim
  ..Bence elini biraz yükselt teyze, kekle çaya uslu olunmaz yıkarım buraları valla
  ..ayy playstation 2 var
  ..Pes var mı?
  ..Yok
  :.Vazo mu şu?!
- 'Yeterince uslu bir çocuk olursanız şirinleri bile görebilirsiniz" sloganını çocukluğumdan beri anlamadım. Şirinleri neden görmek isteyeyim lan ben? Düşün yeterince ki 'yeter' i nedir onu da bilmiyorum. Neyse yeterince uslu çocuk oldum pat şirin baba gözüktü, nasıldır şirin baba; mavi, küçük, sakallı.. Aklım çıkar şerefsizim!
  ...Oğlum dersini bitirdin mi?
  ... Evet anne bit.. ananı avratını cin var! Allahıma cin!!
- **Ne zaman başlatına tıklanıp "donatılar" simgesi açılmış ama başında kimsenin oturmadığı bir PC görsem kullanıcı oradan ışınlanmış diye düşünürüm. O işlemin sonunu her türlü getirir çünkü insan.**
- Düğünlerde birbirine sarılıp yumak olarak zıplayan ve "hey hey" diye bağıran kişiler olarak facebook da grup olalım düğün organizasyonlarına parayla katılıp profesyonelleşelim.
  ..Alo buyurun?
  ..Düğünlerde hey hey diyerek zıplayan orta yaşlı erkekler cemiyeti mi?
  ..yok kardeşim ev burası
  ..nası ev olur ya ?
  ..kombili 2+1 çok temiz!
- **Halıya yanağını dayamak, kenarında ki şeritte oyuncak arabayı ağır ağır sürmek, tekerleğin aşağı yukarı hareketlerini gerçekleri ile benzeştirmek, güzel hisler, huzurlu duygular.**
- Canı sıkılmak, televizyonu açmak, uzun süredir takip edilemeyen dizinin olması, çok sevinmek ama sonra bir de bakmak ki, izlenmeyen 49 bölüm değil de izlenen 50. bölümün denk gelmesi, manasızca üzülmek.
- **Futbol şimdilerde kadınlar arasında da yaygınlaşmaya başlayan bir spor. Kadınların erkeklerin yapabildikleri her işi zorlanmadan yapabileceklerini düşünüyorum ancak futbol olayının ofsayt kısmında biraz sorun çıkabilir!**
  -Gool heheyy
  -Gol değil ofsayt verdim ben!!
  -Nasıl ofsayt yaa!?
  -İşte sen rakip defans oyuncusunun arkasındaydın ve topun da önündeydin arkadaşın da sana pas attı
  -Nasıl yani?!
  -Aman tanrıım ofsayt ı bilmeyen kadın!!
- Küçüklükten tanınan kişilerin hızla boy attıkları bir zaman vardır, böyle birden büyürler hani için için "lan bu daha geçende küçücük değil miydi ne zaman büyümüş" diye düşünülür tamam o da ilginç bir his falan ama bunların yanlarında akranları hiç büyümemiş çocuk olur ya bir de nazar boncuğu gibi işte ona çok pis acırım ben!
- **Bedük ile ilgili iyi hislerim vardı, farklı falan diyordum ama geçen az izlediğim televizyonda zap yaparken benzerleri on bin kere pompalanmış saçma yarışma programlarından birinde dans etmek için sıra beklerken buldum onu. Vazcay Bedük olma sende diğerleri gibi.**

ALPER ÇELİK

tuncay@leman.com.tr karatan@leman.com.tr

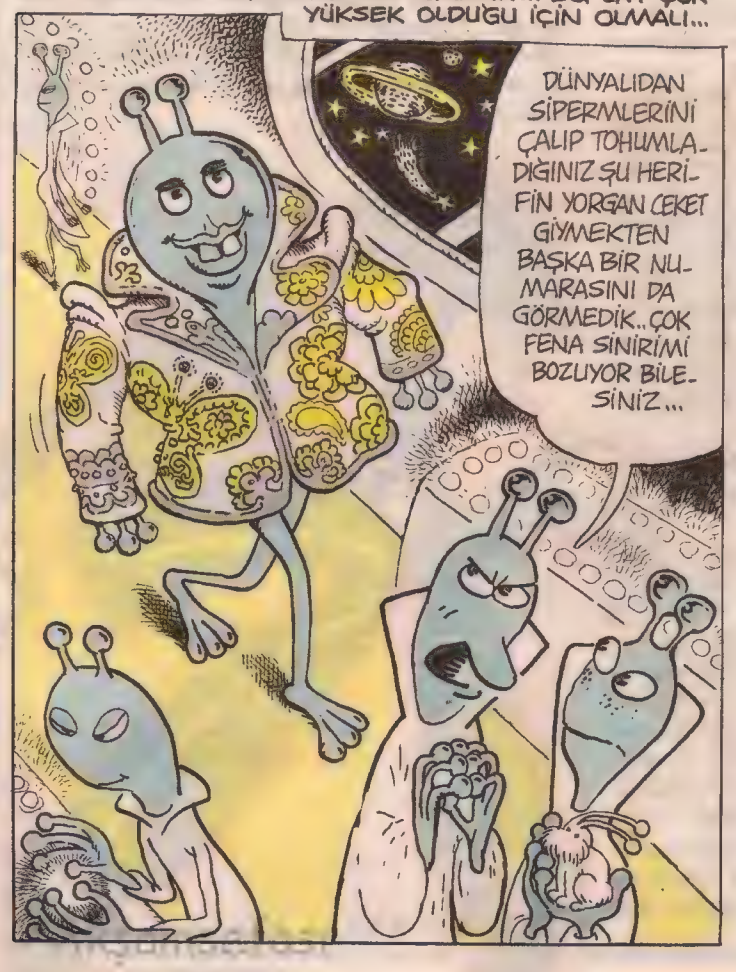
PEYDAH

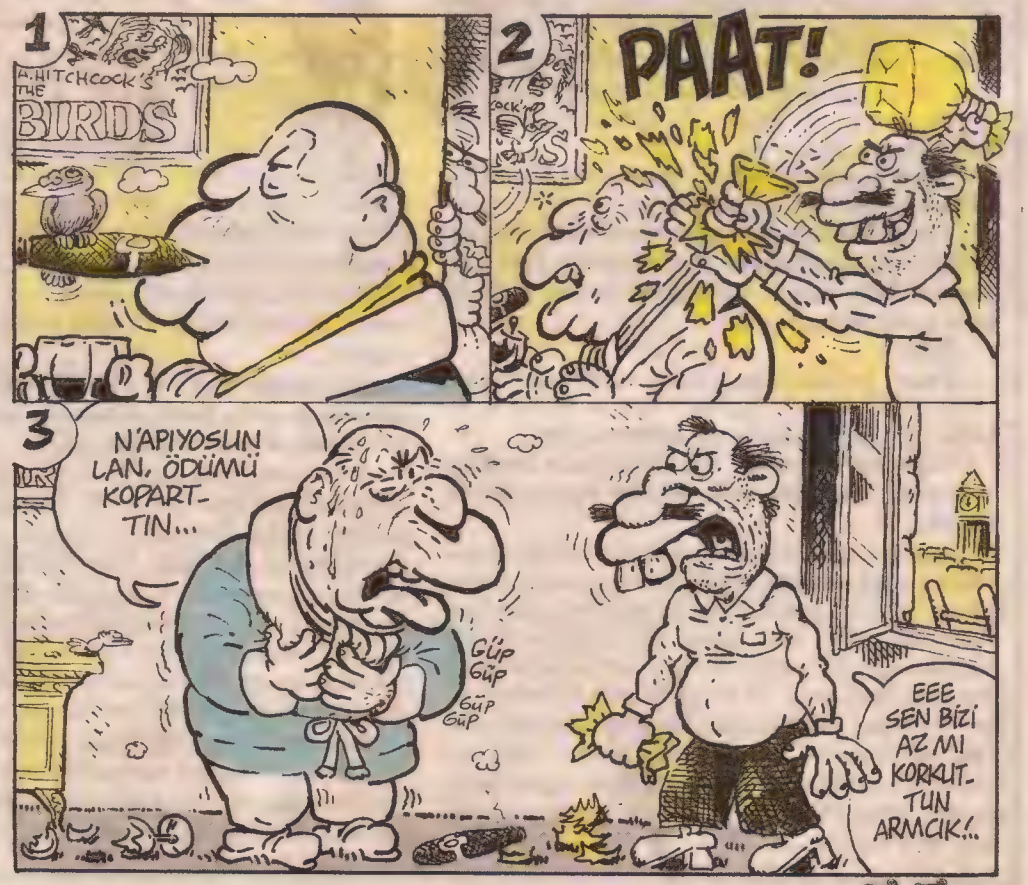
TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARSTAN



YENİ RADİKAL BENZİN İSTASYONLARINDA BELEŞ DAĞITILIYOR

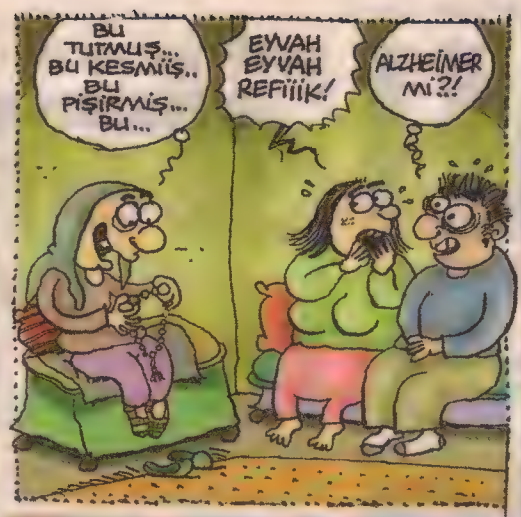
EROL BÜÜKBURÇ: EN AZ 20 KERE SİPERMLERİMİ ÇALDILAR...ÇALANLAR UZAYLILAR DA OLABİLİR... IQ'UM ÇOK YÜKSEK OLDUĞU İÇİN OLMALI...



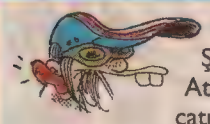


BAYIR GÜLÜ

FEYHAN GÜVER



SIKILHAN



- Alo... Sıkılhan... Usta, şarjör... Şarjörüm bitti. Alo Hırgürkan ben. Atla gel buraya koçum, bir fareyle çatışıyoruz...

- Fareyle ha? Nerde, Walt Disney stüdyolarında mısınız?

- Ebenin homucuğundayız! Ne dalga geçiyosun dingil? Yırtıcı Gourup Güngören Sultans Towers Evleri Satış Ofisindeyim. Farenin teki bizim ev maketlerine dadanmış. SultansTowers bloklarından birini tamamen yimiş, üçüncü bloktandan da iki artı bir daireleri toptan kemirmiş, otoparka sıçmış ufak ufak, ortadaki havuzun içinden pamuk çıkarmış...

- Yırtıcı Gurup olarak kapan kursaydınız Saltınz Tavırsların oraya. Kurun olacak..

- Kurduğumuz kapanın içine çocuk parkını itti eşşoleşek. Çot diye kapandı alet. Yapışkanlı kağıt koyduyduk. Almış kağıdı, alışveriş merkezinin duvarına tenis kortu yapıştırmış...

- Zehir...

- Babam içti sinirinden... Önce maketlerin başında "Fare ölecek dedim, ölecek!" diye homurdandı. O kadar uğraşıp öldüremeyince delirdi kendisi...

- Yapmayın bir maket için paralamayın kendinizi gourupcak. Naapalım artık, yenisini yaptıracaksınız, olacak...

- Lan sen daha haala işin hakara kukarasındasın. Okadar vakit yok olm. Maket yaptıran yavşak ortaya çıkıyo, "Yüz lira peşine ev sahibi yapıcam, şööle köprüye yakın, bööle tenis kortu" diye iş tutuyo. Eli kulağında bugün yarın patlar bu iş. Maket dediğini iki aydan aşşa yapmıyolar. O arada atı alan Üsküdar'ı geçer. Maymun gözünü açar, parayı yolan kaybolur. Daha da kimseden "konak, rezidans, kort" felan diye para koparamazsın. Aha, gene göründü ağğzını kırdığımının faresi. Hüşt! Yeme lan üç artı birleri. Lan lan lan... Dut dut dut...

- Alo Sıkılhan? Kimsin? Ben Ömür Dayın, ben... Ya baksana şeyi soracam, zombi bayramı bitti mi sizin? Kızlı erkekli bi grup toplaşın gelin harika çok güzel zombiler gösterecem burda size... Üç tane hakiki, köy işi zombi.

- Sus bi..

- Samimi konuşuyorum yiğenim, üstelik tanınmış zombiler. Yalnız ortam bozulmasın az çabuk olun... Ayrıca jandarma felan da olay yerine intikal edebilir, buralar kalabalıklaşmadan goşun gelin. Haber sal arkadaşlarına grubunu topla, çıtırlardan bir minibüs yapıp çıkın yola. Benzinciden biraylan çerez al iki siyah torba... Gorku teması, yürüyen ölüler, hölivud admosferi...

- Gelmiyelim dayı yaa... Anlaşılan acaip bişey çevirmişsin orda. Şahit yazmasınlar şimdi bizi kızlı erkekli bi grup olaraktan...

- Yok lan ben bişey çevirmedim, herşey kendiliğinden oldu. Spontane zombi. Üç tane adam geldiydi buraya. Belgesel çekiyollarmış, lezzet durakları felan. Biri Vedat Milor diye bi adam galba, öbürü gamereman, bi tanesi de şöförüydü bunnarın. Açdılar gamerayı yengengil yöresel yemeklerimizden "hoklama aşı" bişirdiydi bunlara... Biriki tabak yidi hepsi, soona hokkadanak galdılar öyle... Yengengil muhtarı bulmaya gitti, ben de seni arıyım dedim.

- Nası yani Vedat Milor'u mu zehirlediniz?

- He ya... Yengengil mantardan oldu diyo ama tarım ilacından da olmuş olabilir. Baştan "damağımı şenlendirdiniz, dodağımı yardınız" felan diyordu, pek mutluydu adam amma şimdi hafiften mora kesti, debeleniyo yerde. Gamereman kusaraktan kendini yımrıklıyo, şöför temiz hava arıyor zaar, cama gafa attı. Koşun gaçırmayın bu görüntüleri tam bir zombi bayramı. Gelin hep beraber Maykıl Ceksın'ı analım, fotuğraflar, filmler çekilsin, çılkınca figürler, gençler eğleşsin, ilerleyen saatlerde alkolun da etkisiyle... Alo... Kapadın mı Sıkılhan. Neyse ben de kapıyorum zaten, jandarma geldi...

ATİLLA ATALAY
skihn@leman.com.tr

TERELLİ PICTURES

CAN BARSLAN-

YARDIM EDİN!.. BAYILANLAR VAR!

SOĞAN KOKLATMAK LAZIM...

EVET, HERKESE BİRER SOĞAN BULALIM!..

HAYIIIIIR!..

SOVAN TARLASI

AKILLAR FİKİRLER

AHADA!.. KÖYDEN AKBABAALARIM GELDİ!..

ÇIYAA

KRAA

DOKTOR BEY LAN!.. LAN NASI Bİ İLAÇ YAZDIN BANA LAN!.. ÇOK ACAİP LAN!.. LAN BU NE LAN!.. LAAN!

SÖYLEDİM BEN SANA... İLACIN LAN ETKİSİ VAR DEDİM...

BEHİÇ İLEN FATİH TÜR

TAAM AÇILDI... EHHE!..

BABAAA, BABACIIM!..

ÇOK ŞÜKÜR YARABBİM...

ANNEM RAHMETLİ OLDU SEN YOKKEN...

BAK Bİ DE TORUNUN OLDU...

YILLARCA SERSEFİL OLDU ADAM YA... NE BECERİKSİZ ASANSÖRCÜYMÜŞ...

YÖNETİCİ CİMRİ ABİCİM..KIY PARAYA, ADAM GİBİ Bİ USTA ÇAĞIR...

ŞU BERRİN HANIM'A BAK DA BİRAZ KARILIK ÖĞREN.. ÜŞÜYORUZ, Bİ ÇORAP ÖR, Bİ KAZAK ÖR DEDİK AMA NEREDE!.. BAK KOCASININ ORASI BURASI İÇİN NELER ÖRMÜŞ KADIN...

OOO ŞURAYA BAK... CESEDİ ÇOK GÜZEL YOK ETMİŞSİN USTAM... ELİNE SAĞLIK VALLA...

SEVGİMİ KATTIM...

Behiç Pek

ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMA-YANNİKA ANSİKLOPEDİSİ

KARPUZ: Muz gibi, başka renk, şekilce de çok başka şekil, ayva gibi büyük meyva.

RİO DE JANEİRO: Fotorafını kumda çektiren giyimsiz kızların hep gittiği yer.

MARTI: Sudan korkmaz, batmaz ıslanmaz, ibiksiz düz tavuk ya da ördek.

TER BEZİ: Terlediğinizde, yorgan ya da nevresim gibi o da ıslanan yer bezi gibi insan bezi.

YUMURTA: İçi de dışı da olan, kırılgan, tam olarak değilse de oldukça yuvarlak, altı tane besleyici besin.

FOK BALIĞI: Konservesi pek de bulunmayan, deri ceket ve pantolon giymiş iri köpek görünümlü kedi gibi deniz ürünü.

ELEKTİRİK SÜPÜRGESİ: Duvarda yer alan bazı deliklerden çıkan, yere otomatik olarak atılan çöplerin topladığı eşya.

ASTERİKS: Kalem kullanılarak kağıda çıkarılmış irili ufaklı güldürücü iki gladyatör türünde yapıt.

CUMBA: Küçük, ev odası gibi, evin dışında duran, balkon gibi ama evin içinde ev birimi.

FİL: Önden tek borulu, yandan iki dişli, zengin cüsseli ormancıl hayvan.

MATRİKS: Bazen girilen bazen çıkılan çok işlevli dünya seçeneği.

KEMİK: İnsanın ve hayvanın içinde, onun gittiği yere giden ve gidişte katkısı olan sert kısalık ve uzunlukların tümü.

İZMİR: İstanbul'dan doğuya doğru giderken önce Ankara'ya sonra ona ama kalabalık bakımından ona gelinen yerleşim.

ADA: Su üstünde duramayacağı için altındaki tepenin üzerine kurulmuş küçük su tepesi.

FASULYE: Kıvrıkçana şekilli, kontrolsüz güç ihtiva eden gıda.

ipek özsüslü ipek@lema

MEDYA TEST

1- Fatih Altaylı'nın yazdığına göre, Tayyip bey'in baş karikatürcüsü Salih Memecan, yönetmen Sinan Çetin'i TRT'ye götürüp program yapmasına aracılık etmiş. Sinan Çetin de; "Başbakan bu programı istiyor" diyerek programını kakalamaya çalışmış. Bu yaptıklarının piyasadaki adı hakkında fikri olan?

a) Nüfuz ticareti.
b) Sen bizim kim olduğumuzu biliyor musun?
c) Patronun selamı var.
d) Yakalanırsanız beni tanımıyorsunuz.

2- Türkiye'de yüzlerce özel televizyon kanalı varken, serbest piyasacı bütün liberal ponponların hiç seyredilmeyen TRT ve devletin elindeki CINE5 televizyonunda program yapmalarının da bi nedeni olmalı?

a) Serbest piyasada kimse bunları ziklemiyo.
b) Bunca yancıyı doyurmak kolay mı?
c) Paylarına bu kadar düştü.
d) Padişahım çok yaşa.

3- Ankara Belediye Başkanı Melih Gökçek'in, AKP miletvekili Burhan Kuzu'dan "Abi şu yasayı değiştirirseniz çok rahat edeceğiz" ricası yerine getiriliyor, yasa değişiyor. Gökçek'in ricası neydi?

a) Belediye başkanlarının yetkisi artsın.
b) Belediyelere daha fazla para verilsin.
c) Belediyeye bağlı şirketler denetlenmesin.
d) Rüşvet yiyen az ceza alsın.

4- "Hayatım boyunca devletim için çalıştım".. Kimmiş bu çalışkan abi?

a) Kenan Evren
b) Veli Küçük
c) Tapu kadastro memuru
d) Ertuğrul Özkök

5- Gazetelerde 1. sayfa haberi, televizyonların ana haberlerinde dakikalarca görüntüler.. Başbakan, bakanlar, valiler, belediye başkanları, onlarca gazeteci, yüzlerce koruma, ne oluyor?

a) Obama gelmiş, karşılıyorlar.
b) Avrupa Birliği başkanlar toplantısına gidiyorlar.
c) Taksim Meydanı'ndaki patlamayı inceliyorlar.
d) Tayyip bey pastane açılışı yapıyor.

6- Türkiye Gazeteciler Federasyonu'nun 31. Başkanlar Konseyi Toplantısı'nın yapıldığı Kayseri'de, Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'e "Bayram gazetesinin başyazarlığı" teklif edilmiş. Abdullah Gül ne yazarsa gazete tiraj patlaması yapabilir?

a) Faili meçhul cinayetlerin Meclis'te soruşturulmasının neden engellendiğini.
b) Türkiye'deki Deniz Feneri davasının neden geciktiğini.
c) Çankaya Köşkü'nün 2011 bütçesinin % 61.2 artmasının nedenlerini.
d) "Türkiye'de çok yüksek rüşvetler dağıttık" açıklamasını yapan ABD şirketi 3M'in rüşvet listesini.

7- Gazeteler pek yazmıyor, magazin sayfalarında da rastlamıyoruz. Katil, hırsız, vergi kaçakçısı, uyuşturucu tacirı, kadın tüccarı, hayali ihracatçı, nitelikli dolandırıcı, naylon faturacı, devlet arazisi gaspçısı, ihale mafyası, mafya özentisi, mafyanın ta kendisi genellikle nerede toplaşır?

a) Hapishanede
b) Ortaköy Reyna'da
c) Mecliste
d) Bizim mahallenin kaavesinde

Cevaplar: 1 Hepsi 2 Hepsi 3d 4d 5d 6 Hepsi 7d

Süleyman YILDIZ

suatozkan@leman.com.tr

.com.tr

Beni erkenden almakla hata ettiniz zaten, birbirimize daha fazla bağlanmadan bitirelim Pınar!!! Şimdi kızacaksın belki ama ilerde daha fazla üzülmeyelim diye yapmalıyız bunu... Git kendini çok sevdirmeden...

Boşuna dememişler her şeyin 'KÜÇÜĞÜ TATLI' diye!

Olleee memişlerimi sevecek!!!!!

KIRTIK DEBDEBİ

SUAT ÖZKAN

FİLMLERİNİZİ İNCELEDİM... GUT HASTALIĞINA YAKALANMIŞSINIZ, ET YEMENİZ YASAK.!.

SİSARA YASAK, ET YASAK.. HAPİSTE Mİ YAŞIYORUZ BEE... SKERİM BÖYLE İŞİ.!.

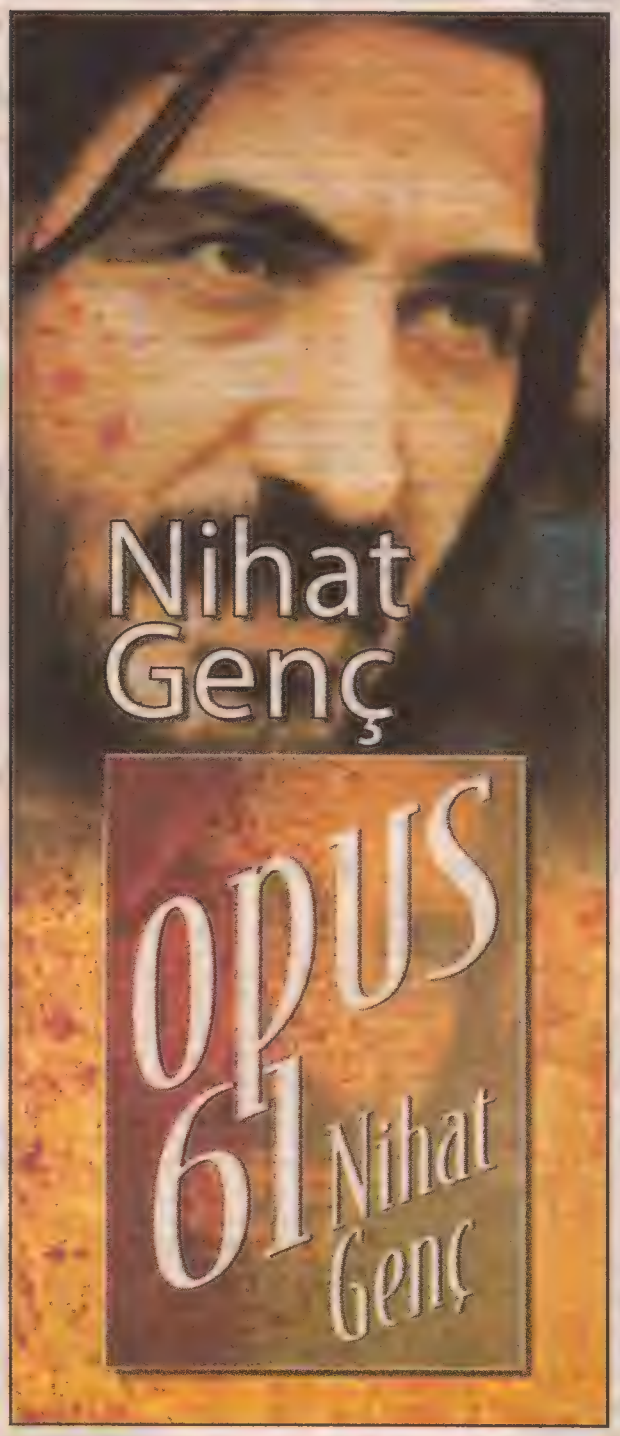
GAVUR YAPIYO ABİ...

SEN YOGAYA MI GİDİYORDUN ?..

ARKADAŞLAR.!. ÜRETEN BİZİZ, TÜKETEN DE BİZ OLACAĞIZ.!.

YANLIŞ ZAMAN YANLIŞ MEKAN...

SİTTİR LAN!



ELMA NE KADAR?

ON LİRA AMİRİM.

BEŞ YAP Bİ KİLO ALAYIM...

MISIRI BİR LİRADAN VER, ALAYIM Bİ TANE...

PİLAVI ÜÇ LİRA YAPARSAN Bİ TABAK DAHA YERİM.!.

NOHUT PİLAV

BAK YİRMİ TANE YİYİCEM AMA ALTI LİRA VERİRİM TAMAM MI...

AYIP ETTİN KOMŞERİM.

PHH PHH... ACİL DURUM.!. HEMEN OLAY MAHALLİNE GELİN.. PHH PHH.!

MİDYELER KALSIN, GÖREV ÇIKTI.!.

HEMEN BİR HELİKOPTER GETİRMEZSENİZ REHİNELER ÖLÜR.!.

HOOP, ORADA DUR BAKALIM.!. BEN ASLA PAZARLIK YAPMAM.! AKLINDAN BİLE GEÇİRME.!.

bezginbekir@leman.com.tr

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

AKSARAY PAŞAOĞLU

EVİMDEKİ ÇIPLAK VE ÜNLÜ KADININ ADINI AÇIKLIYORUM

Evimde uzunca bir süre kalan ve gidene kadar da evde sürekli çıplak dolaşan o kadınla ilgili sırrımı, ne yapayım, eşim de öğrenirse öğrensin, artık sizine paylaşmaya karar verdim. Onu az sonra anlatacağım. Ama önce **Niyork**'tan dönerken sizler için yanımda getirdiğim cıvıl cıvıl renkli, yaldızlı ambalaj kağıtlarına sarılmış, nefis kurdelalarla süslenmiş bir bavul dolusu hediyeyi çıkarıp hepinize dağıtmak istiyorum. Bakınız, ekonomik durgunluk aşıldı gibi. Türk insanının önünde yepyeni iş alanları açılıyor. Bir tanesini hemen anlatayım. Ünlü **Domino's Pizza**'yı hepiniz biliyorsunuz. Haftada üç beş kez ısmarlayanımız herhalde yoktur. İşte o şirket şu sıralar dolgun ücretle eleman arıyor. Bunun için 18 yaşından büyük olmanız ve internetten bir başvuru formu doldurmanız yeterli. ilk elemeyi geçenler hemen mülakata çağrılacak ve işe alınacak. Şimdi sıkı durun. Ücreti açıklıyorum. **31 bin dolar.** Hem de saat başına. Yanlış okumadınız. Her saat için otuz bir bin dolar. Müthiş değil mi? Ama hemen şunu da ekleyeyim. **Eleman alacak şube Japonya**'da. Tekrar söylüyorum. **Eleman alımı Türkiye'de değil. Japonya'da.** Motosikletle gider gelirim diyorsanız kaçırmayın derim. **Fakat lütfen motorunuzu yaya kaldırımlarında sürmeyin.**

YENİ BİR İŞ, YEPYENİ BİR HAYAT

İkinci fırsat, Türk insanını ruhuna inanılmaz uygun. **En güzeli de daha önce denenmiş ve başarıyla sonuçlanmış olması.** Elimizde harika bir Almanya örneği var. Altmışlı yıllarda Türk insanı Almanya'ya gönderildi ve orada yaşayabildiği anlaşılınca Alman kentlerinde hızla Türk insanı kolonileri oluştu. Sonra ki elli yıl içinde de bunlar muazzam çoğaldılar. Bu kez işveren biraz farklı. Adı **NASA.** Bakınız, **NASA**'nın müthiş bir projesi var. **Mars'ta koloni oluşturmak.** NASA bunun için Kızıl gezegene gidecek gönüllüler arıyor. Gitmek isteyenler 6 ay sürecek harika bir uzay yolculuğundan sonra Mars'a inecekler. Eminim bu arada bir takım hoş yerlerde molalar verilecek, çaylar içilecektir. Biliyorum, hemen yola çıkmak için sabırsızlanıyorsunuz. **Ben de öyle.** Çünkü, siz gittikten sonra konuyla ilgili küçük bir ayrıntıdan Mars yolculuğunun dönüş tarihinden söz edeceğim. **Dönüş yok.** Gerçekten üzgünüm. **Dönüş inanılmaz maliyetli olacağı için, gidenlerin ömür boyu orada kalmalarına karar verilmiş.** Deprem, sel felaketi, savaş korkusundan uzak yepyeni harika bir hayat. **Bazı sağlık sorunlarım olmasa bu gece atlar giderdim.**

MUTFAK MASRAFI BİTİYOR

Yatak odamdaki divanda oturan çıplak kadını unutmadım. Anlatacağım. Fakat umut verici harika bir haber daha var. Aynen buraya alıyorum. İşte o haber: **"50 yaşındaki Cang Dongwei adlı Çinli adam, yemek yerken yuttuğu çin çubuklarıyla 28 yıl yaşadı."** Sizce de harika değil mi? Bir çift çubuk yutuyorsunuz ve bu size 28 yıl yetiyor. 78 yaşına kadar bir daha hiçbir şey yemenize gerek kalmıyor. Elbette bu haberin **"22 yaşında kazayla çubuk yutan genç, elli yaşına kadar ölmedi."** şeklinde karamsar bir yorumu da mümkün. Ama ben birinci gruptanım. **Yâni iyimserler mahallesi sakiniyim.** Cang Dongwei'nin ameliyat edilerek kurtarıldığını(!) da ekleyeyim. Benim inandığım yoruma göre ise Dongwei, çubukları yuttuğunda kurtulmuştu.

HALKIN PARASI DOĞRU YERDE

Evli olduğum halde bir süre evimde sakladığım o çıplak kadının kim olduğunu size söylediğimde çok şaşıracak, biraz da öfkeleneceksiniz. **Ama ne yapalım ki insan bazen basitleşiyor, böyle iğrenç bir yola sapabiliyor.** Merak ettiniz, söyleyeyim. O kadın, ünlü ressam **Amedeo Modigliani**'nin harika bir tablosu. Adı "Divanda Oturan Çıplak Kadın." Geçen hafta **Sotheby's** tarafından Niyork'ta 68.9 milyon dolara satıldı. Wall Street Journal gazetesi, tablonun 11 yıl önce Türk bankacı Halit Cıngıllıoğlu tarafından 16.8 milyon dolara alındığını yazdı. Cıngıllıoğlu haberi yalanladı. İtiraf edeyim. O tabloyu 11 yıl önce alan Türk bendim. Geçen hafta satışa çıkaran da. **Peki o tablonun fiyatını bir anda 68.9 milyon dolara fırlatan şey neydi?** Onu da söyleyeyim. Açık arttırmanın son dakikasında içimdeki o inanılmaz **"Türk erkeği kıskançlığı"** ayrıldığı kadından kopamama duygusu depreşince olan 68.9 milyon dolarıma oldu. Olsun. Tablo yuvada kaldı. **Türk insanı için bir sevinç daha.** Biliyorum, "Çıplak Kadın" diye bahsettiğim şeyin bir tablo çıkması bazılarınızı hayal kırıklığına uğrattı. **Ama dedim ya, bir yazıyı okutabilmek için insan bazen böyle basit ve iğrenç oyunlar yapmak zorunda kalıyor.**

Otomobil ormana doğru ilerliyor

Ve Merküri Geri Gidiyordu.

M.K. PERKER

ŞEVKETİN GÖZLERİ BAĞLIYDI VE İÇİNDE ZORLA SEYAHAT ETTİĞİ OTOMOBİLİN İSTİKAMETİNDEN BİHABER, AZALAN IŞIK VE GÜRÜLTÜ SAYESİNDE ŞEHİRDEN UZAKLAŞTIKLARININ İDRAKİNDEYDİ.

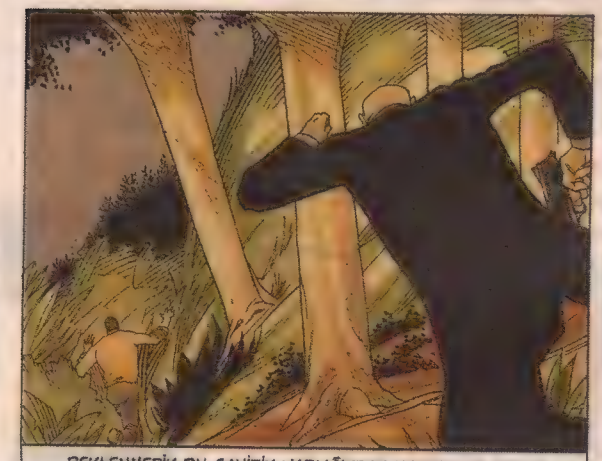
OTOMOBİLİ BİR MORFİN MÜPTELASI OLAN ORHAN KULLANIYORDU. ORHAN ŞEVKETİN SÜREKLİ DEVAM ETTİĞİ KUMARHANENİN AYAK İŞLERİNE BAKARDI. HİÇ BANYO YAPMADIĞINDAN MÜTEVELLİ FELAKET PİS KOKARDI. ŞEVKET ORHAN'I KOKUSUNDAN TANIMIŞTI.

ÖN KOLTUKTA OTURAN BEYLERBEYLİ,ORHAN'A OTOMOBİLİ DURDURMASINI EMREDİP ŞEVKET'İ DIŞARI ÇIKARDI. BEYLERBEYLİ'NİN GERÇEK İSMİNİ TAHMİNEN BİR TEK ANNESİ BİLİYORDU.

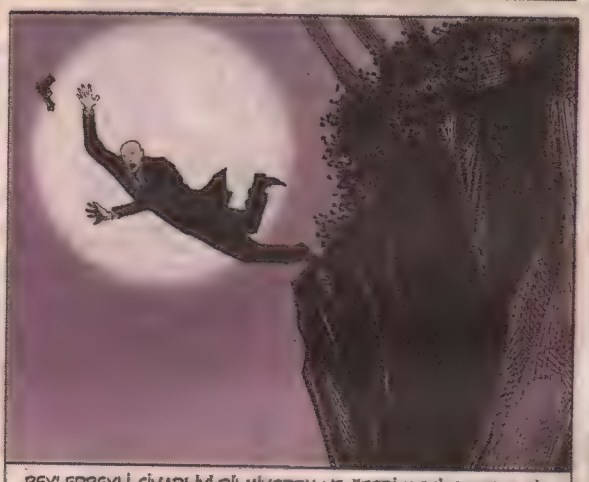
ZİYADESİYLE İRİ BİR CÜSSEYE SAHİP BEYLERBEYLİ'NİN MÜBALAĞALI BİR KABALIĞI VARDI. ORMANIN DERİNLİKLERİNE DOĞRU YÜRÜRLERKEN ŞEVKET, REFİK HALİD KARAY GİBİ KIYMETLİ BİR ŞAHSİYETLE BU İZBANDUTUN AYNI MUHİTTEN ÇIKMIŞ OLMALARININ ENTERESANLIĞINI DÜŞÜNÜYORDU.

BEYLERBEYLİ'NİN İNFAZI GERÇEKLEŞTİRMEYE KARAR VERDİĞİ NOKTADA BİR BAŞKA KARANLIK ŞAHSİYET ÇOKTAN GİRMİŞ OLDUĞU GÜNAHI TOPRAKLA ÖRTMEKLE MEŞGULDÜ.

YAKININDAKİ AYAK SESLERİNİ DUYAN KARANLIK ŞAHSİYET ÇALILARIN ARASINDAN BAKTIĞINDA BEYLERBEYLİ İLE GÖZGÖZE GELDİ.

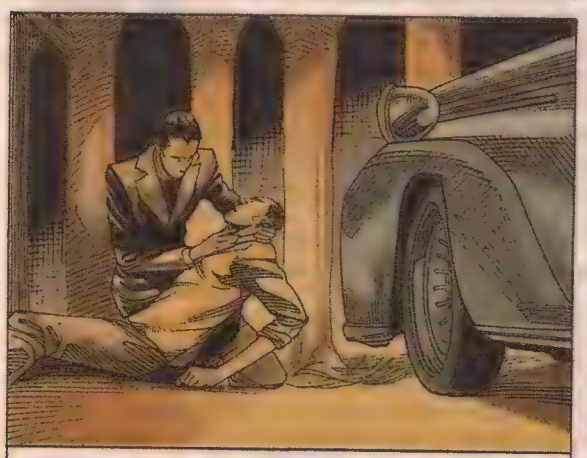


BEKLENMEDİK BU ŞAHİDİN VARLIĞINDAN HOŞNUT OLMAYAN BEYLERBEYLİ ŞEVKET'İ GÖMELTTİĞİ YERDE BIRAKIP ADAMIN PEŞİNDEN KOŞTU. LAKİN KİM OLDUĞUNU BİLMEDİĞİ BU ADAM ORMANIN DERİNLİKLERİNE DOĞRU ADETA RÜZGAR OLDU.



BEYLERBEYLİ CİVARI İYİ BİLMİYORDU VE ÜZERİNDEKİ TAKIM ELBİSE VE EKSTRA OTUZ KİLONUN DA ETKİSİYLE BİR AN DENGESİNİ KAYBETTİ. GARESİZ GÜR SESİ BOŞLUKTA YANKILANDI.

BEYLERBEYLİ'NİN ELİNDEN KAÇMAYI BAŞARAN KARANLIK ŞAHSİYET BÖLGENİN YABANCISI DEĞİLDİ VE AKABİNDE KARAYOLUNA ÇIKMIŞTI. AZ İLERİDEKİ OTOMOBİLDE BEKLEYEN ORHAN BU ANİDEN YOLA FIRLAYAN KİŞİYİ ŞEVKET ZANNEDEREK GAZA BASTI.



ORHAN ÜZERİNDEN GEÇTİĞİ KİŞİNİN ŞEVKET DEĞİL DE HİÇ TANIMADIĞI BİRİSİ OLDUĞUNU GÖRÜNCE DERHAL VUKUAT YERİNDEN TOPUKLAMASI GEREKTİĞİNİ ANLADI. ZİRA BİR MORFİN MÜPTELASI OLARAK YETERİNCE MELANETLE MUHATTAPTI.

BU ARADA ŞEVKET KENDİSİNİ İNFAZ NOKTASINDA BIRAKAN BEYLERBEYLİ'NİN ÇOK UZAKTAN İSİTTİĞİ ÇIĞLIĞINDAN DA CESARET ALARAK ACELE YÜRÜMEYE BAŞLADI. GÖZLERİ VE ELLERİ BAĞLI OLDUĞUNDAN PEK SÜRATLİ OLAMIYORDU, ANCAK BUNUN SON ŞANSI OLDUĞU DA AŞİKARDI.

GELİN GÖRÜN Kİ BİRKAÇ METRE İLERİDE KENDİSİNİ BEKLEYEN SÜRPRİZDEN BİHABER SON SANİYELERİNİ UMUT İÇİNDE GEÇİRDİĞİNİ SÖYLEYEBİLİRİZ. "BİR KUMARBAZ ÖTEKİ KUMARBAZIN ÜZERİNE DÜŞTÜ, PİŞTİ OLDU" DEMEK BİZE YAKIŞMAZ, LAKİN AYNEN DE ÖYLE OLDU.

Son.

Toka

Öööyle sessiz sessiz, hafif de sıkılmış, melmel etrafa bakınırken, aniden belirip öncesiz, sonrasız, kaygusuz, 'Aleksandırsiksallandır' diyen saçmasapan arkadaşla sohbet etmeyi özledim.

Mini Öykü. Türü: Tırsı.
Yıl 2060. Puslu hava. Günsüz gök. Dünyadaki bütün kitaplar, şarkılar türküler filan hep bitmiş. Varolanlar imha edilmiş, yenisi de olamıyo. Bişey anlatcak, akıl danışcak, bilgi birikim aktarcak güngörmüş yaşlı nine, dede, teyze neyim hiç kalmamış. Tek bilgi kaynaa internet olmuş. Poh gibi. Bişey merak etmek için sadece internet var. Ay çok korkuunç, Allah korusun!.. diye bitiyo öykü.

Irak ne vakıt 'ığrak' oldu?

Iığrak: Bir uzaklık ölçü birimi. Irak'a **'Iığrak'** diyenin anlattıklarından uzaklaşan insanın, 1 saniyede katettiği mesafeyi gösterir. 1 **'Iığrak'**, yaklaşık 60 bin kilometredir. Cümle içinde: 'Iığrak ne la?'

'Aşka Fırsat Ver' diye yeni bi film seyrettim. 'Haydin hanımlar, kariyeri mariyeri boşver de esas bebek yap' kıssalı film çıktı... Tamam, belli ki fransanın nüfus politikası öyle gerektiriyo. Hep söylenen bişey: Evropada yaş ortalaması 180. Ve genç nüfus yetişmiyo geriden. Bu sebep, bize başarılı kadın değil, bol miktarda bebek lazım diye öyle film yapmış adam. O onun hesabı kitabı. Filmin adını da zaten 'Akıl Çağı' koymuşlar. Bilemem artık, orda sokakta bebeynen kimsesiz kalan kadına ne kadar yardım var, ne kadar destek var, vebali boynuna. Hakkaten bakar mı ora ona? Bilemem. Ama sen onu bana niye romantik film gibi 'Aşka Fırsat Ver' diye çeviriyosun, çeviren? Hem de esas kız, hoşlandığı herifin fakir olduğunu farkedince, camız gibi arabasıyla bi de pati çekerek uzaklaşmadan önce *'lö öygo avec mua, non papel'*, yani 'senin paran bana yetmez' diyip, daha sıkıcı fekat zengin kütüğe dönüyoken. O da taa orda, evropanın göbeende korkuyo mu beş parasız sokakta kalma ihtimalinden? O yüzden mi mecmuren zengin herifin kanatları altında yer tutması lazım. Kimseye, hiç bi yere güvenemesin mi zengin kocaya itaat dışında? Bilemem. E bura gibi öyleyse o zaman. Aynı... Ama naalakası var şimdi bu filmin aşkla?.. Ben sana diyim: Hiç yok. O filmi 'Bul Kocayı, Al Parayı' diye çevirseydin daha iyi olurdu. Ne deniştiriyon? Ora da mı bura gibi?

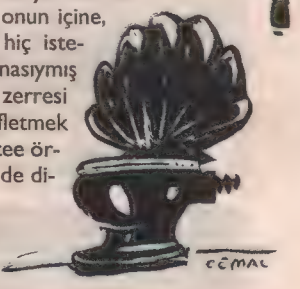
Kazanmak kaybetmektir: Haybeye doldurıyon test cevap kağıdını *babbbecdbbad* diye. Süper kopyayı almışın, ama bu başka sınav la. Karıştırıyon.

Evvelden bekara ev verilmezdi, şindi artık kiralık ev ilanlarında 'kariyerli bekara' diye ilan dolu Sofiii! Ehooo eheroo, gız sofiiii, duydun nu, sana diyom. Bak, kariyerli bekara diyesiler. Bekar değil, kariyerli hiç değil, bebeknen nere gitsin o kadın sofi? Sende kalabilirler mi bu gece? Veriyom telefonunu o zaman sofi.

Bir basketçi şortundan beş çocuğa bayramlık elbise çıkarırım.

Medeniyet nedir diye kafam karışmaya başladı benim. Misal, yeraltından bildiğin fosili çıkarıp, yine yeraltından çıkan demirin içine döküyoz. Sonra o demirle hız yapıp, fosille ele güne hava atmak. Ne biliyim... Bi tuhaf sanki bu tür medeniyet.

İstiridye şekilli klozet kapaandan çekiniyorum. İstiridye inci yapan bişey çünkü. Ve ben onun içine, çok afedersin kum tanesi bırakmak hiç istemem. Kumu, inciye çevirirken canı yanasıymış istiridyenin çünkü. İstiridyeye o kum zerresi bi hastalık, bi müthiş acı. O acıyı hafifletmek için istiridye, kum zerresini salgıyla örtee örteee örteeee... can havli o onun. Biz de diyoz ki inci ne güzel.



Efrikada bi kabilede üç tane sayı kullanıyolarmış. Üç tane sayı var, o da şunlar: **1, 2** ve **Çok**...

Nükleer, mükleeer, fosil yakıt, kimyasal atık, laylon tobra, gökdelen, hes, kes... evet bunlar da gevretiyo dünyayı. Ama esas, dünyanın iliiini kemiini totalde gevreten aşırı testostoren, tostostorov, amaaan işte? tostostoron... neyse işte o mahıf ediyo ben sana diyim. Toşak pavır. Her şeyin aşrısı, hep aşrı. Ortayı bulmak lazım artık. Bi dur? bi durul artık toşakpavır. Herkeze iyi gelir, sana da iyi gelir şu tostotoron patlamasını azaltırsan. Bunaldık gaari, insanlık olarak. Nedir bu elinden çektiğimiz. Eeeh beeehh...

Bedia Akartürk'ün söylediği 'Bülbül bülbül ey' türküsündeki *'gitme bülbül gitme, bahar erişti'* dediği bülbüller, ordan kalkıp hep İstanbul'a mı geldi? E ötüyolar da bi kaç gecedir İstanbul'da, onunçün diyorum. Burdaysan bi dinle bak gece. Başka yerdeysen zaten burdan daha şanslısın dinletide.

Bedia Akartürk: Kışın sisli puslu havada bile neşe kaynağı bülbül bülbül ey.

NURGÜL KAAN
tokakaan@hotmail.com

GELECEKTE BUGÜN

Yıl 2011 Saadet Partisi'ne Genel Başkan olan 84 yaşındaki Necmettin Erbakan yasadığı sağlık sorunları nedeniyle seçim meydanlarına çıkamayacak. Partide, il il gezip seçim mitingleri yapabilecek yaşta kimsenin olmamasından dolayı, parti yönetimi halkı, Erbakan'a getirmeye karar verdi. 81 ilden vatandaşlar gruplar halinde Erbakan'ın evinin önüne getirilecek. Böylelikle halka seslenecek olan Erbakan'a, yurt dışından gelen haberlere göre, Nobel Fizik Ödülü verilmesi planlanıyor. Kongrede kullanılan asansör, siyasetçilerin 80 gibi erken yaşlarda siyaseti bırakmasını önleyen, müthiş bir buluş olarak değerlendiriliyor.

Yıl 2012 Taksim'deki AKM binasını yıkıp yerine yeni bir kültür merkezi yapmayı düşünen hükumete, en büyük destek Hıncal Uluç'tan gelmişti. Tartışmaların ardından fikrini değiştirmeyen Hıncal Uluç, yine çok konuşulacak bir öneri getirdi. Yazısında **"Boğazdan her geçtiğimde, kıyıda eskimiş bir saray görüyorum, Dolmabahçe diyorlar adına. Bütün göz zevkimi bozan bu sarayın bir an evvel yıkılması gerekiyor. 2012 yılında hala bu tür yapıların olması bizim için utançtır. Ayrıca biz Cumhuriyete geçmedik mi? Hala sarayla ne işimiz var. Oldu olacak padişahımız da olsun"** diyen Uluç'a hükumetten destek geldi. İsmini vermek istemeyen bir milletvekili **"Sarayı yıkıp güzel bir hidro elktrik santral yapabiliriz."** açıklamasını yaptı.

Yıl 2014 Maçlarda sadece, İstiklal Marşı okunurken ve oyundan çıkarken görünen Nihat Kahveci'nin, futbolu Türkiye'ye gelmeden önce bıraktığı ortaya çıktı. Nihat'ın, etkisiz futbolunun nedeni olarak, jübile yapmış olması gösteriliyor. Beşiktaşlı yöneticiler ve taraftarlar, futbola dönmesi için Nihat'ı ikna etmeye çalışıyorlar. Nihat ise yaptığı açıklamada **"Bakın Michael Schumacher'e. Israrlara dayanamayıp Formula 1'e döndü ama başarılı olamadı. Bana da böyle olmasından korkuyorum."** derken, yöneticiler **"Bundan daha kötü olamazsın"** telkinleriyle Nihat'ı ikna etmeye çalışıyorlar.

Yıl 2015 Daha önce **RTE** markasının patentini alan Recep Tayyip Erdoğan, bu markayla ilk olarak **'mesir macunu'** üretecek. Bu alanda kabinenin duygusal bakanı Manisa Milletvekili Bülent Arınç'tan yardım alınacak. Böylelikle **'3 çocuk'** konusunda halka yardımcı olmayı planlayan Erdoğan, şirketin başına 9 yaşındaki torununu geçirecek. 9 yaşına gelmesine rağmen bir iş kuramayan torun, aile de şaşkınlık yaratmıştı.

Yıl 2121 Katıldığı bir televizyon programında, ajanlar tarafından spermlerinin çalındığını ve kaç çocuğu olduğunu bilmediğini, söyleyen Erol Büyükburç haklı çıktı. Dünya nüfusunun üçte birinin Cengiz Han soyundan geldiği bilinirken, geri kalan kısım hakkında net bir bilgi yoktu. İngiliz bilim adamlarının çalışmaları sonucunda; geri kalan üçte ikilik kısmın Erol Büyükburç'un soyundan geldiği ortaya çıktı. Şu an Amerika'da bulunan ve konuyu araştıran Pelin Batu **"Evet Büyükburç haklı. Spermleri Amerikan ajanları çalmış. CIA merkezinde Erol Büyükburç'un spermlerinin saklandığı yüksek güvenlikli bir oda var. CIA ajanları bu spermlerden üretiliyor"** açıklamasını yaptı. Türk Tarih Kurumu eski başkanı Yusuf Halaçoğlu, **Cengiz Han'ın da Erol Büyükburç soyundan gelebileceğini belirterek**, tartışmayı başka bir boyuta taşıdı.

Yıl 2881 Facebook'ta kendisine önerilen arkadaşların tamamının erkek olmasına sinirlenen **Saptuğ Bekaroğlu**, sitenin kurucusu Mark Zuckerberg'i kaçırdı. Saptuğ Bekaroğlu, şartlarının kabul edilmemesi halinde Zuckerberg'i öldüreceğini açıkladı. Şartlar şöyle **"profile en az 200 tane kız arkadaş eklenecek"**, **"profiline bakanları görebilecek"** son olarak da **"istediği kız profiline ve fotoğraflarına bakabilecek"**. Site yöneticileri ilk 2 maddeye sıcak bakarken, son maddeyi **"bizim de anamız bacımız var"** gerekçesiyle kabul etmiyorlar.

Yıl 3452 3. Dünya Savaşı başlayalı 2 yıl oldu. Türkiye'nin savunma zaafiyeti sonucunda verdiği kayıplar için Genel Kurmay açıklama yaptı **"Savaş çıktığından, yeni haberimiz oldu. Heronlar görüntüleri 2 yıl gecikmeli getirdi."**.

Yıl 5000 Hala birlik ve beraberliğe en çok ihtiyacımız olan dönemler.

Sercan SARIKAYA

Gönül Adamı

GÜNERİ İÇOĞLU

ÜÇÜNCÜ KÖPRÜ

KIZILÇAMUR

SONRA BEN DE ONA DEDİM Kİ... SSS.:. DİNLİYON MU ?.

LAN TAMAM DİNLİ-YOZ, DÜRTMESENE!

DÜRT DÜRT

DÖN LAN, Bİ TUR DAHA VURUŞCAZ.:. BU SEFER SKECEM TRAKANI.:.

NUR ÇETİN

MAKAS ATIYO PİÇ!

FRSSS

FRSSS

SVURSS...

FRSSS

SAĞA ÇEKSENE YİYOSA G*TOŞ.:.

SSS...

KIŞLIK BİŞEYLER ALMAK LAZIM ADEM.

BİTMEDİ MASRAFIN BE KADIN.:.

İSTERSEN TAVLA OYNAYALIM TURHAN-CIM...

YOK, SATRANÇ ÖĞRENCEM BEN.:.

ÇIKI

ÇIKI ÇIKI

ATIYOM ZARLARI.:.

OKUL MASRAFLARIMI ÇIKARMAK İÇİN KALEM SATIYORUM. BANA YARDIM ETMEK İSTER MİYDİNİZ?

YOK PARA MARA, GİT.:.

AKRANLARINDAN GERİ Mİ KALSIN ÇOCUK ?!

HEP SEN ŞIMARTI-YOSUN BUNU.:.

NEFİS BİSİKLET ÖDÜLLÜ DE-DOKU LEMAN BULMACA

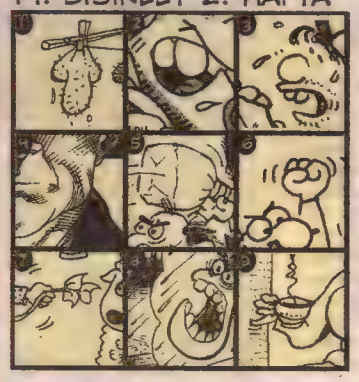
bulmaca@leman.com.tr

yükte hafif pahada ağır GEOTECH ENERGY

facebook: leman bisiklet kulübü

• KULLANICI TİPİ: MTB • KADRO: GEOTECH ALLOY ULTRA LITE • ÖN AMORTİSÖR: ZOOM AMORTİSÖR • ARKA AKTARICI: SHIMANO ACERA • ÖN AKTARICI: SHIMANO FDFZ50 • VİTES KOLLARI: SHIMANO EF50 • RUBLE: SHIMANO TZ21 7 • ZİNCİR: KMC Z30 • AYNAKOL: 170 MM • ORTA GÖBEK: RULMANLI • FREN ÖN / ARKA: V BRAKE ALLOY • FREN KOLLARI: SHIMANO EF50 • ARKA GÖBEK: QUANDO • ÖN GÖBEK: QUANDO

14. BİSİKLET 2. HAFTA



Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Kazananlar 4. haftada açıklanacak. Dedoku bulmacada 9 soruyu da cevaplayanlar tişört, forma, imzalı cilt, puzzle ve animasyon filmler de kazanıyor... Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....
8. .....
9. .....

13. Hafta Bisiklet Kazanan Okurumuz
Mutlu Gürbüz
İstanbul

LeMan Bisiklet Kulübü Tişörtü Kazanan Okurlarımız

Gönül Boran
İzmir

Barış Eser
Mersin

Duygu Ayhan
Kırklareli

Her hafta 3 kişiye LeMan Bisiklet Kulübü Tişörtü

Ve bisiklet kazanamayanlara teselli ikramiyesi özel İtalya üretimi, para versen alamayacağın terletmeyen bir bisiklet forması

DELTA BİSİKLET
www.deltabisiklet.com
0216 450 66 30-0312 223 60 27
delta@deltabisiklet.com

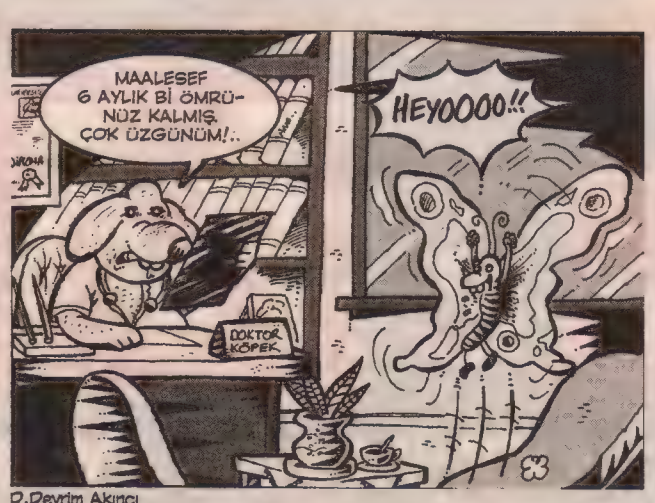
Ad: .....
Soyad: .....
Adres: .....
.....
Beden: S☐ M☐ L☐ XL☐

216

LeMan Bulmaca

İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06

Tonguç karakoç



D.Devrim Akıncı

Necip Duman

Cemil Açıkkol

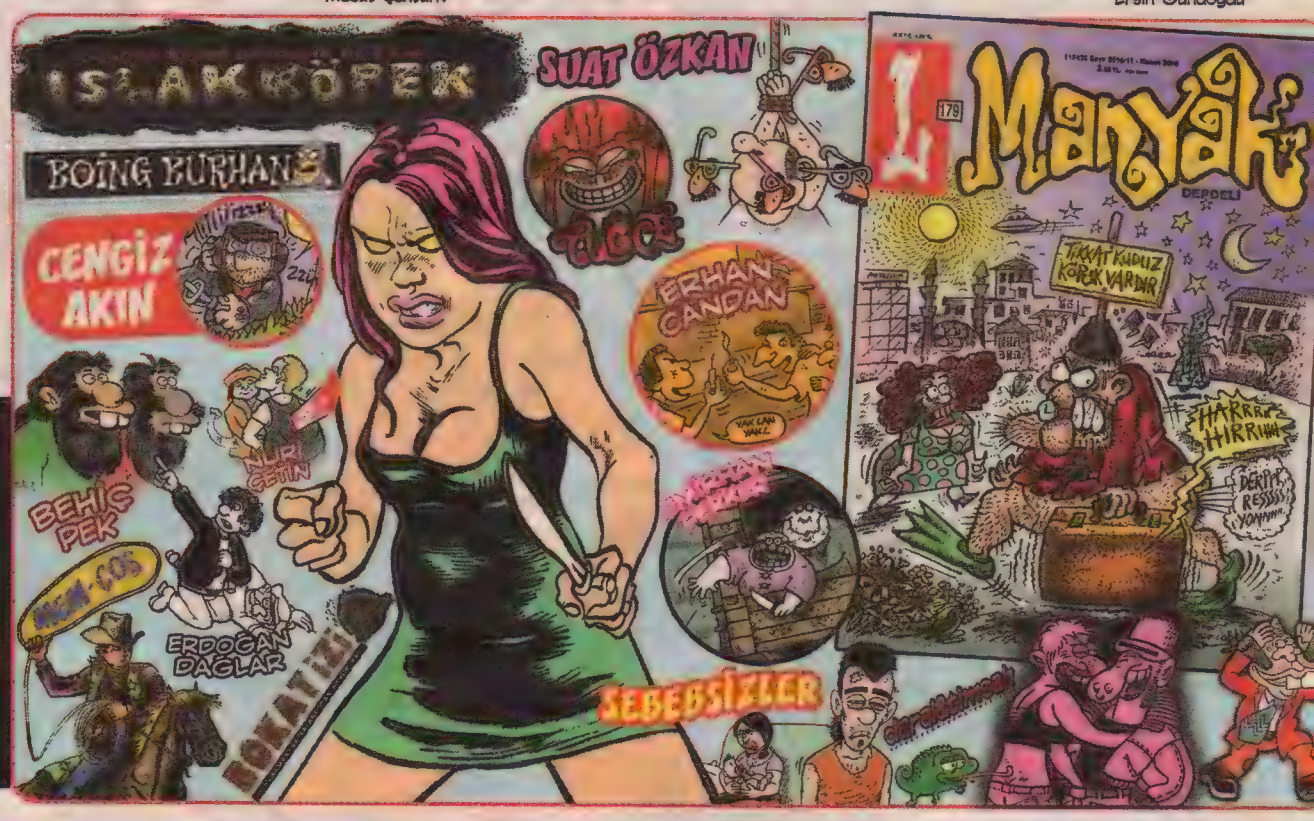
Yurdun Erdoğan

Abdo Çolak

Uğur Aksoy

Mesut Şentürk

Ersin Gündoğdu



Sayı: 992
10 Kasım 2010 Çarşamba
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

• **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR • **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ • **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ • **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) • **Fax:** 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı: Baskı:** Bilnet Matbaacılık Biltur Basın Yayın Hizmetleri A.Ş. Dudullu Organize Sanayii Bölgesi 1. Cd. No: 16 Ümraniye/İst. **Tel:** (0216) 444 44 03 • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: **50.00 TL** Yurtiçi 1 Yıllık: **90 TL** Yurtdışı **6 Aylık:** Avrupa: **40 €** Amerika: **60 €** Uzakdoğu: **65 € - 1 Yıllık:** Avrupa: **70 €** Amerika: **100 €** Uzakdoğu: **120 €**

992

10 Kasım 2010 Çarşamba Sayı: 2010/46 1.75 TL (KDV Dahil)

LeMan

ISSN 0-1300-43b7-4

9 770130 048678

AKP YARGILAYAMADI! DARBECİBAŞI EVREN'İN MAAŞINA ZAM YAPTI!

993
K.K.T.C 2 TL.
17 Kasım 2010 Çarşamba
Sayı: 2010/47
1.75 TL
(KDV Dahil)

LEMAN

BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN

NE VAR LA?!

UYKU TUTMADI, BİRAZ KONUŞMAK İSTEMİŞTİM SENİNLE...

NE KONUŞUCAN?! SABAHA BAYRAM, YAT UYU HADİ!..

OYSA Kİ BENİ ANLARSIN DİYE DÜŞÜNMÜŞTÜM... YAZIK... YANILMIŞIM?!

LAN HAYDİ, DOLANMA, YAT!

KURBANLIK SATIŞ

AHMET YILMAZ 2010

LeM Anti MEDYA

GATANA

ENGİN ARDIÇ YAZILARINDA KÜFÜR, HAKARET, PİSLİK SAÇIYORE.

MEDYA TEST

Süleyman Yıldız

1- "Antilaik, köktendinci olan kafa, Tayyip Erdoğan kafası... Bu kafa, egemenliğin kayıtsız şartsız millete ait olduğunu koskoca bir yalan sayıyor. 'Islama aykırı kanun yapılamaz' diyor. 'Dinle devlet ayrılamaz' diyor. Bu kafada laiklik yok. O yüzden demokrasi de yok. Bu kafada irtica var!' Tayyip bey'i tastamam anlatan bu satırlar kimin kaleminden?

a) Umur Talu
b) Nuray Mert
c) Emin Çölaşan
d) Tayyip Erdoğan'ın "Hasan âbi"si olmadan önceki Hasan Cemal.

2- Karikatürist Salih Memecan'ın karısı, AKP Milletvekili Nursuna Memecan, eşini savunmak için; "Biz ailece göbek atarız"demiş. Ne denebilir?

a) Geçmiş olsun yenge.
b) Allah beterinden saklasın.
c) Çalgıcı kim?
d) Ailecek iyi kıvırtıyorsunuz.

3- 1,5 milyon insanı öldürerek Irak'a demokrasi götüren ABD'nin, sayıyı az göstermek için sivil ölümlerini kayda geçirmediği açıklandı. Cevap, Irak'taki ABD Kara Kuvvetleri Komutanı George Casey'den geldi; "Sivil ölümlerini önemsiz göstermek söz konusu değildir. ABD güçleri bizzat morglara giderek ceset saymıştır." Aynı soruya, dönemin ABD Başkan Yardımcısı Dick Cheney ne cevap vermişti?

a) Sivil kaybı söz konusu değil.
b) Biz buraya sivilleri öldürmeye değil, kurtarmaya geldik.
c) Kaza kurşunu ile birkaç kişi ölmüş olabilir.
d) Düşmanımızın ölülerini sayacak değiliz.

4- Yancı gazetecilerin TRT'de yaptıkları hiç izlenmeyen programları karşılığı ayda 10- 12 bin lira aldıkları resmi olarak açıklandı. Hürriyet Gazetesi'nin magazincisi Cengiz Semercioğlu'nun bu konudaki yorumu?

a) Yuh! Oraya iki maymun çıkartsalar daha çok izlenir, fıstık da ucuz.
b) Açıklanan rakamların doğru olduğuna inanmıyorum, muhasebe oyunlarıyla daha fazla ödüyorlar.
c) Kaavede geyik yapanlara da bu para ödenmeli, hiç olmazsa onları dinleyen bikaç kişi var.
d) Bu isimleri seversiniz, sevmezsiniz o ayrı.. Ancak TRT'nin ödediği bu paraları fahiş göstermeye de benim vicdanım el vermiyor çünkü TV sektöründe bu paraların komik olduğu ortada.

5- Hrant Dink cinayetinden yargılanan Erhan Tuncel, son çıktığı mahkemede; "Biz Yasin ile birlikte nezarethanede bıçak bulduk. Mahkemede benim üzerimdeydi. Size vermeyi düşündük ancak vermedik. Sonra komutana veririz diye konuştuk. Ama daha sonra ben tuvalete attım" dedi. Gazeteler nedense bu katakullinin üzerine gitmedi. Nezarethaneye bıçağı kim bırakmıştır?

a) Polis yapmaz.
b) Jandarma diildir.
c) MİT'in işi olmaz.
d) Kedidir, kedi.

6- TİME dergisi '2010 Yılın Adamı' adayları arasına Başbakan Erdoğan'ı da koymuş. İnternetten oylanarak derecelerin belirleneceği bu ankette Tayyip bey kaçıncı olur?

a) Kim tanır Tayyip Erdoğan'ı?
b) Vardır oylamaya katılacak bikaç bin kişi.
c) TİME, Tayyip bey'i 1. seçsin, gelsin en baba ihaleyi alsın.
d) Türkiye'de 100 tane satmayan dergiye Türkiye'den yollanacak 5-10 milyon oyla derece garanti.

7- Şimdi de "Örgüt propagandası yapmak" suçundan yargılanan yazar İsmail Beşikçi'ye, K harfi yerine Q harfi yazmaktan da ceza istenmiş. Q'nün yanında bir de X yazsaydı?

a) 7 diil 14 yıl hapsi istenirdi.
b) Xtirin artık.
c) Bir de W var ki, kafadan 20 yıl.
d) Üçü bi arada olursa müebbet.

Cevaplar: 1d 2a 3d 4d 5d 6d 7b

Heinevl Akkes

CAN BARŞLAN

NE İŞİM VAR BURADA ADAMI TUNÇ

KAAN ERTEM

LEMAN

Bir buçuk milyon Iraklı'yı katleden iğrenç yaratık Corç Buşh, anılar kitabında: "Türkiye 1 Mart'ta Amerika'yı yüzüstü bıraktı," diye yazdı..

Ve çağımızın büyük entellektüeli Bush, okurlarıyla buluşup kitabını imzaladı...

Konya Akşehir'de işçi servisi olarak kullanılan kamyonetin kasasından düşen iki kadın işçiden 16 yaşındaki Nevruz Atar hayatını kaybetti. EVET! ASIL SUÇ İŞÇİ OLMAK(!) AMA, PATRONLARIN DA HİÇ Mİ SUÇU YOK?

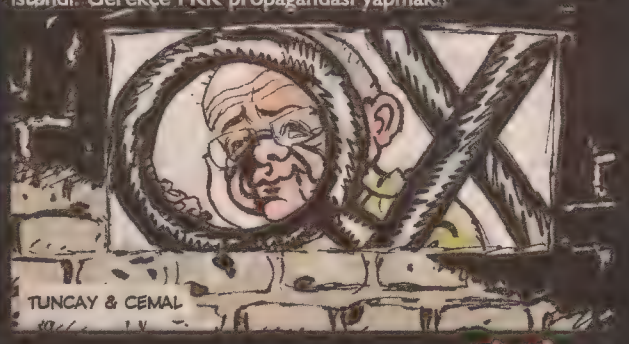
Hükümetle ters düşen Diyanet İşleri başkanı Ali Bardakoğlu gitti.. Diyanetin protokol sırası 53.lükten.. 3.lüğe sıçradı..

Şırnak İdil'de evlerinin bahçesinde oynayan iki çocuktan 4 yaşındaki Saliha Rujiyan İdem, şüpheli bir cismin patlamasıyla yaşamını kaybetti..

Kurban bayramınız kutlu olsun.

Çaya çorbaya türban Cumhurbaşkanı'nı da bıktırdı. Türban konusu sorulan Gül, "Bu konunun konuşulmasından artık bıktım.." dedi.

İsmail Beşikçi'ye Q harfini kullandığı için 7.5 yıl hapis istendi. Gerekçe PKK propagandası yapmak!?



AKSARAY PAŞAOĞLU

TÜRKİYE'NİN ELİNDEKİ AVRUPA'YI DİZE GETİRECEK SİLAH

Türkiye'de harika şeyler oluyor. Ülke hiç umulmadık alanlarda şahlanıyor. Birbirinden güzel haberler sıcak çikolata kıvamında ve tadında akmaya devam ediyor. İlk müjde Polonya'dan geliyor. Bundan bir kaç gün önce **Polonya'da Türk haftası** başlıyor ve bakınız Türkiye orada nasıl komplike bir ekonomik hamleye imza atıyor. Türk firması Tesco Kipa, **Türk simidini Polonya'ya taşıyor** ve orada **"Türk Pretzeli"** adıyla satıyor. Pretzel'in sözlük anlamını araştırdım. "Üstü tuzlu gevrek"miş. **Gevrek** nedir diye soracaklar için hemen sözlüğe baktım "Ağızda kolayca dağılan çörek" diyor. Çöreğin karşısında ise "Az yumurtalı, gevrekçe hamur işi yazılı. **Gevrekçe mi?** Haydaa. Yani gevreğe benzer, gevrek gibi. Yeniden başa dönmek istemiyorum. **Görüyorsunuz yatırım alanı durduğu yerde nasıl da dallanıp budaklanıyor.** Türk simidi bağımlısı olmuş bir AB'nin simit krizine girip Türkiye'nin kapısında ağlayacağı günler çok yakın. **Hergün simit yiyenin bundan şikayet etmeye hakkı yok.**

YİĞİT TÜRK GENCİNE YEPYENİ MESLEK

Hemen ardından bir diğer müthiş haber, içimin, kuru ruh tahtalarından yapılmış loş odalarından birinde yıllardır sakladığım dev bir Saba Tümer kahkahasının zincirlerini çözüp çelik makaralarını özgür bırakıyor. **Ve ben on tonluk o kahkahayı yağlı kütükler üzerinden, tuzlu umut denizine doğru koyveriyorum.** O haberi de avuçlarımı patlatırcasına alkışlıyorum. Yarılan ellerimden oluk oluk akan kanlar dirseklerimden süzülürken, avuçlarımla yüzümü gözümü kızıla boyuyorum. **Böyle dramatik bir giriş yapmamın nedeni, haberin gladyatörlerle ilgili oluşu.** Bakınız, Aspendos'ta açılan gladyatör okulunda 11 Türk gladyatör, tamamen el yapımı giysiler, mığferler ve kılıç kalkanlarla turistlere Spartaküs şov yapıyorlar. **Ben bu gösterilerin sembolik bir oyun olmaktan çıkarılmasından yanayım.** Zaten bizim bir kılıç kalkan oyunumuz var. Ben o arenada artık gerçek gladyatörler, gerçek aslanlar görmek istiyorum. **Bunun için ayda beş yüz liraya binlerce gönüllü genç bulabilirsiniz.**

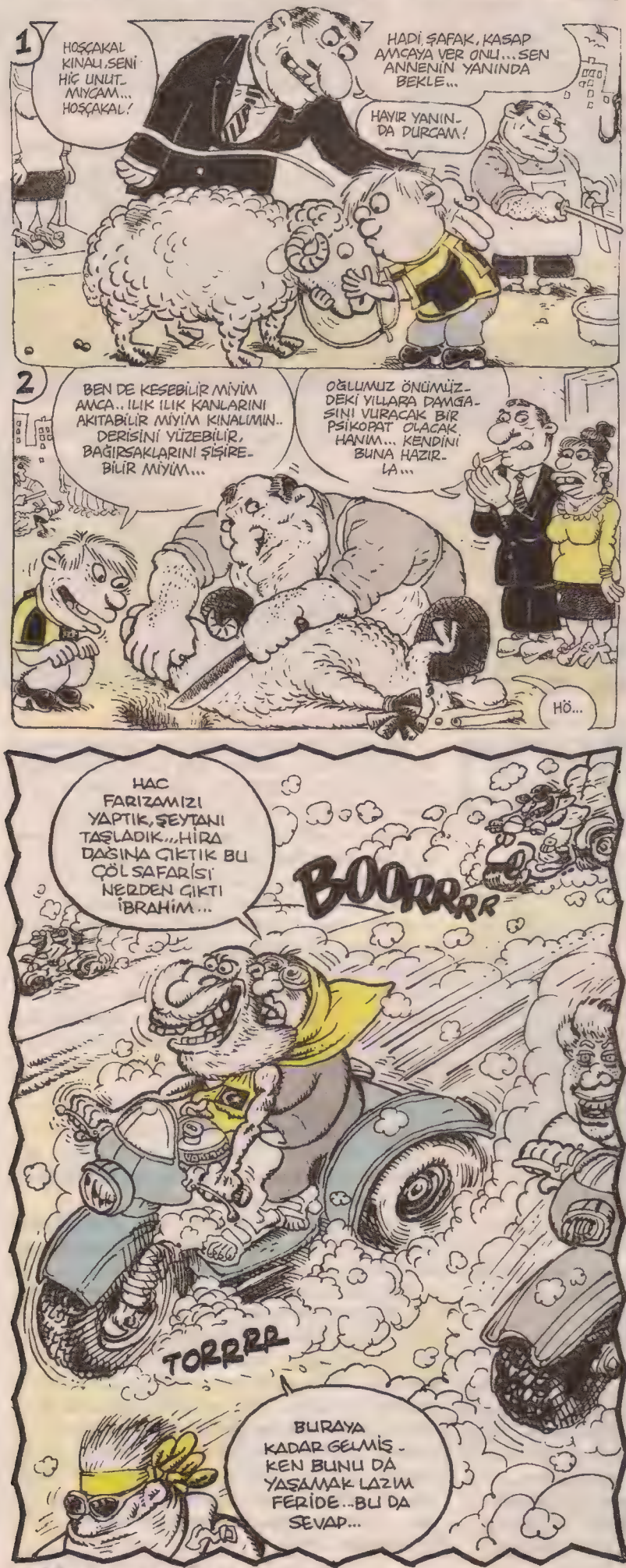
BEN YALNIZ BİR KOVBOYUM

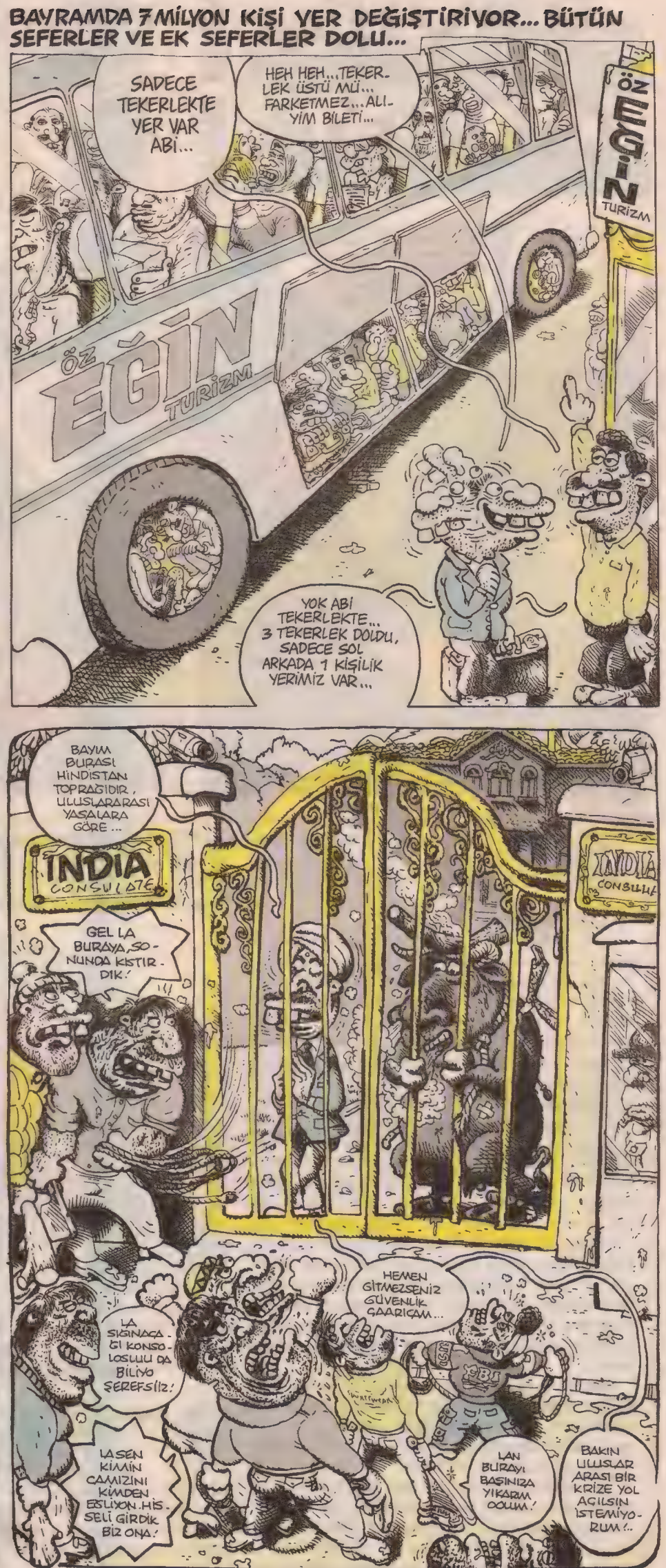
Türkiye, muhteşem bir ticaret bağlantısına daha imza atıyor. Bakınız, geçen hafta, Devlet Bakanı **Zafer Çağlayan,** ABD'den gelen bazı konukları ağırlıyor. Altı büyük lider, ülkelerindeki madenlerin Türkiye tarafından işletilmesini sitiyorlar. Onlar hangi ülkeler? Söyleyeyim: **"Dakotalar"** "Quapawlar" **"Munseeler"** "Mohikanlar" **"Mavi Ayaklar"** "Burnu Delikler". Yani Kızılderililer. İstanbul'a gelen 17 Kızılderili kabilesi şefi, Türk çayını inanılmaz beğeniyorlar. Belki de bundan sonra Kızılderililer ateş suyuyla değil de Türk çayıyla zom olurlar. **Ne kadar hoş değil mi?** Diğerleri neyse de bu habere daha fazla dayanamıyorum. **ABD** ve İsrail'le güzelim ilişkileri bozup önce Araplarla sonra baldırıçıplak bu vahşilerle ulan nooluyorum, önce inanılmaz kibarken kendimi de ben tutamıyorum. Beyaz adam mı Türk mü damarım kabarıp patlıyor ve haykırıyorum. **Olur mu ulan! Türkiye'nin ekseninin falan kaydığı yok ulan! Bizim yeni dostlarımız artık çingeneler, Afrikalılar, Araplar, Kızılderililer. Böyle dostların ben taaaa..** Çok özür dilerim. İnanın biz gazeteciler böyle ağzı bozuk insanlar değiliz.

tuncay@leman.com.tr karatan@leman.com.tr

PEYDAH

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN




BAYRAMDA 7 MİLYON KİŞİ YER DEĞİŞTİRİYOR... BÜTÜN SEFERLER VE EK SEFERLER DOLU...

Akşamsefası

BAYIR GÜLÜ

FEYHAN GÜVER

SIKILHAN

- Alo Sıkıl nasısın dostum. Cenk ben... Bilmem hatırlar mısın hazırlık sınıfında oyuncak arabanı yutmuştum hani.

- Çıkardın mı? Sende kalabilir...

- Olm yok lan onun için aramadım seni. Kendimi hatırlatmak için söyledim. Neyse konuya giriyim, abi Yuutub açıldı biliyosun... Orda benim Cenkez videolarım var...MTV'nin Jack Ass' i gibi, arkadaşlarla kafamızda bişeyler kırıyoruz, el kızartmaca, tüy düğümlemece, kıl yolması, osuruk yakma, dilini boruya yapıştırma, kulağına topak sokma gibi konulara eğiliyoruz....

- Başka yerde oynayın çocuğum, evde hasta var.

- Olm geyikleme lan, burda dünya çapında bi olaydan söz ediyoruz. Hergün binlerce kişi Türkiye'nin Jack Ass'i, Cenkez ve Ekibi'nin maceralarını tıklıyor. En çok hit alan götümün iki kanadını japonla yapıştırdığım video mesela... Yedi milyonun üzerinde hiti var, gezegenin dört bir tarafından da beşyüzbin yorum yazılmış. Aynı şekilde burun deliklerimde iki fındık kırdığım video da hite doymuyor. Hatta bu video nedeniyle Kaliforniya'da bir sivil toplum kuruluşu benle görüşmek istedi, vize sorunu yüzünden gidemedim. Bi de sirkten aramışlar ama babaannem verdikleri numarayı yanlış almış, Münih'te bi nalbur çıkıyo...

- Bu numarayı da yanlış tuşlamışsın Cenkez, ben Sıkılhan diilim, adım Nedret. Kastamonu Azdavay'da "Azdavay'ın Sesi" adlı bir yerel gazeteyi çıkarıyorum. Anlattıklarından gazetemizde söz edicez, ilginç bi insanmışsın, hadi kapat şimdi.

- Ya yapma Sıkılhan yaa... Ben Jack Ass'in açtığı yoldan dünyaya mal olucaz, diyorum, sen kalkmış Kastomonu'yla sınırlı tutuyosun bizi. Dünya değişiyor dostum. Yuutuub'un yeniden açılması izleyici sayısını arttırdı. Yeni videolarla dünya izleyicisinin

karşısına çıkmak için düğmeye bastık. Seni de ekibimizde görmek istiyoruz. Alo... Alo, dostum beni duyuyor musun, kapadın mı yoksa, alo?

- Ha, orta kulağıma japon döktüm... Ha?

- Alo. Meraba, lan naaber dayısının taktakan yiğeni... Nası gidiyo vuruş kırış işleri... Ömür, ben Ömür... Hadi galkın gelin, bizim buraya HES yapılıyor. Dünya gözüyle, henüz kirlenmemişken görün hem beni, hem buraları... Soora siz büyürsünüz, dünya da kirlenir, gelin yakak gemileri... Gopartalım ipleri ağzını gırıyım, noolacak üç günlük dünyada....

- Hayır dayı, sana hestir git demiycem...

- Deyeceksen de, arzun bilir, sen kaybedersin yalnız. Bunlar son zamanlar. Bak burda Hondakların Muhsin Abi köye GDO'yu soktu bile. "Bıktım çürük çarık zerzavatlan uğraşmaktan, gittim ziraatten bir on veren ecnebi tohumundan aldım, ilacı da basacam bu sene, kirlenüse kirlensin ağzını gırdığımının toprağı, temiz duruyo da gelip benim önüme bi tas çorba mı koyuyo" diyor... Bak gitti gider... Bi tarlaya GDO ekseler yeter, rüzgarınan tozlaşıp yayılıyo o. Demem o ki; hayde son domatisler bunlar. Ayrıca benzincinin orıya iki tane birden AVM açılıyor, "küçük esnaf" görmek için son günler, simitçi kahveci gazozcu, köv bakkalı, alayı bi kaç seneye kaybolur. Toki de geldi. Gelin küçük esnaf, Tokileşmemiş köv evi, şelale felan resmi çekersiniz. Sona yok bi daha...

- Aha... Ne biçim anlattın dayı yaa. Duyan sizin orda bir yanardağ faaliyete geçmek üzere sanıcak.

- HES AVM GDO TOKİ alayı birden giriyor şirin beldemize diyorum sana, volkan dediğin bu kadar beton fışlatmaz insanın üstüne.

- Noolacağıdı dayı. Su akar Türk bakar dönemi sona eriyor bugün ehehe... Naabacan boşa akan suyu, ufak çürük domatezi, köy evini felan...

- Bak haala kafa açıyo benle yaa. Asıl ben boşa akıyorum burda afedersin... Bak bundan beş on sene soona organik insan galmayacak memlekette. Sayın Erol Büyükburç'un sipermleri neye çalınıyor zannediyorsun? Elli kere diyoruz, topla gızları doldur bi minibüse gel diye... Halis manda yoğurduyla büyümüş insan çohaz memlekette, iki üç seniye hic kalmayacak diyorum. Sen durumu bu açıklıkta izah etmiyosun gızlara ondan toplaşıp gelmiyorlar. İlerde çok geç olabilir... Alo... Gapadın gene dey mi pij... Alo... Gelmeyin daha siz, uzaydan geliyorlar, siz daha gelmeyin... Alo!

sklhn@leman.com.tr **ATİLLA ATALAY**

TERELLİ PICTURES

ÇAN BARSLAN-

SEVİYORUUUZ!..

SEVİŞELİM

CANIM CANIMM!

YALARIM

EYVAH!.. SEVGİ SELİ!..

SEVİCEM

GİTTİ MAHSULLER!

AKILLAR FİKİRLER

BUYUR!.. NE VAR ABİ?.. BUYUR.. BİR ŞEY Mİ DEDİN?.. BUYUR?.. HI?.. BUYUR...

BUYURGEZER ŞU ADAM, BAK...

© GEÇEN HAFTADAN DEVAM

ANEEEHİİEE!.. ŞİNASİ ABİ, BU NE?..

BİR HATA YAPTIK ZAMANINDA... O BENİM OĞLUM... AKBABAA EVLİLİĞİNDEN OLDU...

AYIPTIR SÖYLEMESİ, DÜN AKŞAM YEMEĞİNDE SALÇALI KÖFTE YAPMIŞ BİZİM HANIM... GÜZEL OLMUŞTU...

YANİ?.

TELEFONU DEĞİŞTİRDİM ABİ... AYIPTIR SÖYLEMESİ ALTIYÜZ LİRA VERDİM...

EE, NOLMUŞ?..

AYIPTIR SÖYLEMESİ, DÜN TRAŞ OLDUM... BERBER Bİ DAYADI BANA... SÜRTÜYO DA SÜRTÜYO ŞEREFSİZ!..

OH BE... AYIPTIR SÖYLEMESİ LAFINI İLK DEFA DOĞRU YERDE KULLANAN BİRİ ÇIKTI NİHAYET...

Akşamsefası

BELGİN BAK... BANA KARŞI DUYARSIZ KALDIN... İLİŞKİ TEKLİFLERİNİ HEP REDDETTİN AMA BEN DE NAAPTIM?.. AYNI SANA BENZEYEN ŞİŞME BULDUM.. HER GECE TEPİYEM SABBAHA KADAR, OFF!

WİNJ.

AA, MANYAK HAYVAN!..

BU SABAH Bİ DUYUM ALDIM.. BİZİM FABRİKADAN 150 KİŞİ İŞTEN ÇIKARILACAKMIŞ...

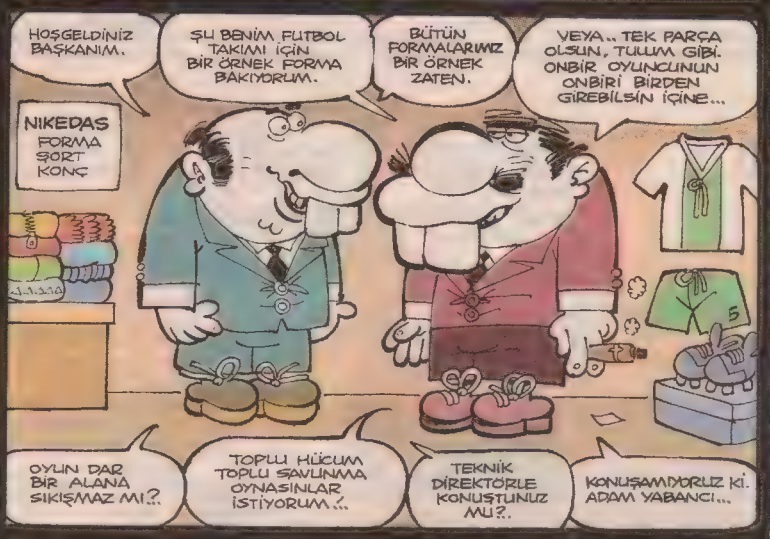
YAA HERKES DUYUM ALIYO, ŞU YAŞIMA GELDİM DAHA Bİ TANE DUYUM ALAMADIM BEN ABİ YA... ALAN NASI ALIYO YAA?..

KAYBETME METANETİNİ.. ELBET SEN DE ALICAKSIN Bİ DUYUM...

YAZIK LAN ŞU ERCAN'A... ABİ Bİ DÜMEN YAPALIM DA... DUYUM ALDIRALIM ÇOCUĞA, KURUDU GİTTİ!..

YALNIZ ÇAKMA DUYUM OLDUĞUNU ANLARSA HEPTEN BİTER.. İYİ PLANLAMAK LAZIM...

Behiç Pek



ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMA-YANNİKA ANSİKLOPEDİSİ

ELMA ŞEKERİ: Dünya gibi ama ortasından geçen ekseni ahşap olan, sapından döndürünce dünya gibi dönen, dışı kırmızı meyve kaplı hoş yiyecek.

YASTIK: Yatarken alnımıza ve yanaklarımıza yerleştirdiğimiz, yataktan küçük fakat yorgandan da küçük, laptoptan daha büyük ve kalın, uyku verici torbamsı kumaş.

ÇAYDANLIK: Altında ve üstünde ikişer tane özel kabı bulunan şekilli ve kıvrık musluklu, sürahi tipi sıcak cihaz.

TELEFERİK: Kar olan yerlerde kayarak giden, kızak gibi kara deymeyen, telgraf gibi direkle çalışan lastiksiz minibüs.

LİMON: Civciv boyutlarında, civciv gibi gaga benzeri çıkıntısı da olan, civcivden daha ekşi, basık ve nahoş, civciv renkli salata sebzesi.

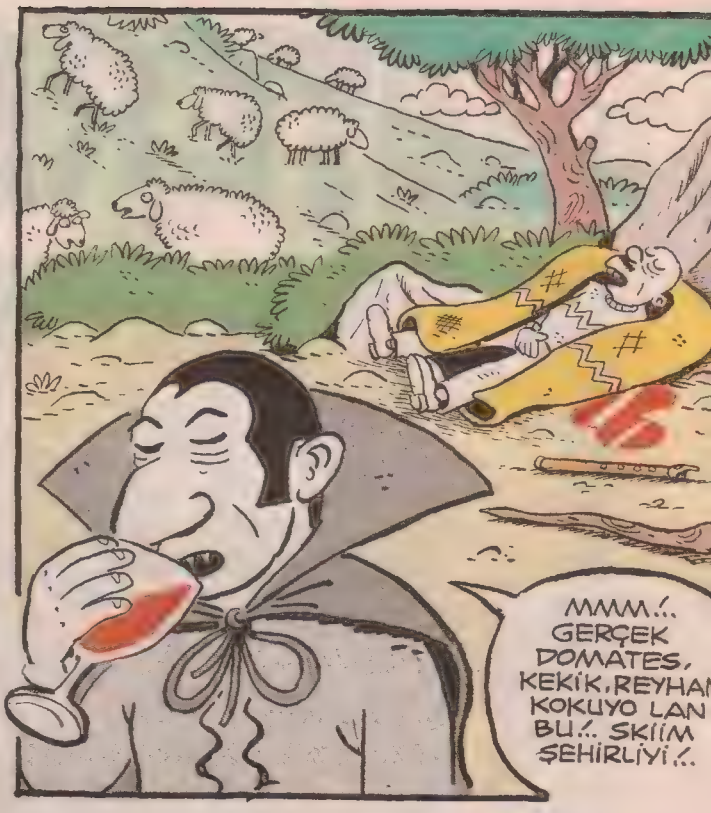
FUTBOL: Kartopu gibi yuvarlanmaya müsait fakat yuvarlandıkça büyümeyen beyaz bir topla, Kabataş gibi kalabalık ve park gibi yuvarlak yerlerde koşan, terli ve hırslı kişi. Libora.

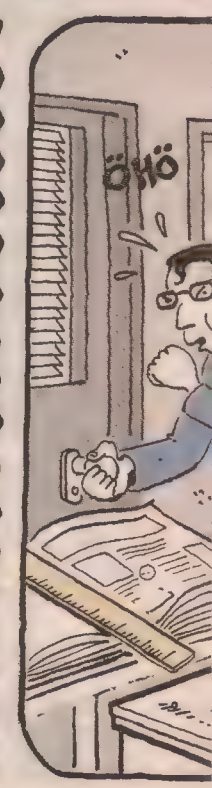
VAPUR: Su dolu geniş bir leğende yüzdürülen tahtadan yapılmış herhangi bir cisim gibi ve kendi de leğen gibi ama içi değil de dışı su dolu leğen gibi olan ve saatle çalışan pistonlu oluşum.

HOROZ: Fransa'da bahçede olan, tahtaları çekiçle çakılmış kümes telinden meydana gelen odalarda tilki girmesin diye yaşayan bibikli tavuk adam.

PERDE: Üç tarafı kapalı, bir duvarı açık bir odada görünmez olabilmek için sabah giden akşam gelen rayda giden geniş ve uzun araç.

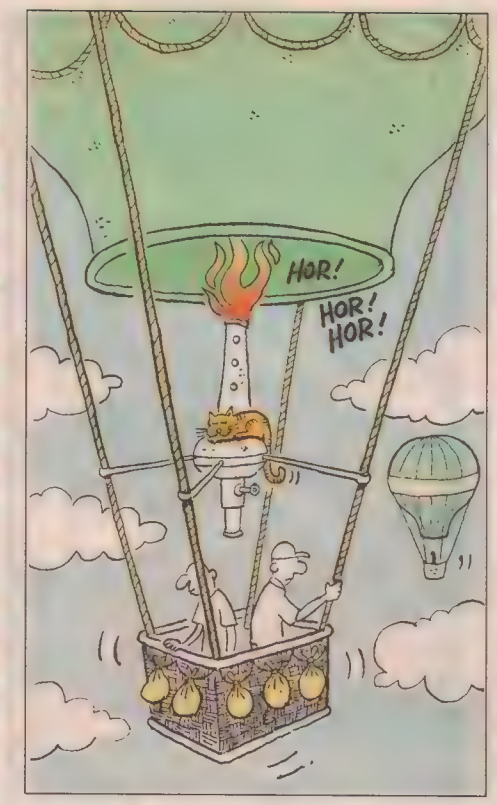
PASTA: Daha çok çay veya limonata yaparken kullanılan ve içinde çikolatalı veya böğürlekli yemiş, krem gargamel ve yumuşak ekmekli tatlı bulunan süslü karton kutu.

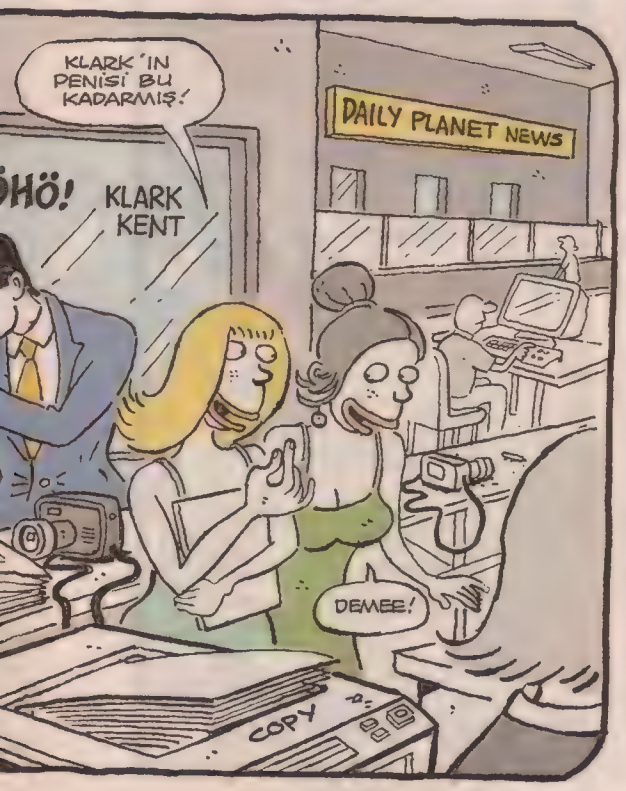


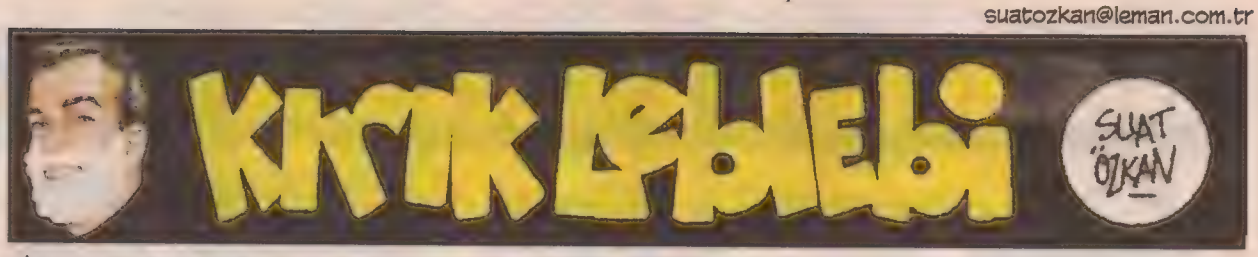


suatozkan@leman.com.tr

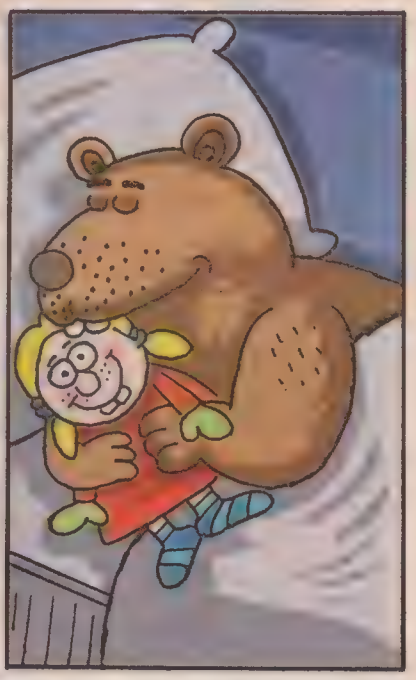
Erhan Candan

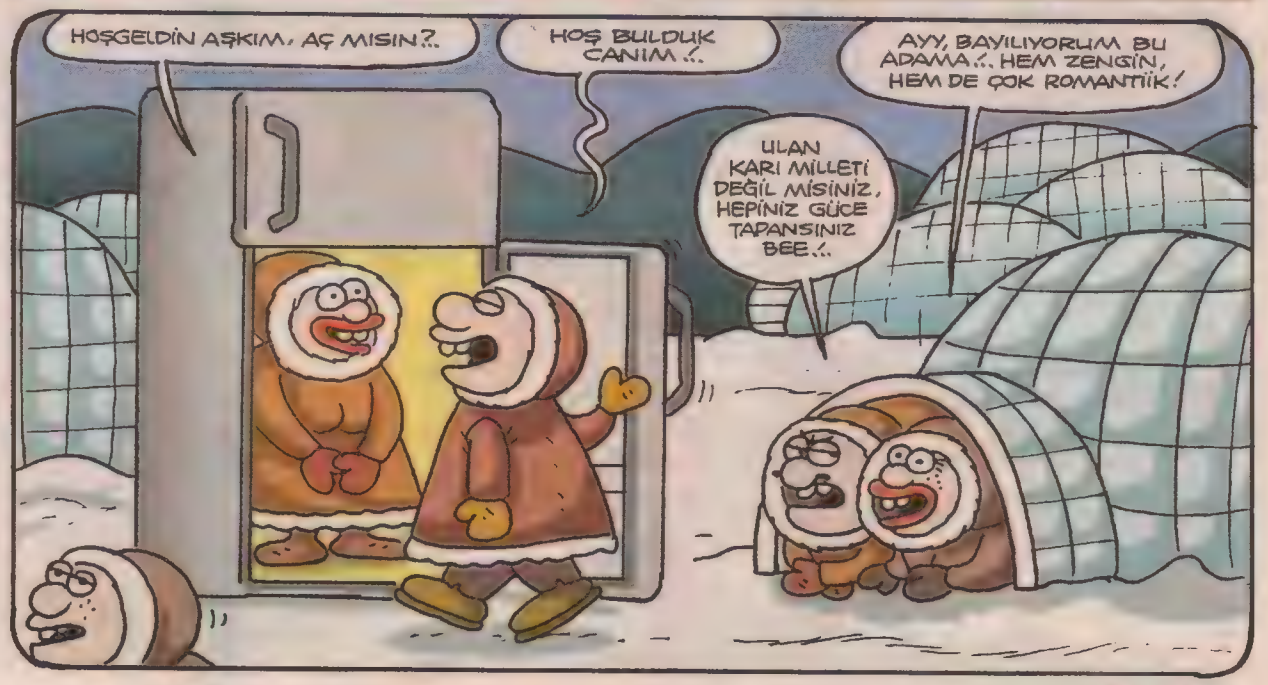






DİNOZORLARIN YOKOLUŞU

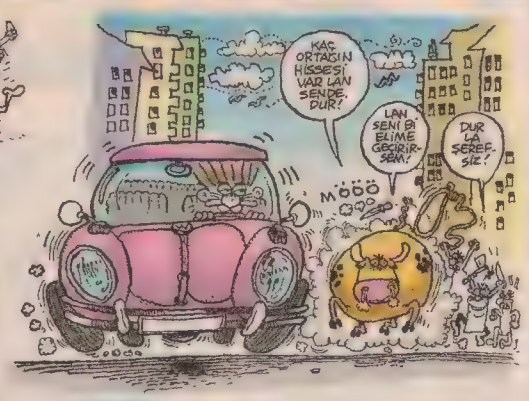


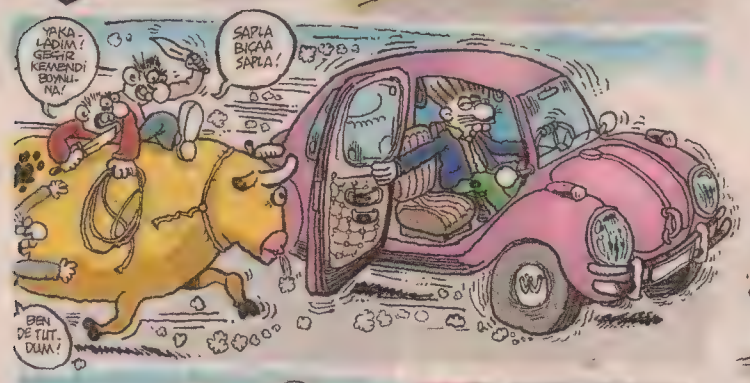


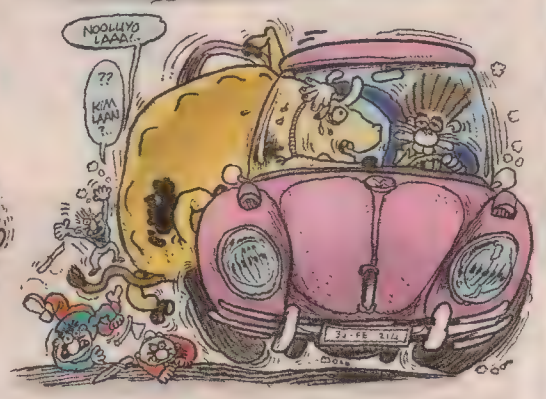
bezginbekir@leman.com.tr

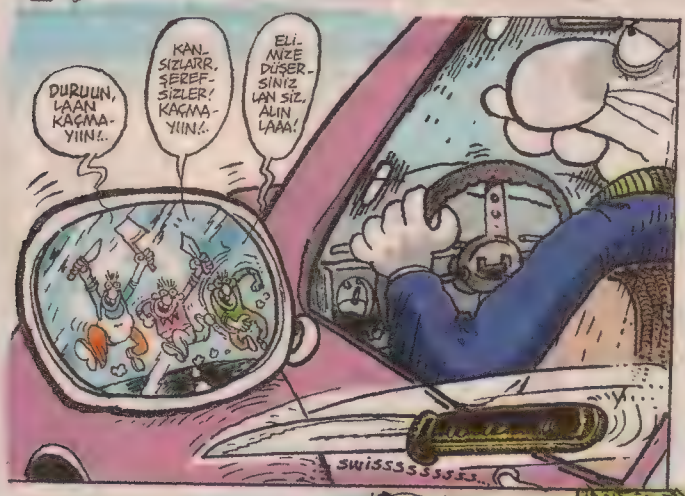
BEZGİN BEKİR

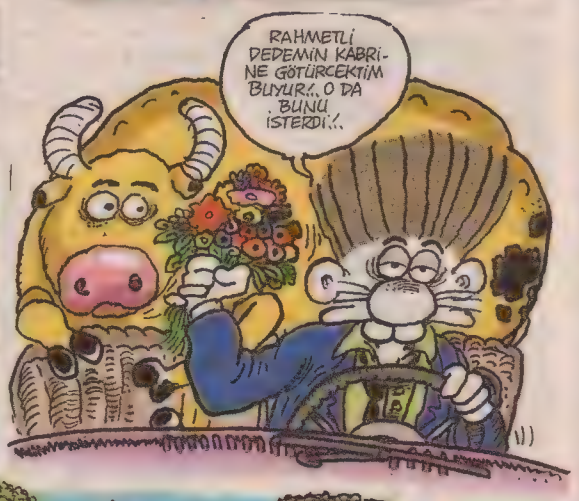
TUNCAY AKGÜN

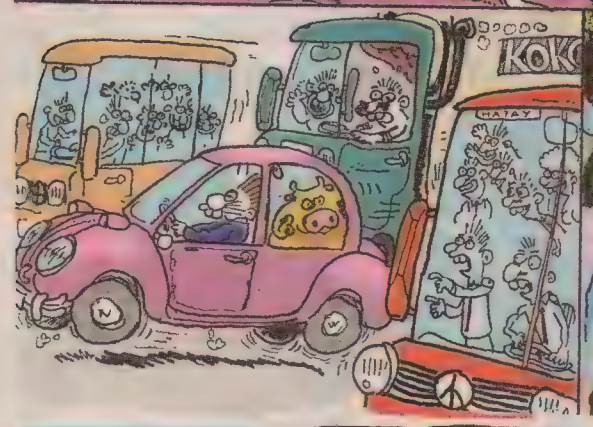


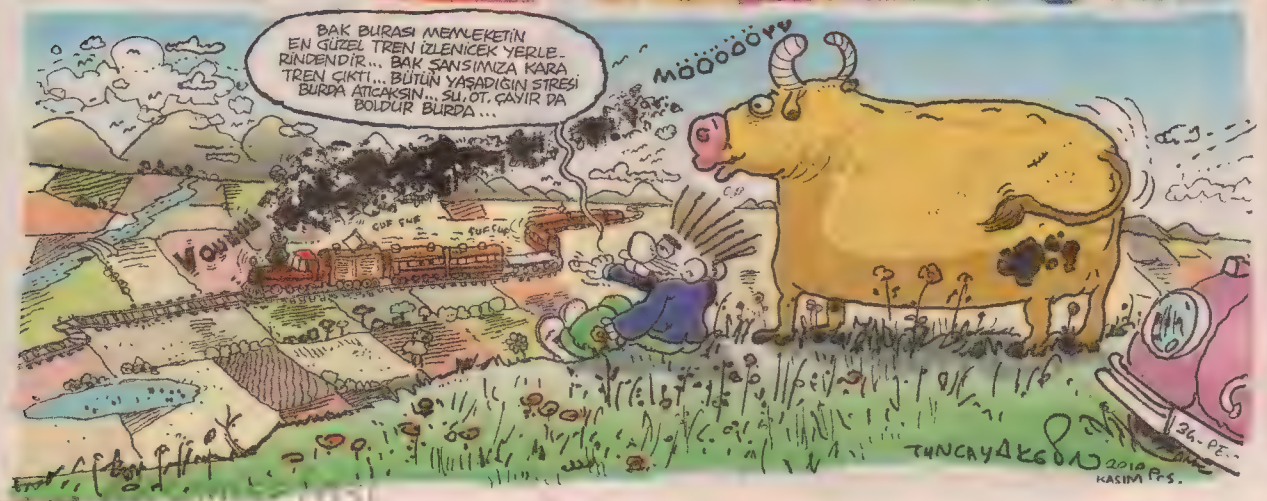












ERDENER ABİ

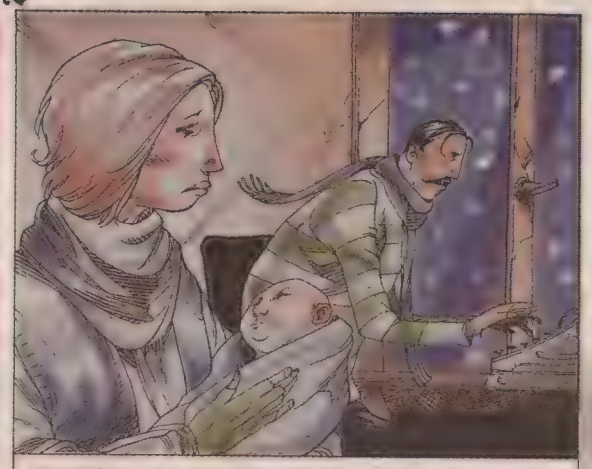
K. ERTEM

Dahilonun fısıltı tehdidiyor

Ve Merküri Geri Gidiyordu.

M. K. PERKER

TAHİR CEMAL'İN DAHA ÖNCE YAZDIĞI 5 ROMAN DA KİTABEVLERİ TARAFINDAN GERİ ÇEVRİLMİŞTİ. BİR KAÇ EDEBİYAT MECMUASINA YAZDIĞI KİTAP ELEŞTİRİLERİ DE EVDEKİ BEBEĞİN KARNINI DOYURMAYA YETMİYORDU. BU SON KİTAP SON ŞANSIYDI.



ZEVCESİ VE ÇOCUĞUNUN ANNESİ ZEYNEP İSE TAHİR CEMAL'İN BİR GÜN MUVAFFAK BİR YAZAR OLACAĞINA İMAN ETMİŞ, BİR KEZ OLSUN GİDİP BİR İŞ BULSUN DİYE DIR DIR ETMEMİŞTİ.

EŞİNİN EN BÜYÜK HAYRANI VE DESTEKÇİSİ OLARAK, O RAHAT ÇALIŞABİLSİN DİYE HER TÜRLÜ FEDAKARLIĞI YAPAR, HİÇBİR ANGARYAYI SIRTLANMAKTAN GOCUNMAZDI.

EV ÇOK SOĞUKTU, VE KAPILARINI ÇALMAKTAN UTANMAYACAĞI BİR KAÇ TANIDIKTAN BİRAZ ODUN İSTEMEK ZEYNEP'İN BAŞINA KALMIŞTI. SAĞOLSUN TÜM KOMŞULAR MERHAMET SAHİBİYDİ.

ZEYNEP'İN ELLERİ O KADAR DOLUYDU Kİ ÖNÜNDEKİ KAPAĞI AÇIK LAĞIM ÇUKURUNU FARKEDEMEDİ. KAR TANELERİ BU FEDAKAR GENÇ KADININ CANSIZ BEDENİ ÜZERİNE YAĞMAYA DEVAM ETTİ.

BU ARADA TAHİR CEMAL DERİN BİR KONSANTRASYON İÇİNDE ÜZERİNDE ÇALIŞTIĞI ROMANIN SON SAHİFELERİNİ YAZMAKLA MEŞGULDÜ. İÇTİĞİ TÜTÜNÜN DUMANI BEBEĞİ RAHATSIZ ETMESİN DİYE AÇIK BIRAKTIĞI PENCEREDEN GİREN KARA KARTAL, BEBEĞİ BEŞİĞİNDEN KAPTIĞI GİBİ GÖTÜRDÜ.

SON CÜMLEYİ DAKTİLO EDER ETMEZ BU MUTLU ANI AİLESİYLE PAYLAŞMAK İSTEDİĞİNDE EVDE KİMSENİN OLMADIĞINI FARKETTİ. BİRİCİK ZEVCESİNİN BU FAKİR HAYATA DAYANAMAYIP BEBEĞİ DE ALARAK KENDİSİNİ TERKETTİĞİNİ SANDI.

BÜYÜK BİR HÜZÜN İÇİNDE, AZ EVVEL TAMAMLADIĞI ROMANINI DA YANINA ALARAK HER BEDBAHT EDEBİYATÇI GİBİ SOLUĞU ASMALIMESCİT'TE BİR MEYHANEDE ALDI. KENDİ DE ARA SIRA SİİRLER YAZAN BARMENİN VERESİYE YAZDIĞI ŞARAP ŞİŞELERİNDE MERHAMET ARADI.

TAHİR CEMAL AĞIR ALKOLÜN TESİRİNDE MEYHANEYİ TERKETMESİ AKABİNDE OLDUĞU YERE YIĞILDI. DÜŞTÜĞÜ YERDE SIZDI. SIZDIĞI YERDE SON NEFESİNİ VERDİ. SABAHA KARŞI ŞÜPHELİ BİR ŞAHSİYET HEM ONU HEM DE SON ROMANINI BULDU.

BU ŞÜPHELİ ŞAHSİYET SAHTE PARA BASAN BİR KALPAZANDI. ELİNDEKİ KARA PARAYI AKLAMAK İÇİN ORTAĞI İLE BİR OLUP PARAVAN BİR YAYINEVİ KURARAK TAHİR CEMAL'İN SON ROMANINI KENDİ YAZMIŞ GİBİ YAYINLADI.

ANCAK BİRKAÇ HAFTA SONRA TELİF POLİSİ KİTABEVİNİN KAPISINDA BİTİVERDİ. ÇÜNKÜ YAYINLADIKLARI KİTAP "SUÇ VE CEZA" İDİ VE BÖYLE BİR KİTAP ZATEN MEVCUTTU. İÇİNE DÜŞTÜĞÜ DEPRESYONLA AKLINI YİTİRMEYE BAŞLAYAN TAHİR CEMAL HALİHAZIRDA VAR OLAN BU MEŞHUR ROMANI TEKRAR DAKTİLO ETMİŞTİ.

TELİF POLİSİ KORSAN KİTAPLARI TOPLAMAK İÇİN YAYINEVİNİN DEPOSUNA İNDİKLERİNDE SAHTE PARA BASIMINDA KULLANILAN TABLETLERİ DE ELE GEÇİRİNCE KALPAZANLAR OTUZ YILA MAHKUM OLDU. KODESTE GEÇİRDİKLERİ BU VAKİT ESNASINDA TÜM RUS KLASİKLERİNİ DE OKUMA FIRSATI BULDULAR.

SON

KAAN ERTEM

Dünyaca ünlü Hayvan Taciri

Hah Burası! Umarım ofistedir pezvenk!

HERKESİN ATAŞEHİR'DE HAVUZLU EVİ OLACAK!

BİR MÜTEAHHİT OLARAK MEMLEKETİN DÖRT BİR YANINDA ESERLER YAPTIM... YOLLAR, KÖPRÜLER, BARAJLAR... BİR ALLAHIN KULUNUN HABERİ OLMADI... ADAM İKİ TANE EV YAPTI, NE RÜZGAR ESTİRDİ ARKADAŞ YAA... DEMEK Kİ HAYATA YANLIŞ YERDEN BAŞLAMIŞIZ...

Tepkisini çok sert şekilde dile getiren adam!..

0000, GÜNÜN EN MÜTHİŞ BİR HABERİ!!! SANAYİ ÜRETİMİ YÜZDE 10 ARTMIŞ!..

SANAYİ ÜRETİMİ ARTTI DA BENİM CEBİMDE NİYE PARA YOK EŞŞOĞLUEŞŞEK!..

MAHMUT ABİ AYIP OLUYO AMA!.. AİLE VAR BURADA!.. NE BU YAA, HER GÜN ŞAPIR ŞUPUR GEÇİYOSUN BURDAN!

NE GEÇİRİRSEN GEÇİR ABİ, AİLE VAR BURDA!.. AYIP DEĞİL Mİ, HER GÜN BAŞKA MANİ TAVLA?!

45 YAŞ BUNALIMI GEÇİRİYORUM, SANA MI SORACAM?

SANA NE LAN BENİM MANİTAMDAN, KİMLE TAKILIRSAM TAKILIRIM!..

YAVRUM SEN DE YAVAŞ BİRAZ!..

Çevresel faktörlerden dolayı bir türlü işine konsantre olamayan Sihirbaz Magic Abdullah...

ABDULLAH AYOL BİR ARA VER, BİR ŞEY ANLATIYORUM BURADA! ÇOCUĞUN SERVİS PARASI VAR ÖDENECEK!.. İKİ YÜZ LİRA!..

ÇALIŞIYORUM, RAHAT BIRAKIN GU..OOOOORRGGG!

OOORORRRGGGG! OOOORRRGGGG!..

KAPICI GELDİ, AİDATI İSTİYOR! ÜÇ YÜZ LİRA!

AYOL ÇARŞIYA ÇIKICAM, BEŞ KURUŞUM YOK!..

Gönül Adamı

GÜNERİ İÇOĞLU

LA GAÇTI LA, GAÇIYO! VUR BALTAYI AYAĞINA!..

DUR ŞİNDİ POMPALIYLA ZKERİM BELASINI BEN ONUN !..

O LA LAAA! KAÇAN İTHAL ANGUS BOĞASIYMIŞ!..

KOVALAYANLAR DA YERLİ ANGUTLAR!

dumur@leman.com.tr

ipek özsüslü

ipek@leman.com.tr

Yaaa anneee bananeee yaaaaa!!!! Ben de yarın bikiniyle gelicem okula!!!!

Ahhh ahhh nerde o eski bayramlar!!! bayramda küsler barışırdı!!!

kızım boşuna umutlarına, dönmicek sana geri!!!

Eee hasılat nasıl, şeker, harçlık???

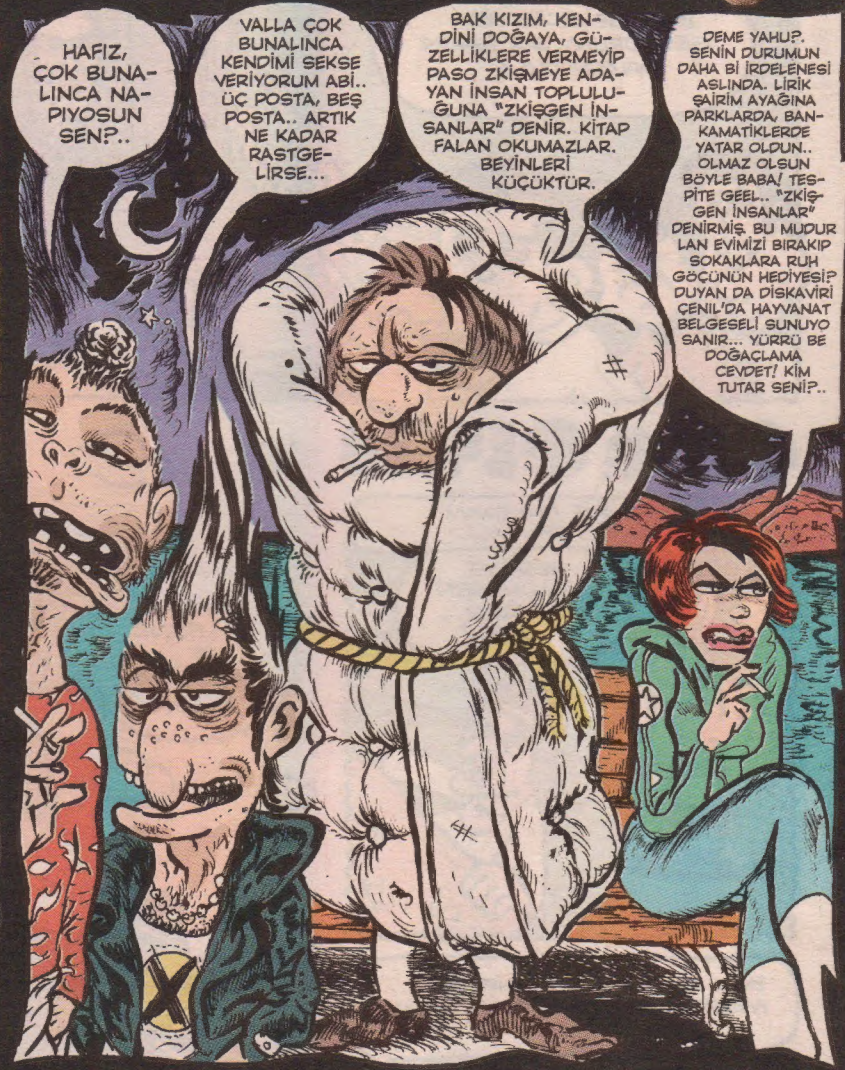
I SEE DEAD ANİMAL!!!

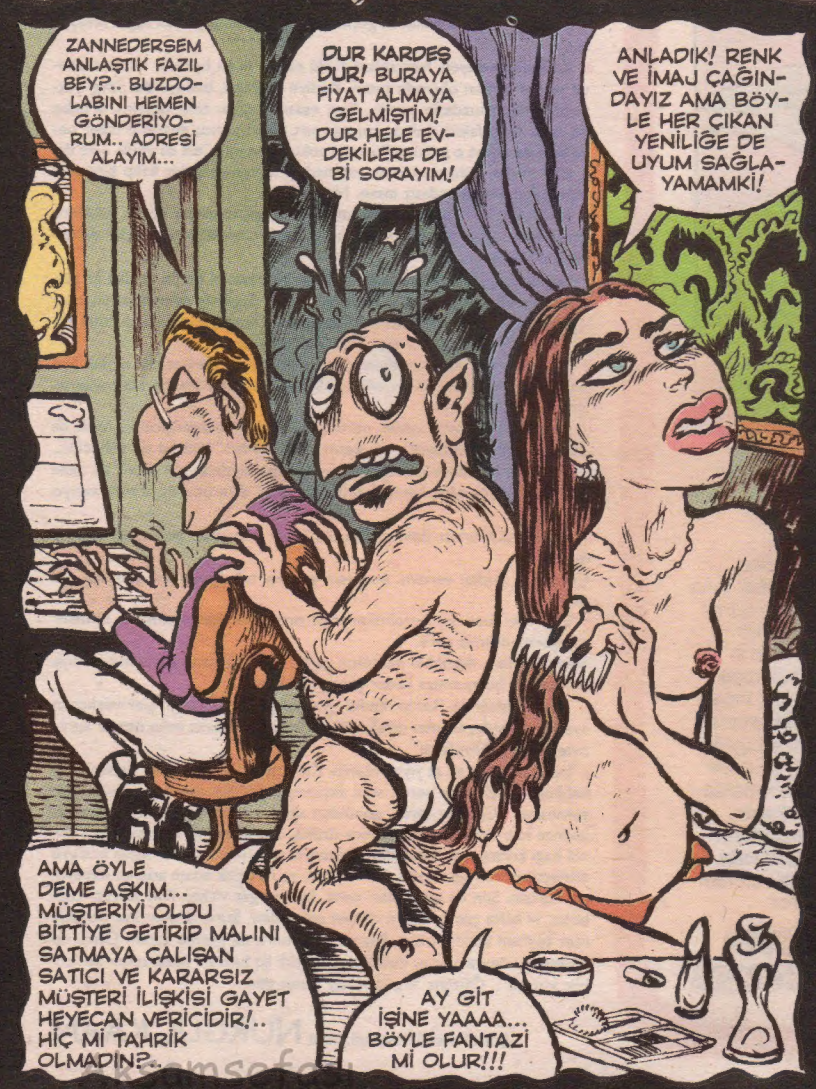
Kurban bayramınız kutlu, yüreğiniz umutlu, umutlarınız atlı, sevdanız kanatlı, sofranız tatlı, mekanınız tahtlı, ömrünüz bahtlı olsun...babama see leee meee... Orçun yazmış bayramımızı kutluyor..

Vayyy teres vayyyy!!! Tevekkeli değil,geçen geldiğinde mesajlara bakmayı öğretti sana!!!

bahadirboysal@mynet.com

BENGİL BOYSAL





BOKTAN TÜMEVARIM

Klozet, insanoğlunu kündeye getirip, kendi bokuyla yüzleştiren korkunç bir Avrupa tasarımı... Oraya oturupta, pantolonla donu dizlere kadar indirdiğimizde manzara tüm çıplaklığıyla meydanda... "şahinler-iç giyim" imalatı beyaz kelepir don resmen gözlerimize domalmış... Üstelik en özel manzarasıyla... Sarı sidik lekeleri bir yana bırakın, kahverengi bok lekeleri hal ve gidişatı sere serpe ortaya koyuyor... Tıpkı ucuz kumaş gibi, ucuz bok lekesi de vardır.. Üstünde, istakozun pembe karnı yerine palamutun mor pıhtısı dolaşan zavallı bok lekelerimiz... Nerde hata yaptıkta lekelendik falan... Artık bu tür evhamlar da bir boka yaramaz olmuştur.. Biz bu bok lekelerine avdet etmişiz kardeşim.. Kaçış yok... Bizi hep buna zorlamışlar... Tüneyerek üstüne oturduğumuz dede yadigarı alaturka helalar, bizi bu kadar bizden etmedi... Hele bir de bu alafrangaların ufak bi taharet musluğu varki... Hakeza ucu bok doludur, boktan tıkanmıştır... Ah o musluk götümüze değdikçe, nasıl da şen olur banyo meclisi, ah nasıl da biz utançla yerle yeksan...

Toka

● "Açtırma benim bayramlık ağzımı!.." Korkudan değilse bile, sevinçten susarım bu lafı duyanda.

● Bayramlık ağzımı giydim bugün. Nası? Yakışmış mı?

● Kış gibi bahar mı, kahar gibi bış mı bu, bellisiz. Hava taklacı guvercine çevirdi hepimizi. Bi düz bi ters takla. Tanıdığım herkesin kulak, burun, boğazları tıpalı. Benim de bi haftadır ha keza... Konuşamıyom, duyamıyom, göremiyom, üç maymun oldum. Pardon, görmede bi sorun yok şükür; sadece iki maymun oldum... Bu haldeyken, annemi aramam lazım, lakin bende ses yok. Sese benzer bi şey çıkıyo da ses değil. Daha çok hırıltılı böğürtü afedersin... Aradım. Lakin annem telefonda beni tanımadı. 'Kimsiniz?' dedi bana. Resmi oldu özannem, '*Siz*' diye hitabediyo resmen bana. 'Benim ben, Nurgül' dedim, ı-ıh, töbe inanmıyo. '*Kimsiniz beyfendi?* diyo haala. Sadece ikimizin bildiği şifreli parolaları söylüyom. Yok, kabullenemedi beni öyle. 'Yanakları güle benzer anam, ak saçları ipek anam, elleri gınalı anam, şefkatli merhametli canım anam, ne tez unuttun beni, bu gurbet ellerde benim burnum gulaam hep dıpalı biçare beynime hava gitmiyo' diye saçmalamaya başlayınca tanıdı sonunda. Diğer evlatları akıl ve mantık küpü, tek saçmasapan evladı ben olan anam... Telefon görüşmemizden sonra sesimi kaydedip dinledim. Hakkat. Ben bile kendi özüme 'Kimsiniz?' dedim. İki kere daha tanımayınca 'Kimsiniz be adam?' diye baarıp suratıma kapattım mp3'ü.

● İnternetteki ev ilanına '*Ful eşyalı.. bağulunu al, taşın...*' yazmış emlakçıyla yüzyüze geldiğinde gülmeden durabiliyosan, sen bayaa toktamış bi insansın, opolgun bi kişisin.

● Bakırköy minibüsünde oldu bu: Şöför hem radyonun sesini hemi de gazı köklemiş. Gidiyoz. Radyoda '*Benim bir mahzun tarafım vardır, bakmayın neşeli olduğuma*' diye şarkı çalıyo. Ben, 'mahzun tarafı olmayan insan mı olurmuş ayol' diye düşüne-yaz-dım-dı kiii, aklın yolu birdir.. Tam o esnada arka koltuklardan bi adam, sanırsam acık da seri hoştu, "*mahzun bi tarafı olmayanı skyim*" dedi. Sonra da müsait bi yerde inip gecenin karanlığına karıştı.

● Şu dünyada deli diye bişey varsa, o da ayyürüyüşü dansıyla dişisini cezbetmeye çalışan manakin kuşudur. Moonwalking bird filan yazıp bi seyret bak. Yaa bi bak sen...

● Öte yandan. '*Deli olmamak, Allah'a mahsustur.*' (Büyük düşünür saygı ve sevgideğer Gökhan Dabak- bkz.Deli Cevat, LeManyak ekimsayısı)

● Medeniyet denen zımbırtı, hep ireli giden bişey değilmiş ya meğersem. Geri vitesi de varmış meretin... Misal 1950' lerde İstanbul'un her yerine süpersonik bi tramvay sistemi işlerken, şindi bi yere gidesiye trafikte ehtiyarlıyoz. Ne biliyim... Çalış, didin, geliş, yol al, sonra hoop geri sin-geri... Bi tuhaf sanki geri vites medeniyet.

● Uzun burunlu ayakkabısını esas modası geçtiği zaman giyen insandır beni hayata bağlayan.

● Tostosterov vs. Östorojen: Dünyada yüzlerce gadının bi araya gelip de birilerine zopayla daldığına, ateşe verdiğine, linç ettiğine yahut başka şekilde insan hırpaladığına dair bi çivi yazısı, bi minyatür, bi tablet gördün nü? Ben de görmedim.

● Corçbuş kitap yazmış. Ben onun yerinde olsam, o kadar güzel işlere imza attıktan sonra emeklilik günlerimi huzur içinde, toşakları sıkıştırılmış boğaya binip dinlenerek geçirirdim. O, Rodeo, gerçek aşgın savaşçısı...

● Kedi depmeleyen, hayvanlara türlü eziyet eden bebeler her mahallede ve her zaman oluyodu zaten. Kediye de yazık, bebeye de. Sevgi yetmezliğinden muzdarip zavallı. Ama esasen benim anlamadığım, o bebe mi daha sevgi fakiri, yoksa onu zırt pırt televizyonda gösterip diğer bebelerin de aklına o görüntüyü soku sokuveren mi? Ona da yazık, bize de.

● İsim misim, şöhret möhret yapmadan, hiçten gelip hiç kalıp pırıl pırıl hiçe giden, sessiz sedasız insan. Ne güzelsin.

● Kurbanın %99' unu kendine ayırıp, kulaanı toynaanı neyim fakirlere verenlerin saçları hiç ağarmıyomuş. Dişleri yüzyirmi yaşına kadar dökülmeden duruyomuş.

● İnsanın en güzel olduğu anlar 1: Kitap okurken bi harfin üstüne kıl gelmiş sanıp üflüyosun hani... meyersem o kıl değilmiş de matbaanın azizliğiymiş ya... Ora öyle çıkmış işte baskıda. Okuduğun kitaba durduk yere üfledin. O sanise, işte tam o an, çok güzelsin.

● Hergün, ama yahu herrrgün televizyona çıkan, yetmez gibi ordan birbirine hakaret, küfür kavga eden politikacılarımızdır bizi hayata bağlamayan.

● "*İnek olsun, koyun olsun, etinden sütünden faydalanıyoz ve haala da daha bize iyi davranıyolar ya, kesin aptal bunlar.*" Vallaha de söbücük... '*Gadınların da etinden, sütünden, yününden faydalanıyoz, haala da daha bize iyi davranıyolar, kesin gadınlar da aptal*' diye onu da ahmak sanıyo ahmak.

● Bebeklik: Altımızı doldurmamızın, kabız olmamıza yeğlendiği yegane dönem.

Çocukluk: *Aldım verdim, ben seni yendim* tekniğiyle ekip kurulan tek meslek.

● Ergenlik: *Saçlarım bozulmasın* diye ortakulak iltaabı olmakta bi mahsur görmediğimiz evre.

Gençlik: Hem düşükbel pantolon giyip, hemi de çatal görükmesin diye donumuzu boynumuza kadar çektiğimiz dönem.

● Moda sahilinde, kasap kedisi gibi serçeler gördüm. Çekirdekçinin ayaanın dibinde, adamın direkman gözünün içine baka baka ötmek suretiyle besin bekliyolardı.

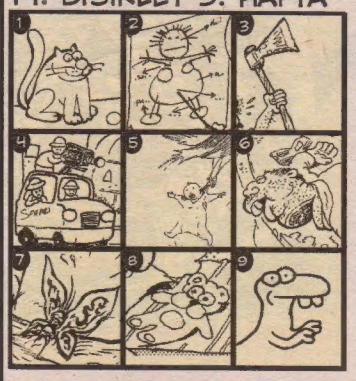
● Ve bitsin artık şu et yiyen kişinin 'Kıvırcığımı kestiler tribe girdim' muhabbeti de. Dostlar sonra seni alışverişte görüyo kasapta şarküteride, selvinazım.. Gözden ırgak, gönülden ırgak hesabı uzakta kesilip paketlenince razı oluş, ama görükünce üzülüş. Buzluğundaki kıymayla niye gönül bağı kurmuyon, rahmetlik Kıvırcık'ın üstüne karabiber sepip köfteye dönüştürürken ağlamıyon. Ya et yime, ya da bırak adam adasın, olmayana dağıtsın. Sen de evde atari oyna, hamburger yirken film seyret, kitaboku, bi hafta çıkma dışarı, diğnen gülyüzlüm. Bunu dedim diye de bayram bayram küsme bana. Bayramdan sonra da küsme zaten. Önce de küsme. İki bayram arası küsülmez. Sürekli iki bayram arası zaten zaman. Hiç küsme... Öptüm. X oğğ x oğğ fossip gör...

tokakaan@hotmail.com **NURGÜL KAAN**

Akşamsefası

NEFİS BİSİKLET ÖDÜLLÜ DE-DOKU LEMAN BULMACA

14. BİSİKLET 3. HAFTA



facebook: leman bisiklet kulübü

yükte hafif pahada ağır GEOTECH ENERGY

• KULLANICI TİPİ: MTB • KADRO: GEOTECH ALLOY ULTRA LITE • ÖN AMORTİSÖR: ZOOM AMORTİSÖR • ARKA AKTARICI: SHIMANO ACERA • ÖN AKTARICI: SHIMANO FDFZ50 • VİTES KOLLARI: SHIMANO EF50 • RUBLE: SHIMANO TZ21 7 • ZİNCİR: KMC Z30 • AYNAKOL: 170 MM • ORTA GÖBEK: RULMANLI • FREN ÖN / ARKA: V BRAKE ALLOY • FREN KOLLARI: SHIMANO EF50 • ARKA GÖBEK: QUANDO • ÖN GÖBEK: QUANDO

DELTA BİSİKLET www.deltabisiklet.com 0216 450 66 30-0312 223 60 27 delta@deltabisiklet.com

Her hafta 3 kişiye LeMan Bisiklet Kulübü Tişörtü

Ve bisiklet kazanamayanlara teselli ikramiyesi özel İtalya üretimi, para versen alamayacağın terletmeyen bir bisiklet forması

Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Kazananlar 4. haftada açıklanacak. Dedoku bulmacada 9 soruyu da cevaplayanlar tişört, forma, imzalı cilt, puzzle ve animasyon filmler de kazanıyor... Hadi kolay gele.. Bisiklet kazanan bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

1.....
2.....
3.....
4.....
5.....
6.....
7.....
8.....
9.....

Leman Bisiklet Kulübü Tişörtü Kazanan Okurlarımız: Kadir Arda Tüfekçi/Muğla, **Zühre Ziyanak/Balıkesir,** Sertan Yalman/Antalya

Ad: .....
Soyad: .....
Adres: .....
.....
Beden: S☐ M☐ L☐ XL☐

217
LeMan Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu-İst. Fax: 0212 245 38 06

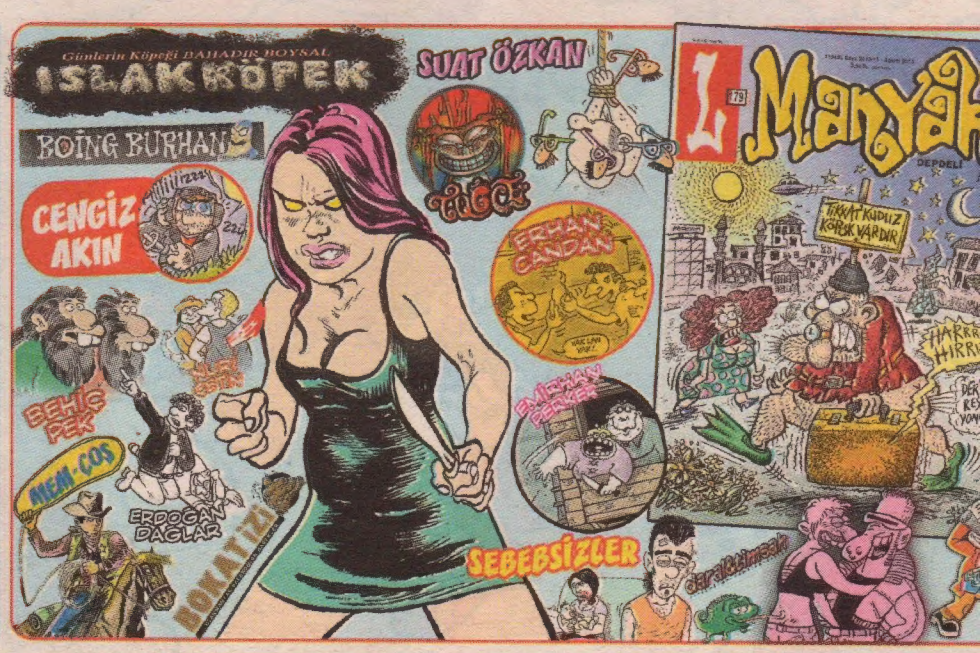
İsimsiz

Selim Demiray

D.Devrim Akıncı

Kubilay-Selma

• Türk olmadan Türk milliyetçiliği yapan seçkinler kim?
• Feminist türbanlılar kimin ekmeğine yağ sürüyor?
• Liberallerle ortaklık yapanlar gafil müslümanlar mı?
• Yoksullar ezilirken hala neden hükümetten razılar?
• Beyaz Türkler'in asabiyet ortaklığı nedir?
• Nüfus kayıtlarında etnik köken niçin yazmalı?
• Son günlerde şimşekleri yine üzerine çeken islami cenahın sivri dilli aydını Ali Bulaç, Başar Başaran'ın sorularını yanıtlıyor...
• Mehmet Bekaroğlu, Halkın Sesi Partisi'ni kurar kurmaz ilk röportajını yeniHarman'a veriyor...
• Hafıza-i Harmanti bu ay 3 sayfa; Ahmet İnsel, Melih Altınok, Murat Belge, Emre Aköz, Ekrem Dumanlı, Hasan Bülent Kahraman, Sırrı Süreyya Önder, Haşmet Babaoğlu, Cüneyt Özdemir, Altemur Kılıç, Mehmet Altan, Ahmet Altan Kenan Evren, Abdullah Gül, Taraf, Günaydın, Tercüman ve Star'ın yeni sahibi...
• Basının en çok konuşulan, internette en çok paylaşılan, en çok gülünen, en çok kızılan, en çok sevilen, en çok nefret edilen kalemi Yılmaz Özdil kendisini yeniHarman'a zor atıyor.
• Röportaj: Başar Başaran
• Tayfun Er, 6-7 Eylül'ün ve 1 Mayıs 1977'in ortak ismi, 20 yıl terfi verilen Emniyet Müdürü ve Vali Oktay Engin'in portresini yazıyor: "Terfi ve Ömür"
• Başar Başaran, "Medyadaki Radikal Kolpa"yı yazıyor.
• Cemal Dindar, Yeni Radikal'in iktidarla ilişkisini anlatıyor.
• Gülşen İşeri, Murat Bardakçı'nın suçladığı Müzisyen Miracan Kaya ile konuşuyor.
• Dr. Hakan Erdoğan, olmayan bilim için yöntemsel analiz yapıyor: "Delilbilim'e Giriş"
• Mesud Ata, Shakespeare'in oyun ve sonelerindeki erotizmden tiyatro metinlerinin porno film uyarlamalarına uzanıyor: "SeksPeare"
• "Kentsel dönüşüm, bilimkurgu ve futuristik İstanbul'un akıbeti" - Ezgi Aksoy
• "Doğu Batı Arasında Türk Kimliği" - Oktay Taftalı
• "Murat Bardakçı'nın Ağzı Ergene'den Kirlidir" - Yusuf Yavuz
• "Fransa'da Emeklilik Yasasına Karşı Yapılan Genel Grevin Ortaya Çıkarttıkları" – Tolga Çelik
• "Zulmü Görüntüle" - Röp: Serhat Elfun Demirkol
• "Modern İnançlar" – Fahrettin Ege
• "Çalışma Etiği ve Dilencilik" – Atakan Foça
• "Malkara Bulgar Kilisesi" - Ümit Bayazaoğlu
• ve, ve dahası...



Sayı: 993
17 Kasım 2010 Çarşamba
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

• **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR • **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ • **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ • **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) • **Fax:** 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: **50.00 TL.** Yurtiçi 1 Yıllık: **90 TL.** Yurtdışı **6 Aylık:** Avrupa: **40 €** Amerika: **60 €** Uzakdoğu: **65 € - 1 Yıllık:** Avrupa: **70 €** Amerika: **100 €** Uzakdoğu: **120 €**

993

17 Kasım 2010
Çarşamba
Sayı: 2010/47
1.75 TL
(KDV Dahil)

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

K.K.T.C 2 TL.

LeMan

BANA KURBANDA GİREN 5. ORTAK... EVET... KİM?..

A... AS... AS...

KONUŞ!

A.. ASIM ABİ...

ASIM NE?

ASIM ASLAN!

ADRESİ!..

HACI MANAV SOK. 12 NUMARA YEDİKULE!..

GEBER!

GATANA

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN